付録CD-ROM付き　表紙娘トレカ第5弾&未収録トレカ12枚全員サービス

平成8年2月27日第三種郵便物認可　2001年8月24日発行　第7巻第20号通巻179号

電撃プレイステーション PlayStation D

Vol.183
8/24増刊号

特別定価1000YEN

陽ディスクに加え陰ディスクもプレイできる体験版

東京魔人學園外法帖

今わかるゲームシステム完全ガイド

体験版

「ワンピースマンション」
「X-MEN MUTANT ACADEMY」
「SPIDER-MAN」
「サラリーマンチャンプ たたかうサラリーマン」
「京都舞妓物語」

PS2映像

「Devil May Cry」
「ヤンヤ カバジスタ ～featuring Gawoo～」
「D.N.A. Dark Native Apostle」
「魔剣爻(シャオ)」
「エヴァーグレイス2」

セーブデータ

「ブレス オブ ファイアIV ～うつろわざるもの～」
「PANZER FRONT bis.」
ほか

ファイナルファンタジーX

誌面特集 本気の21頁 徹底攻略

システム完全解析&ゲーム序盤徹底攻略

電撃プレイステーション PlayStation D45

"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

電撃PlayStation D45 8/24増刊号 Vol.183
平成8年2月27日第三種郵便物認可 2001年8月24日発行 第7巻第20号通巻179号
発行人／塚田正晃 編集人／江口 聡
発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
発売 角川書店 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605／営業
特別定価1,000円 本体952円
T1124606081009 ©Media Works 2001 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24606-8／24 Ⓛ-9／16

付録CD-ROM付き 表紙娘トレカ第5弾&未収録トレカ12枚全員サービス

平成8年2月27日第三種郵便物認可　2001年8月24日発行　第7巻第20号通巻179号

電撃プレイステーション PlayStation D

Vol.183
8/24増刊号

特別定価1000YEN

陽ディスクに加え陰ディスクもプレイできる体験版

東京魔人學園外法帖

今わかるゲームシステム完全ガイド

PS2映像

「Devil May Cry」
「ヤンヤ カバジスタ ～featuring Gawoo～」
「D.N.A. ―Dark Native Apostle―」
「魔剣爻（シャオ）」
「エヴァーグレイス2」

体験版

「ワンピースマンション」
「X-MEN MUTANT ACADEMY」
「SPIDER-MAN」
「サラリーマンチャンプ たたかうサラリーマン」
「京都舞妓物語」

セーブデータ

「ブレス オブ ファイアIV ～うつろわざるもの～」
「PANZER FRONT bis.」
ほか

ファイナルファンタジーX

読画特集 本気の21頁徹底攻略

システム完全解析&ゲーム序盤徹底攻略

電撃プレイステーション PlayStation D45

"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

発行：メディアワークス

バンダイのイチオシソフトラインナップ LINE UP

PlayStation 2
ジオニックフロント 機動戦士ガンダム0079

ジオン兵士の立場でガンダムの世界を体感できる「リアルタイム戦術級シミュレーション」が遂に登場!ジオン軍MS部隊を率いて激戦の一年戦争を戦い抜く。君はガンダムを倒すことができるか!?

9月6日発売予定
標準価格 ¥6,800(税別)

©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 2001

PlayStation 2

機動戦士ガンダム

PS2の機能を活用し、細部まで作りこまれた3Dグラフィックでガンダムを再現!「一年戦争」の世界をリメイクされたアニメーションで追体験できる。

発売中!
標準価格:¥6,800(税別)

©創通エージェンシー・サンライズ
©BANDAI 2000

PlayStation

BANDAI THE BEST
機動戦士ガンダム
逆襲のシャア

1988年に公開された劇場映画をモチーフに、アムロとシャア、2人の運命の対決を描いたドラマチック・3Dアクション!

新発売!!
標準価格:¥2,800(税別)

©創通エージェンシー・サンライズ
©BANDAI 1998

PlayStation

BANDAI THE BEST
カウボーイビバップ

「ソードフィッシュⅡ」に乗り、特殊装備で自機をパワーアップして、敵の戦闘機をつぎつぎ撃墜。それぞれのステージに、楽しさの増す演出がいっぱい。

新発売!!
標準価格:¥2,800(税別)

©サンライズ ©BANDAI 1998

PlayStation

From TV animation
ONE PIECE グランドバトル!

あの因縁の対決、夢の決闘が実現!「ONE PIECE」が対戦アクションでゲーム化!必殺技でドハデに決めろ!隠しキャラもぞくぞく登場!!

発売中!
標準価格:¥5,800(税別)

©尾田栄一郎/集英社・フジテレビ・東映アニメーション
©BANDAI 2001

PlayStation

BANDAI THE BEST
宇宙戦艦ヤマト
遥かなるイスカンダル

不朽の名作「宇宙戦艦ヤマト」を原作の雰囲気をそのままに迫力の艦隊戦、白兵戦などを忠実に再現したリアルタイムSLG。

発売中!
標準価格:¥2,800(税別)

©松本零士/東北新社・バンダイビジュアル
©BANDAI 1999

PlayStation

BANDAI THE BEST
機動戦士Zガンダム

CGとセルを合成した迫力のフルデジタルムービー。カミーユ編、クワトロ編それぞれの視点でストーリーを楽しむことが出来る。

発売中!
標準価格:¥3,800(税別)

©創通エージェンシー・サンライズ
©BANDAI 1997

PlayStation

BANDAI THE BEST
SDガンダム
GGENERATION-0

ガンダムの歴史がここに集結!全30作品から名場面を選りすぐり、CG映像と本格派シミュレーションシステムでガンダムを堪能せよ!

発売中!
標準価格:¥3,800(税別)

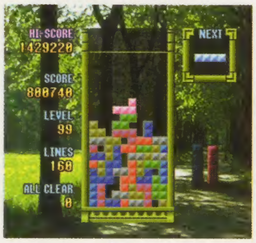
©創通エージェンシー・サンライズ
©BANDAI 1999

バンダイの最新情報にアクセス!
バンダイホームページアドレス
http://www.bandaigames.channel.or.jp/

詳しくは 03-3847-5090
[受付時間/月〜金曜日(祝日を除く)10時〜16時]
バンダイゲームステーションまでお問い合わせください。

" " "PlayStation"および"PocketStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

PlayStation
"プレイステーション"
第2弾はRPG!!
いっしょに行こうぜ お宝さがしに!!!
キミの海賊団が、ルフィたちと大航海!!!
オリジナルストーリーで描く
"ワンピース世界"へとびだそう!!!
From TV animation
ワンピース
ONE PIECE
とびだせ海賊団!
キミが主人公!!!
予約購入者先着プレゼント!
「DOSKOI PANDAブランドオフィシャルストラップ」
DOSKOI PANDA
●詳しくは、"プレイステーション"取扱い店にて。●キャンペーン商品がなくなり次第終了とさせていただきます。
●実際のデザインと多少異なる場合があります。
初回生産分にはオリジナル特典カードダスが付いている!
8月2日発売予定!
海賊アドベンチャーRPG
標準価格:予価¥5,800(税抜)
PocketStation
"ポケットステーション"対応
From TV animation ONE PIECE とびだせ海賊団!
ポケットステーション 同梱 同時発売予定 標準価格:予価¥8,800(税抜)
東の海 最大の謎に挑み、海賊として名を上げろ!
ぶちあてろー!!!
▲海賊船を操作して、なつかしのあの舞台へ上陸!
▲武器ルーレット&心力コンボでバトルに勝利だ!うまく狙え!
▲助っ人カードを引き当てろ!助っ人技がさくれつだぜ!
▲ド迫力で迫る3D海賊船!ボス船シューティングバトルだ!
▲海賊旗だって作れちゃう!キミの海賊船にかかげよう!
▲感激の描き起こしアニメ&TVと同じ豪華声優キャスト!
冒険やミニゲームはもちろん、友達と対戦して海賊団データを交換すれば、ライバル海賊団として本編にも登場するようになるぞ!
BANDAI
©尾田栄一郎／集英社・フジテレビ・東映アニメーション ©BANDAI 2001 ●画面は開発中のものです。



全世界を熱くしたパズルゲームの決定版!!

- 初心者でも楽しめる、簡単で奥深いゲームルール。
- スコアを競う「1PLAYER」モードと、対戦可能な「2PLAYER」モード。
- 新テクニック「Tスピン」の採用による、新たな面白さ！
- 雰囲気を盛り上げる140枚を超える美しい背景画像が満載。

SUCCESS 株式会社サクセス 〒141-0031東京都品川区西五反田7-9-5成栄ビル2F
TEL. 03-5740-7611　FAX: 03-5740-7601
http:/www.success-corp.co.jp/

Tetris®; © Elorg 1987　The TetrisTM; © Elorg 2000　Tetris Logo by Roger Dean; ©The Tetris Company 1997　All Rights Reserved
Original Concept & Design by Alexey Pajitnov　Tetris® and The TetrisTM licensed to The Tetris Company and　sublicensed to Bullet-Proof Software,Inc.

"PS" and "PlayStation" are registered trademarks and "PS one" is a trademark of Sony Computer Entertainment Inc.

電撃PlayStation D45

VOL.183(2001.8.24)

©Satomi Iwase/Media Works Inc.

CONTENTS

目指せ、コンプリート!! 未収録分のトレカを専用ケース付きで応募者全員に!!
表紙娘Trading Card+収納ケース全員サービス ………6

陽ディスク+陰ディスクの各1面を特別収録!
東京魔人學園外法帖 ……………8
巻頭特集10ページ! ゲームの最新情報と体験版の詳細攻略を完全フォロー。『外法帖』の世界を堪能しよう!

体験版

ワンピースマンション ……20
京都舞妓物語 ……………………22
SPIDER-MAN(スパイダーマン) …24
X-MEN MUTANT ACADEMY ……26
サラリーマンチャンプ ……27
たたかうサラリーマン

PS2今月の特選映像

Devil May Cry(デビル メイ クライ) …28
ヤンヤ カバジスタ …………30
〜featuring Gawoo〜
エヴァーグレイス2 ………72
魔剣爻(シャオ) ……………………74
D.N.A. Dark Native Apostle ……75

CD-ROMはじめて物語Vol.45 ……7
[特別通信販売] オリジナルテレカ …18
読者プレゼント……………………19
[読者コーナー] CDの奴隷 …………31
[DataBase]
電撃セーブデータステーション………42
最新DVDソフト情報………………46
[DPS−D] DPS−Dガイド ……48
電撃information…………………49
読者アンケート……………………50
電撃プレイステーションDリニューアル告知……76
新作ソフトスケジュール……………78
次号予告……………………………80
DPS-D CD-ROMレーベル…………81

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器は以下の通りです。MC メモリーカード、MT‥マルチタップ、AJ アナログジョイスティック、AC アナログコントローラ、NC·ネジコン、TC·対戦ケーブル、DS·デュアルショック、PS· ポケットステーション MC2…PS2専用メモリーカード MT2·PS2専用マルチタップ なお、特に表記のない価格はすべて税別のものです。

発売日当日! 本気の21ページ大特集!!
FINAL FANTASY X
徹底攻略GUIDE …………51

ついに発売になった『FFX』。システム・テクニック・ストーリーの3方向からゲーム序盤を徹底攻略! 序盤はこれでカンペキ!

特別付録 残念ながら最終回の表紙娘トレカ。その最後を飾るのは……。
表紙娘Trading Card Collection Vol.5

©2001 SQUARE Co.,Ltd CHARACTER DESIGN:TETSUYA NOMURA ©Asmik Ace Entertainment Inc./SHOUT! DESIGNWORKS
キャラクターデザイン/小林美智 ©Nekoarima/Media Works inc.

付録CD-ROM

体験版

❶**東京魔人學園外法帖**
提供/アスミック・エース エンタテインメント
(操作マニュアル→17P)

❷**ワンピースマンション**
提供/カプコン
(操作マニュアル→21P)

❸**X-MEN**
MUTANT ACADEMY
提供/サクセス
(操作マニュアル→26P)

❹**SPIDER-MAN**(スパイダーマン)
提供/サクセス
(操作マニュアル→25P)

❺**サラリーマンチャンプ**
たたかうサラリーマン
提供/サクセス
(操作マニュアル→27P)

❻**京都舞妓物語**
提供/ヴィジット
(操作マニュアル→23P)

PlayStation 2 今月の特選映像

Devil May Cry(デビル メイ クライ)
提供/カプコン

魔剣爻(シャオ)
提供/アトラス

エヴァーグレイス2
提供/フロム・ソフトウェア

ヤンヤ カバジスタ
〜featuring Gawoo〜
提供/コーエー

D.N.A. Dark Native Apostle
提供/ハドソン

DataBase

SaveData倉庫(新着、読者投稿)

DPS-D

新·超難解クイズ/読者参加小説/電撃カードクラブ/電撃ゲームクラブ/ポケステ富くじ

これでコンプリート!!

Cover Girl Trading Card Collection

表紙娘Trading Card +収納ケース全員サービス!!

未収録分 12枚 セット

これまで付録に未収録の「トレカ12枚＋収納ケース」をセットで応募者全員にサービス！５回に渡ってお贈りした付録の15枚と合わせれば、これで全27枚がコンプリート！下の申し込み方法をよく読んで申し込んでね。

※トレーディングカードと収納ケースのデザインは変更になる場合があります。

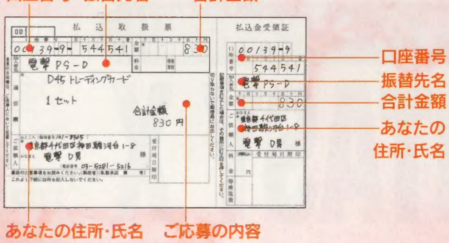
申し込み金額・税込830円（送料込み）

全員サービスの申し込み方法

①用紙の書き方

郵便振替の払込取扱票を郵便局の窓口でもらい、右の例のように記入し、窓口にて払込ください。

●口座番号
00130-9-544541
●口座名称　電撃PS－D
※「D45トレーディングカード」と申し込みセット数を必ず書いてください。



②申し込み方法

左下の申し込み用紙に、住所、氏名、年齢、電話番号、申し込みセット数、合計金額をすべてボールペンなどでかすれないように記入してください。そして、郵便局で、合計金額（税込（送料込み）×セット数）を郵便振替にて払込ください。（用紙の書き方などは左を参照のこと。手数料がかかります。ご注意ください）。そのうえで、封筒に記入済みの申し込み用紙を入れて下のあて先まで。なお応募者が未成年の場合は、保護者の名前と印鑑の捺印が必要になりますので、便せんなどに保護者の名前を記入し印鑑を捺印のうえ同封ください。

③注意

応募は１人何通でもOKです。（応募用紙をコピーし、使用してもかまいません）。合計金額以上の額を払込まれましても、差額は返却できません。振込まれた額が合計金額に満たない場合、応募用紙を使用していない場合（コピー使用時は可）は無効となりますので注意してください。

④あて先

〒101-8305　㈱メディアワークス
電撃PS－D編集部
表紙娘トレカ全員サービス係

しめ切り 8月17日
（消印有効）

表紙娘トレーディングカード全員サービス申し込み用紙

住所　〒		年齢　　才
		申し込みセット数　　セット
氏名	電話番号	合計金額　　円

（キリトリ線）

©Nekoarima/Media Works inc.
※商品の発送は、10月上旬の予定です。
また諸事情により、発送が遅れる場合があります。

まずは電源ON!

Vol.45 CD-ROM はじめて物語

お待たせしました！ 2カ月ぶりのDPS－Dも、体験版やPS2のスペシャルムービーなど、内容盛りだくさんでお届けします。まずはこのページをよく読んでください。また、次号D46からは、いよいよPS2に完全対応！ PS2タイトルの体験版やセーブデータが満載されますので、どうぞお楽しみに！

メイン画面

PS（PS2）本体にCD-ROMをセットして電源を入れると、メーカーロゴとこのCD-ROMに関する注意事項が表示されます。そのあとメイン画面が表示されるので、✚キーの上下でプレイしたい、もしくは鑑賞したい項目を選択して、○ボタンで決定してください。今回は「体験版」や「PS２ 今月の特選映像」など、４項目を収録。各項目の操作については、それぞれの記事を参照にしてください。

▼今回のメイン画面は、おなじみのポリタンとケダモノたちがお出迎えしてくれます。

体験版

今回収録しているのは６タイトル。人気S・RPGシリーズの最新作『東京魔人學園外法帖』や、ユニークなミニゲームが収録されている『サラリーマンチャンプ』など、PSの話題作をプレイすることができます。なお、各タイトルの詳しい内容や操作方法については、それぞれの記事を参考にしてください。

体験版操作方法

メイン画面で「体験版」を選択後、✚キーの上下でプレイしたいタイトルを選択して、◎ボタンで決定してください。✚ボタンでメイン画面へ戻ります。なお、ゲームプレイ中はスタートボタンとセレクトボタンを同時に押すと、メイン画面まで戻ることができます。

▲イベントグラフィックも多数盛り込まれているS・RPG『東京魔人學園外法帖』。

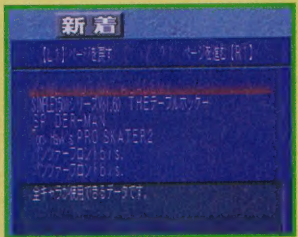
▼マンションを運営するユニークなPZG『ワンピースマンション』。

▼収録されているタイトル一覧

- ●東京魔人學園外法帖
- ●ワンピースマンション
- ●X−MEN MUTANT ACADEMY
- ●SPIDER-MAN
- ●サラリーマンチャンプ たたかうサラリーマン
- ●京都舞妓物語

Data Base

今回は「SaveData倉庫」に「新着」と「読者投稿」あわせて、10タイトル、41データを収録しています。各タイトルに関する内容については、P.42〜44を参照してください。



▲データの内容は、タイトル選択時に画面下で確認することができます。

DataBase操作方法

✚キーの左右で項目を選択し、◎ボタンで決定、⊗ボタンでキャンセル。△ボタンでメイン画面に戻ります。また、タイトル選択中に✚キーの右でメーカー名、左でジャンルとコピーに必要なブロック数を参照できます。

PS2今月の特選映像

PS２タイトルの迫力あるムービーを存分に鑑賞できるコーナー。今回は『Devil May Cry』や『エヴァーグレイス２』など、見ごたえたっぷりの５タイトルが収録されています。各タイトルの詳しい内容に関しては、本誌内のそれぞれの記事を参考にしてください。なお、このコーナーに収録されているムービーはPSで再生していますので、実際のPS２のゲーム画面とは異なっています。あらかじめご了承ください。

PS2 今月の特選映像操作方法

メイン画面で「プレイステーション２ 今月の特選映像」を選択後、タイトル選択画面が表示されます。この画面で、✚キーの上下を使って鑑賞したいPS２タイトルを選択して、◎ボタンで決定してください。⊗ボタンを押すとメイン画面まで戻ります。また、ムービー鑑賞中に⊗ボタンを押すと、タイトル選択画面まで戻ることができます。

▲無数の敵をうち倒していく爽快感あふれるACT『Devil May Cry』。

▲数多くの新システムを盛り込み生まれ変わったACT『魔剣爻（シャオ）』。

▼収録されているタイトル一覧

- ◆Devil May Cry（デビル メイ クライ）
- ◆魔剣爻（シャオ）
- ◆エヴァーグレイス2
- ◆ヤンヤ カバジスタ 〜featuring Gawoo〜
- ◆D. N. A. Dark Native Apostle

DPS-D

■新・超難解クイズ

✚キーの左右で答えの選択。◎ボタンで決定。セレクトボタンとスタートボタンを同時に押すと、メニュー画面まで戻ります。

■読者参加小説

R２ボタンで次の号、L２ボタンで前の号、R１ボタンで新規追加号から読むことができます。

■電撃カードクラブ

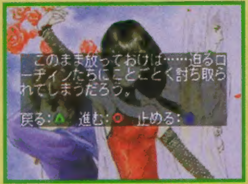
スピード、フリーセル、７ならべを収録しています。詳しい内容については、P.48を参照してください。

■電撃ゲームクラブ

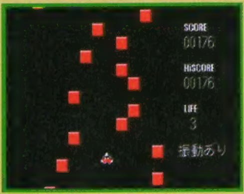
オリジナルのミニゲームを収録。詳しくはP.48を参照してください。

■ポケステ富くじ

ポケステを使った楽しい富くじです。詳しくはP.48を参照してください。



◀「読者参加小説」のカラーイラストは随時募集中。



▶今回のゲームクラブは２タイトルを収録しています。

▲猫有馬さんのごほうびグラフィックも、もちろん収録！

超募集中

DPS−Dでは、これからもみなさまのステキな作品を大募集していきます。イラスト、サウンド、ムービー、オリジナルゲームなど、何でも大歓迎！ 自信作をお持ちの方は下記のDPS−D編集部まで。なお、次号からはPS２対応のDVD−ROMになりますので、応募の際はご注意ください。

〒101-8305 (株)メディアワークス「DPS−D超募集」係

DENGEKI PlayStation D

体験版

CD-ROM

幕末に繰り広げられる悲しき宿命の戦い

歴史の闇に隠れながら、幾度となく続いた《龍脈》を巡る戦い。その発端はこの江戸時代の終わりである、幕末に起こったある事件だった……。
ゲーム、CD、ノベルと広がった『魔人學園』の世界の源流に迫るストーリーが、この『外法帖』だ！ CD-ROM 3枚の大ボリュームで綴られるこの物語を、まずはこの体験版で楽しんでみよう。

東京魔人學園外法帖

PS AVG

東京魔人學園外法帖

夏予定
▶アスミック・エースエンタテインメント
▶価格未定
▶MC(ブロック数未定)

©Asmik Ace Entertaiment Inc./SHOUT! DESIGNWORKS キャラクターデザイン／小林美智

"陽""陰""邪"の3枚のCD-ROMに秘められた歴史の闇での死闘

時は幕末。維新の流れに揺られる江戸の町は、「龍脈」と呼ばれる力の乱れによって、その姿を大きく変貌させつつあった。町には毎夜のごとく怪火が現れ、墓場では死人が蘇る……。そんな奇怪な事件が次々と起きはじめたのだ。また、それと時を同じくして、「龍脈」の力を得ようと影で暗躍する者たちがいた……。森羅万象を司る「龍脈」。その力を得るための鍵となる「菩薩眼」の女を巡って、壮絶な死闘の幕が今開く！

▲敵対関係にある「徳川」側と「鬼道衆」側。まったく正反対の視点から物語が楽しめる

伝奇物と青春文学を融合させた独自のストーリーが好評を博した「東京魔人學園剣風帖」。熱烈なファンも多い「魔人」シリーズの最新作となるのが、この「東京魔人學園外法帖」だ。その最大の特徴とは、「CD 3枚組」であること。右のゲームの流れを見ればわかるように、

このゲームは、1つの物語を「徳川編」と「鬼道衆編」、「？？？編」の3つのシナリオで見ることができるようになっている。まずプレイヤーは、「徳川編」と「鬼道衆編」の2シナリオのうち好きな順番にプレイできる。このとき、先にプレイするシナリオ内での行動によって、次にプレイするシナリオの内容が変化する。そして、両方のシナリオをクリアすれば、最終シナリオである「？？？編」がプレイ可能になるという流れでゲームを進めていくのだ。

そして、時代設定が幕末であることで「剣風帖」キャラの先祖たちや、史実上の有名人（勝海舟など）が登場し、「魔人學園」シリーズのベースとなるストーリーが展開される。この物語、どうしても見逃すわけにはいかない!!

▶己の宿星に導かれ、[illegible]戦いの渦へと巻き込まれていく……

ゲームの流れ

プレイするシナリオを選択

徳川編（陽ディスク） / 鬼道衆編（陰ディスク）

↓

プレイする内容によりシナリオが変化

鬼道衆編（陰ディスク） / 徳川編（陽ディスク）

↓

そして…

???編 ＋ 外伝ストーリー（邪ディスク）

一足先にCHECK 「魔人學園」用語チェック！

体験版のスタート時に現れる数々の言葉。これらの言葉は「魔人學園」シリーズでキーとなる用語だ。ここではそんな言葉の意味をチェックしてみよう。これらの言葉を知らずして、「魔人學園」は語れない。じっくりとチェックしてから体験版を楽しもう。

東京魔人學園

風水

氣

龍脈

大極

菩薩眼

黄龍の器

宿星

式神

外法

徳川編

こちらで紹介しているのは、徳川幕府と敵対関係にある「鬼道衆」と戦う者たち。彼らは、さまざまな理由で主人公に出会い、ともに助け合って「鬼道衆」と戦うことになる。彼らの中心となるのは、「菩薩眼」の力を持つ美里藍。藍に対して伸びてくる鬼道衆による魔の手。その魔の手から彼女を救うために集う強者たち。彼らの間の恋と友情の物語が、「徳川編」では描かれていくことになる。

蓬莱寺京梧

▲自分の剣の腕を試すために江戸へと向かう流浪の剣士。根っからの遊び人だが、仲間のためならどんな困難にも立ち向かう義侠心にあふれた一面を持つ。

美里 藍

▶九角家の血を引く菩薩眼の娘。幼い頃、菩薩眼の力を狙う権力者に誘拐されかけ、そのときに行方不明となる。その後、江戸の町医者に拾われ、一人娘として育てられる。

桜井小鈴

◀町にある弓道場の長女。明るく活発な性格で、弓の名手でもある。練習で怪我をしては医者の世話になり、藍と顔なじみの間柄に。

醍醐雄慶

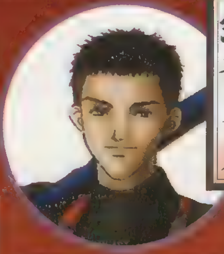
◀かつて、江戸きっての暴れん坊として恐れられた青年。だが、円空和尚によって更正させられ、その後は高野山の密教僧として修行に励んでいる。

登場キャラガイド

ここでは、物語の中心となる総勢30人の登場キャラクターを一挙公開!! 左側に「徳川」側、右側に「鬼道衆」側と分け、それぞれのプロフィールを紹介。右の4人は両方に関係のあるキャラだ。

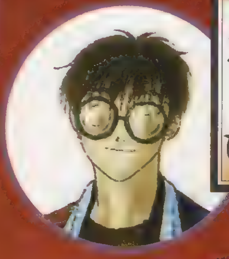
ほのか

▼異人の屋敷で働く隠れ切支丹。聖書にある「平等なる未来」が訪れることを祈っている。



織部葛乃

▲織部神社の若巫女。長身の体躯を持ち、符術と長刀術に長けている。豪胆かつ奔放な性格。

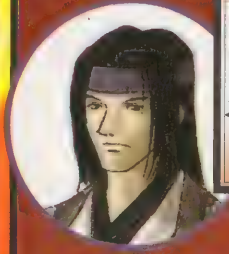


武流

▼花火職人。腕は確かなのだが、いつも奇妙な花火を作っては、親方に怒られている。

真那

◀イタズラ好きの女の子。隅田川の橋の下に妹と2人で暮らしている。



霞 梅月

▲町の人から「梅月先生」、「月さん」と呼ばれる俳人。その句には霊力が宿ると言われる。

支奴酒門

▼陰陽道や呪方にも精通する天才からくり師。科学の力で多くの人々を救えると信じている。

花音

▲お客から「お花」と呼び親しまれている茶屋の看板娘。純朴で、ちょっとトロい。

十郎太

▼江戸の町で飛脚をしている青年。南蛮かぶれで、常にカッコよさを追求している。

涼浬

▼代々徳川家に仕え[illegible]のくノ一。

鬼道衆編

九角天戒を筆頭とする謎の集団「鬼道衆」。彼らは皆、徳川幕府に深い因縁を持つ者たちだ。その目的は徳川幕府の崩壊。ある者は天戒への忠義ため、またある者は幕府へ復讐を果たすため……それぞれが己の信念を貫くために鬼道衆の一員となる。一癖も二癖もある個性豊かなキャラクターがそろっていて、徳川編とは違った味のあるストーリー展開が見ものだ。

九角天戒

◀九角家の当主にして、鬼道衆の頭目。徳川家に滅ぼされた父親と一族の復讐のため、外法を使って江戸を混乱に陥れようと企む。

桔梗

◀巧みに三味線を奏で、不思議な魅力を感じさせる女性。情にもろい一面があり、天戒に恋心を抱いている。風祭のことを「坊や」と呼ぶ。

九桐尚雲

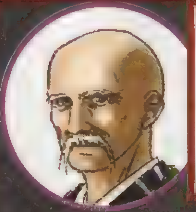
◀天戒の父親・九角鬼修の妹の息子。天戒の従兄弟に当たり、天戒が信頼する家臣の1人である。龍蔵院槍術の使い手で、その腕を磨くことに喜びを感じている。

嵐王

▶古くから九角家に仕える謎の人物。奇妙な鳥の仮面をつけ、その素顔を見せることはない。さまざまな武器を開発し、徳川壊滅のために力を貸す。風を操る力を持っている。

御厨惣州

▲八丁堀に住む火付け盗賊改め方の同心。正義感は強いが、少し実直すぎるところも。



円空和尚

▲徳川家が信頼を寄せる老翁。いち早く江戸の異変に気づき、その調査のために町を訪れる。

大神壮人

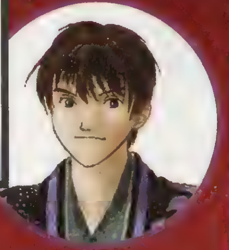
▲長屋に住む謎の人物。極端に人づき合いを嫌い、いつも無愛想な顔をしている。

時諏佐百合

▲龍泉寺という古寺に住む女性。幕府の命を受け、鬼道衆討伐のための人材を集める。

們天丸

▼隻眼の青年。天狗の験力を持ち、気ままに生きる自由奔放な性格の持ち主。かなりの酒豪。



風祭澳継

▲子供のような容姿だが、れっきとした鬼道衆の一員。無邪気さと残虐な心の二面性を持つ

弥勒万斎

▼隻腕の面打ち師で、霊力の宿る面を作っている。芸術家肌で、俗世に関わりを持つことを嫌う。

クリス

◀日本に渡ってきた異国の青年。類い希な銃の腕を持ち、風を詠むことができる。

▼鬼道衆の1人。過去に徳川家との戦で両腕を失い、残虐な性格になった。

火邑

壬生霜葉

▼呪われた妖力を持つ [illegible]

泰山

▲徳川家に滅ぼされた山村の木こり。動物好きで、普段は心優しいが、光を見ると逆上する。

御神槌

▼キリスト教信者を弾圧する徳川家への復讐に燃える切支丹。雷を自由に操る力を持つ。

雹&ガンリュウ

▲両親を殺した幕府に復讐するために鬼道衆に入った少女。ガンリュウという巨大人形を操る。

体験版でチェックするゲームシステム CHECK & CHECK

今回の付録CD-ROMに収録されている体験版では、「徳川編」と「鬼道衆編」ともに第1話を遊ぶことができる。そこで、ここからは体験版でのプレイを基にしたゲームシステムを、ゲームの流れに合わせて紹介。なかでも1番注目してほしいのは、多彩な新要素が追加された「SLGパート」。加えて、体験版ではあまり味わえない「式神システム」や「技レベル」などの新システムもバッチリ解説する！ 特に、『剣風帖』のシステムを改良した部分は要チェック！ これらのシステムを十分に知らないと、ゲームを快適に、遊び尽くすことはできないはず。製品版の発売に向けて、今回の記事と、体験版のプレイでまずは予習だ。

CHECK 1 ゲームの流れ

4つのパートを順番に繰り返してゲームが進行する!!

ゲーム全体の基本的な構成は、『剣風帖』とまったく同じ。ストーリーは1話単位で進行していき、各話が右で紹介している4つのパートで構成されている。プレイヤーは、右の通りの順番で、それぞれのパートをこなしていくことになる。まず、最初にプレイするのは「AVGパート」。その後、「編成インターバル」と「SLGパート」を経たあと、最後に「各話インターバル」が挿入される。そして、「各話インターバル」を終了させると、次の話がはじまるのだ。ただし、特定の話では、SLGパートが2回以上挿入されることもあるが、ゲームの流れ自体はほとんど変わらない。なお、今回収録している体験版では、「各話インターバル」が収録されていない。「SLGパート」が終了すると、終了するようになっているので注意。各パートの詳細は、以下の解説記事でチェックしよう。

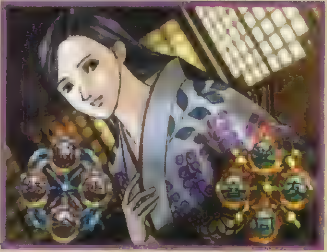
▶まずはこの「AVGパート」で状況をチェック。ゲームのストーリーはこのパートで変化していく。

ゲームの流れ

AVGパート → 編集インターバル → SLGパート → 各話インターバル

CHECK 2 AVGパート

1つの選択肢にも要注意！ プレイヤーの行動が仲間キャラを決める!!



キャラ同士の会話を中心にストーリーが展開していくのがこの「AVGパート」。このパートでの大きな特徴は、主人公に設定されている「陰陽レベル」が変化していくことだ。この「陰陽レベル」はキャラクターの属性状態を表すパラメータで、右で紹介している「感情入力」や「選択肢」によって数値が0～999の間で変動し、高い場合は主人公の属性が「陽」、低い場合は「陰」であることを表す。また、各キャラにも陰陽どちらかの属性が設定され、そのキャラが仲間になるかどうかの判定材料になる。

POINT 1 主人公の設定

主人公の設定を細かく決めることができるのも「魔人學園」シリーズならでは。『外法帖』でも主人公の名前、ふりがな、あだ名、生年月日、血液型、出身地などを、第1話で設定することになる。

また、この設定で主人公の初期能力までもが変わってしまうことも重要なポイント。ちなみに、出身地の入力では時代設定に合わせて、地名が当時の名称になっている。もし、自分の出身地がわからないという人は、調べておこう。

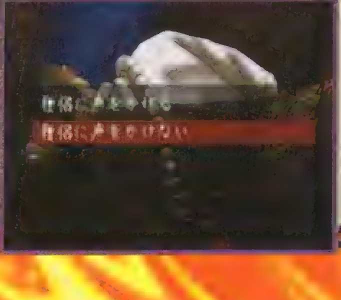
POINT 2 選択肢

このシステムは、キャラの質問に対して、各ボタン（方向キーと□、△、○、×）に対応した感情の1つを入力するというもの。これによって、キャラの「好感度」や主人公の「陰陽レベル」が変化する。ただし、制限時間内にボタンを入力しなかった場合は、「無」ということになるので注意。

- 無：制限時間内に感情を入力しなかった場合。質問に答えないことを表す。
- 冷：冷静、あるいは冷たい態度で質問の内容を否定するパターン。
- 怒：質問に対して怒りをあらわにする。場面によっては好感度がアップすることも。
- 悩：質問の答えがわからない、相手の考えがよいか悪いかを判断しかねる場合に使う。
- 悲：否定的な答え方の1つ。質問に対する悲しみや哀れみを表現する。
- 愛：相手に恋愛感情を含めた答えを返す。異性には好意に取られるが、同性には……。
- 喜：喜びの感情を示す。同じ肯定的な答えの「同」よりも好感度アップの数値が高い。
- 友：相手に対して、自分が友だちであることを示す場合。肯定的な意味を持つ。
- 同：質問の内容を肯定、行動に同意することを表現するパターン。

POINT 3 選択肢

選択肢による影響には、ストーリー展開の分岐や、キャラの好感度の変化が挙げられる。ストーリーの分岐ももちろんだが、ここでの選択が、特定のキャラを仲間にするための条件となることも多い。1つ1つの選択肢は慎重に選んでいこう。



CHECK 3 体験版では？

徳川編、鬼道衆編の第1話のあらすじから見どころまでを大紹介!!

徳川編第1話「縁（えにし）」

己の宿星に導かれ、3人の若者たちが江戸の町に集う!

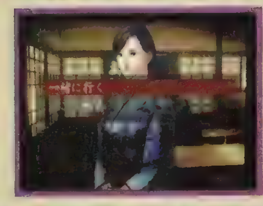
▲何気ないキャラの掛け合いを見るだけでも楽しい。とくに、京梧のセリフは笑えるぞ。

▲突如、主人公たちの目の前に姿を現した浪人たち。その狙いは、藍が秘めた菩薩眼の力なのか？

「徳川編」の物語のはじまりは、甲州街道にほど近い茶屋の中。江戸を目指す主人公は、そこで美里藍、蓬莱寺京梧の２人に出会う。話を聞くと、藍は診療所でもある実家へ薬を持ち帰る途中で、京梧は剣の腕を試すために江戸へ向かうのだという。目的地が同じこともあり、３人は江戸までの道のりをともに行動するのだが…․。甲州街道にさしかかったそのとき、３人組の浪人が主人公たちの行く手を阻む！　浪人たちは、何者かの密命を受けて藍を連れ去ろうしていたのだ。主人公と京梧は、藍を守るために浪人たちと戦うことを決意するが…․。というのが第１話のあらすじ。浪人たちに指示を与えた黒幕とは？　その目的は？　早くも波乱の前兆を感じさせる展開が見物だ。また、物語の途中には茶屋で花音、甲州街道で九桐尚雲の姿を見ることもできる。感情入力や選択肢もいくつか発生するので、いろいろと試そう。

POINT 1 選択肢による変化 Part1

藍と一緒に内藤新宿（藍の家）に行くかどうかの選択肢が物語展開の分岐ポイント。「一緒に行く」を選ぶと、主人公と藍の２人、「ここに残る」を選ぶと、京梧を加えた３人で内藤新宿へ向かうことに。「一緒に行く」を選ぶと、藍と2人の会話が楽しめる。



◀どちらのパターンも試してみよう。

POINT 2 感情入力による反応の変化

感情入力によるキャラの反応はじつに豊か。感情の種類によって、笑ったり、怒ったり……いろいろな表情を見せてくれる。１人のキャラに対して、何度も感情入力が発生するので、いろいろなパターンを試してみるといい。

◀京梧に「愛」を選んだときの反応がちょっと笑える。

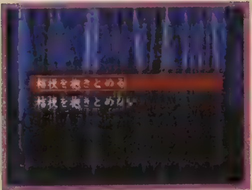
POINT 3 藍を助ける？　助けない？

３人の浪人組が登場したあと、彼らにつかまった藍を助けるかどうかの選択肢が発生する。この選択肢でもちょっとした変化が見られるが、やはり最初は「助ける」方を選ぶべきだろう。あえて非道を貫きたい人ならば別だが・・・。

◀ここで藍を助けなければ男じゃない!!

POINT 1 選択肢による変化 Part2

展開が大きく変化する選択肢はないが、特別なイベントグラフィックを見られるものがある。これを見るには、竹林で発生する選択肢のうち、「桔梗を抱きとめる」の方を選べばOK。もう片方の選択肢は特にメリットはないので選ぶ必要はないだろう。



◀山小屋を出たあとの竹林で選択肢が発生する。

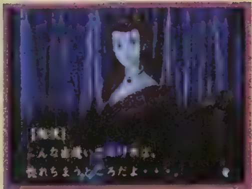
POINT 2 イベントグラフィック満載!

AVGパートでは、独特のタッチで描かれた美麗グラフィックの数々を見ることができる。この体験版にも豊富に用意されていて、物語を大いに盛り上げてくれるぞ。ただ、上記でも述べたように、特定の選択肢を選ばないと見られないものも…․。

◀体験版でこのボリュームなら製品版にも期待大!!

POINT 3 ひたすら「愛」を選べ!

こちらのシナリオで登場する主要キャラは桔梗だけ。彼女に対しては否定的な感情入力はせずに、ひたすら「愛」を選んでみよう。その方が彼女との会話が盛り上がり、物語をもっと楽しめるはずだ。また、「喜」を選んでみるのもいいだろう。



◀「愛」を選んで、積極的にアプローチしよう!

鬼道衆編第1話「因果（いんが）」

世を騒がせる鬼の噂　その鬼を操っていた意外な人物とは…!?

▶人を惹きつける不思議な魅力を持つ桔梗。そんな彼女の秘密は…。

九角家の当主・九角鬼修は、徳川家の襲撃に遭い、窮地に追い込まれていた。幕府の兵士たちが次々に火矢を放ち、やがて屋敷は炎に包まれていく。死を覚悟した鬼修は、一族の者たちに屋敷から逃げるように言い渡す。そして、側近である嵐王に息子の天戒を託すと、徳川の軍勢に１人戦いを挑むのだった……。

それから幾年の歳月が流れたある日。主人公はとある山小屋に立ち寄る。そこには、桔梗という名の女性のほか、僧侶と男女が１人ずつ。それに主人公を含めた５人が雨宿りをしていた。彼らの話題は「鬼」の噂。この山には、不気味な鬼が棲んでいて、人間を襲うのだという。その後、主人公たちは小屋の外に出た女性が戻ってこないことに気づく。心配になった桔梗と主人公は、その女性を探そうと山の奥へと向かう。だが、不意に立ち止まった桔梗の口から意外な言葉が…․。そしてその瞬間、不気味な咆吼とともに鬼の群れが主人公に音もなく襲いかかる!!

◀なんと、鬼を操っていたのは桔梗だった!!　だが、何のために…。

CHECK 4 編成インターバル

あらゆる情報が一目瞭然！ 自軍の戦力を把握しよう

このパートでは、戦闘参加キャラの選択、各キャラの能力確認や装備の変更などが主な目的となる。「編成」コマンドを選ぶと、右にある編成画面に切り替わる。ここで、キャラにカーソルを合わせ、◎ボタンを押すと戦闘への参加or不参加が切り替えが可能。そのほか、キャラの固有技や方陣技の詳細を閲覧、装備アイテムの変更などを行うことができる。その際は、R1かL1ボタンで瞬時に情報を切り替える機能も活用しよう。ただし、戦闘ごとに最大参加人数が違うこと、特定のキャラが強制的に参加させられる場合があるので、注意してほしい。なお、データのセーブ＆ロードも可能。それまでの物語のあらすじを見ることができる。

画面の見方

①キャラの名前　②現在のレベル　③五行属性　④生年月日　⑤血液型　⑥獲得した経験値　⑦最大体力値　⑧最大ＡＰ値　⑨攻撃力　⑩防御力　⑪精神力　⑫技効果範囲　⑬弱点となる部位（弱点はキャラごとに異なり、その部位は赤色で表示されている）　⑭技の名称　⑮現在の技レベル　⑯技の攻撃力　⑰消費ＡＰ　⑱射程範囲　⑲攻撃、回復、能力補助などの技の系統、ノックバックや武器弾きなどの属性を表す　⑳攻撃対象となる部位（赤色で表示された部分が攻撃対象）　㉑技使用回数　㉒L2orR2ボタンで、技と方陣技のページを切り替え可能　㉓装備中の武器　㉔装備中の装飾品（２つまで装備可能）　㉕装備中の式神

CHECK 5 SLGパート

難しいからこそ面白い！　高度な戦略性を生み出す戦闘システムの数々!!

戦闘は、敵と味方が交互に行動するターン制。各キャラには、AP（行動力）が設定されていて、これを消費することで各コマンドを実行する。行動させるキャラの順番は自由で、APが許す限り同じコマンドを何度も実行可能。これによって、幅広い戦略を立てることが可能になっているのだ。また、キャラの向きや地形効果などによって、ダメージが変動する要素も前作から引き継がれている。さらに新要素も追加されて、ますます奥深いバトルを楽しめる。

▲敵の全滅や標的の撃破など、戦闘ごとに定められた勝利条件を満たせばクリア。

コマンドガイド

移動 キャラを移動させるコマンド。平地や沼など、地形によって消費APが異なる。

技 キャラが修得している固有技を使用する。威力や効果の高い技ほど消費APが高い

道具 所持しているアイテムの１つを使用。どのアイテムも共通して、APを５消費する。

状態 キャラの能力を確認する。編成インターバルのときと同じように、技や装備品の詳細なども見ることが可能。

待機 キャラをその場に待機させる。移動後にキャラの向きを変える場合には、APを２消費

戦闘を決める4つのポイント

ここで紹介している４つの要素は、『外法帖』から新たに導入された戦闘システム。いずれも「技」と深い関係があり、これらをうまく活用することが戦闘に勝利するための重要なポイントとなる。それでは、さっそく各要素の特性や具体的な使い方を右で詳しく説明していこう。

技レベル

『外法帖』では、すべての技にレベルの概念がある。１つの技を３回使用するとレベルが上がり、威力や効果範囲などが大幅にアップする。さらに、最高レベル10まで上げると、技の消費APが減少するといった特典も！　また、使用回数が一定数に達すると新しい技を修得する。

技属性

技属性とは、ノックバック（敵を弾き飛ばして追加ダメージを与える）のような特殊効果のこと。この技属性に新たに、「武器弾き」、「昏倒技」、「盗み技」、「写し身技」の４種類が追加された。どれも便利な効果を持っているので、うまく使いこなせば戦闘を有利に展開できること間違いなし！

五行属性

キャラと技には、必ず五行属性（木、火、土、金、水）の１つが設定されている。また、属性には相性（例：火は木に強く、水に弱い）があり、敵の弱点となる属性の技で攻撃すれば、通常の２倍のダメージを与えることができる。ちなみに主人公の属性は、主人公の設定時に自動的に決定される。

部位ダメージ

各キャラには頭や胴体など、６つの部位がある。同じように、技にも攻撃対象となる部位が決まっていて、これにより与えるダメージが変化する。キャラごとに弱点となる部位があるので、その部位を攻撃できる技を使えば、一気に大ダメージを与えることができる。

CHECK 6 体験版実践戦闘講座

シナリオ別に基本戦術&注目ポイントをチェック

徳川編 第1話「縁」 FIRST BATTLE

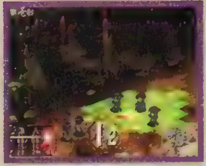
味方ユニットは主人公と京梧、藍の3人。敵は、3人の浪人がマップ中央に配置された状態で戦闘がはじまる。戦法としては、主人公と京梧を前線に立たせ、回復系の技を持つ藍をサポート役として後方に待機させるのがベスト。また、2種類の攻撃系アイテムも持っているので、うまく活用すると◎。戦力的にも余裕があるので、各キャラの技を試してみるのも一興だ。ちなみに、味方ユニットの初期配置は、AVGパートでの選択肢によって2パターンに変化する。

式神を呼び出して戦闘を有利に展開せよ!

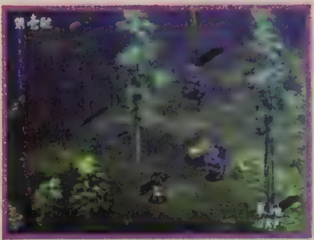
体験版では、主人公が薬常（体力回復）、京梧が大威徳夜叉明王（攻撃力UP）、藍が沙門（防御力UP）という式神を装備している。式神を発動させるには、敵の攻撃を受けるだけでOK。ワザと味方ユニットを攻撃させて、式神を発動させよう。

敵ユニットを動かして戦略を組み立てよう!

『剣風帖』同様に、戦闘ではプレイヤーが敵ユニットを動かせる。敵がどこまで移動できて、どんな技が使えるのか？　敵の行動範囲を調べることで、こちらの戦略が立てやすくなるというわけだ。かなり実践的な知識なので、忘れないように！



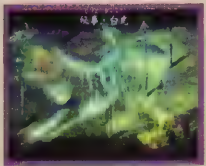
鬼道衆編 第1話「因果」 FIRST BATTLE



こちらのシナリオでは、主人公だけで3体の敵（鬼）と戦うことになる。だが、主人公の能力が高いので、1対1の戦いに持ち込めばこちらのもの。「秘拳・白虎」なら一撃で敵を倒すことができるので、近い敵から1体ずつ撃破していこう。もし、体力が残り少なくなった場合は、結跏趺坐（技）で回復すること。MPの概念がないこのゲームでは、すべての技が使い放題！　ターン終了時にはAPが全快するので、強力な技を惜しみなく使っていこう。

ちびキャラの細かい動きが楽しい!

SLGパートでは、戦闘時の演出も大きな見どころ。『剣風帖』では、カットインによる技の演出が挿入されたが、『外法帖』ではマップ上のチビキャラが画面狭しと動き回る。エフェクトによる演出もバッチリ。どの技も一度はチェックしよう。

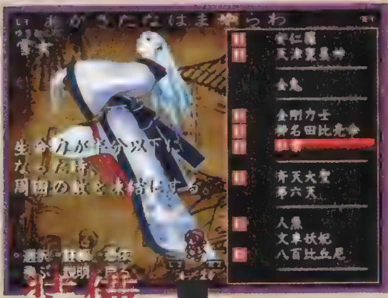


1つの技を徹底的に使い込め!

前ページの「技レベル」にある通り、技は3回使用するごとにレベルが上昇する。体験版でも実際にレベルアップが可能なので、同じ技を集中して使ってみよう。その際は、敵を倒さないように、あえて1番威力の低い技を使うようにしよう。

CHECK 7 式神とは?

100種類以上! 多彩な能力を秘めた式神を使って戦闘を有利に展開しよう!



装備

発動

式神とは、戦闘時にキャラが呼び出すことで能力を発揮する召喚獣のようなもの。それぞれが攻撃や回復、能力補助などの特殊な効果を持っている。式神は、AVGパートで装備アイテムとして入手でき、キャラごとに1体を装備させることが可能。そして、式神を装備したキャラが敵の攻撃を受けると、式神が発動！　能力を発揮して、味方をサポートしてくれるのだ。ただし、式神ごとに1度の戦闘で1回しか発動しないため、使うタイミングが重要。また、特定のキャラと相性のいい式神も存在し、相性のいいキャラに装備させた式神は、より強大な力を発揮してくれる。なお、式神は「支奴之部屋（P 16参照）」で、アイテムと合成することによって、その能力が上昇する。組み合わせしだいでは、まったく別の式神に変異することも……。式神は全部で100種類以上存在し、アイテム合成でしか手に入らない特殊な式神も…·。今回の体験版でも、各キャラが式神を装備しているので、実際に試してみよう。

隠形鬼

鈴鹿山の逆賊・藤原千方が使役した四鬼のうちの1匹。

頼光

かつて土蜘蛛や酒呑童子などの妖怪を討ち取った武将・源頼光。

軍荼利夜叉明王

インド密教に古くから伝わる神々の1柱。外敵からの守護、障害の除去を司る。

左慈

中国史上最大の妖術使いとされる老翁。強大な力を秘めている。

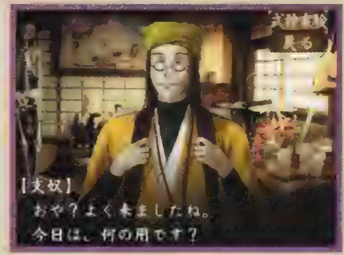
恵比寿

七福神の1柱として有名。豊作や豊漁など、の福徳を授ける。

CHECK 8 各話インターバル

多種多様なコマンドを使い自軍の戦力を強化しよう！

各シナリオの最後に挿入されるパート。データのセーブやロード、キャラの能力確認などのコマンドは編成インターバルと同じ。そのほかに、いくつかの特殊コマンドを実行できる。その1つは、各キャラの「予定入力」。これは、各キャラに修練や勉強など、数種類あるコマンドの1つを実行させ、対応した能力をアップさせるというもの。ただし、各話ごとに1度しか実行できないので、慎重に決めなければならない。次に「寄り道」だが、こちらは4つの施設を利用するコマンド。「霊場」では自由戦闘、「如月骨董品店」ではアイテムの売買ができる。また、このパートにも数多くの新要素も追加されている。それぞれの詳しい内容は右で詳しく解説しよう。なお、このパートが終了すると、次の話へ進む。

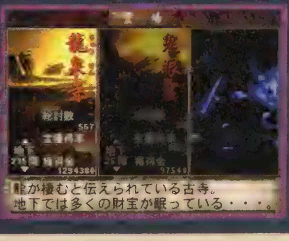


◀各施設を活用して、キャラの能力や装備を強化していくのだ。

霊場

自由戦闘で経験値&お金を稼ごう！

前作の「旧校舎」にあたる要素。敵の強さが異なる3つの霊場で、何度でも自由に戦闘することができる。経験値&お金稼ぎはもちろん、敵が落とすアイテムを集めるのも醍醐味の1つ。また、霊場ごとに「特別フロア」が存在し、特定の条件を満たすと出現するらしいのだが……。



瓦版

「魔人」の醍醐味！

前作の「真神新聞」に代わる要素。各シナリオの思い出深いできごとを記事として読むことができる。新聞部部長の遠野杏子の存在や名物コーナーの4コマまんが「まちんくん」は？ その内容が気になるところだが、『外法帖』でも目玉の1つとなるのは間違いない?!

如月骨董品店

新機能が追加されてますます便利に！

装備品や回復道具など、さまざまなアイテムを購入可能。さらに、所持アイテムと商品を交換できる「物々交換」と、名称や効果が不確定なアイテムの「鑑定」という2つの新機能も追加された。なお、すべてのアイテムに「骨董値」が設定され、これを基準に売価や物々交換の対象が判定される。

支奴之部屋

式神実験の部屋

式神システムが採用されるとともに、寄り道できる場所として追加された施設。ここでは、式神とアイテムを合成する「式神実験」を行うことができる。ここで実験を何度も繰り返し、式神を成長させるのだ。ちなみに、ここの主は支奴酒門。彼の手で実験が行われる。

CHECK 9 開発者インタビュー

現状からゲームシステムまで徹底追求！

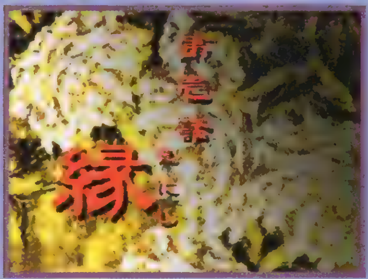
各編ともに13話構成です

――読者人気の高い『外法帖』ですが、現在の開発状況はいかがでしょうか？

鈴木　雅氏（以下、鈴）：そうですね～現在のところ80%程度の完成度というところでしょうか。現在調整も含めて、いろいろと手直しをしている最中です。

――この『外法帖』は1話単位でストーリーが進んでいきますが、徳川編、鬼道衆編は何話構成になっているのでしょうか？

鈴：そうですね、徳川編、鬼道衆編ともに13話構成になります。？？編については、……まだ秘密です（笑）。



◀各話には、1、2話の漢字のタイトルがつくようだ。

プレイ時間は20時間程度かも

――プレイ時間についてはどうですか？

鈴：そうですね～。1話1時間と見ると、徳川編、鬼道衆編ともに13時間ということになりますが、プレイスタイルなどによっては、20時間程度かかるかもしれません。

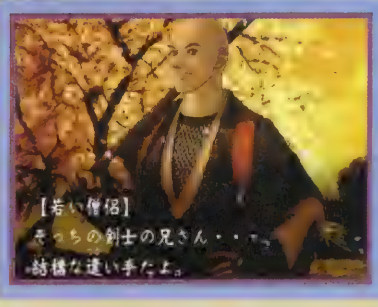
一種のザッピングシステムで……

――徳川編、鬼道衆編ともに、プレイの仕方によっては、次のプレイする編のストーリーが変化していくとのことですが？

鈴：このシステムですが、一種のザッピングシステムと考えてください。1つの物語を、徳川サイドの視点で見ているものが徳川編となり、鬼道衆側の視点でみているものが鬼道衆編なのです。ですから、各編での行動は、ダイレクトに次の編に影響してきます。

――具体的な変化点をお教えいただけませんか？

鈴：具体的にですか～。う～ん、このところはゲームの楽しさに繋がるのであんまりお教えできないんですが……。1つだけ例を挙げると、「戦うはずだった人と戦わないようになる」といったものです。徳川方が陽だとすると、鬼道衆方は陰となります。しかし、主人公自身は「中庸」なんです。どちらかに属しているわけではありません。



◀徳川側のキャラも鬼道衆編に登場し、その逆もある。

発売は秋口には……

――発売のご予定は？

鈴：夏の終わりから秋口にかけては……。調整にも時間をかけて、満足のいく仕上がりを目指しています。

――最後にユーザーへひとことお願いします。

鈴：ご期待いただいている皆さん、お待たせして済みません。満足のいくデキにするために現在頑張っています。もう少々お待ちください。

――ありがとうございました。

鈴木　雅氏：アスミック・エース株式会社メディア事業部。『東京魔人學園外法帖』のプロデューサーを務める。

まずはじっくりと楽しもう！

今回収録の体験版で遊べる範囲は、「徳川編」と「鬼道衆編」ともに第1話のSLGパート終了時まで。とはいっても、その内容はボリューム満点で、1回や2回のプレイでは遊び尽くせないほど。まず、最初は自由気ままにプレイして、ゲームの雰囲気や醍醐味を楽しもう。そして、2回目からが本格的なプレイのスタート。

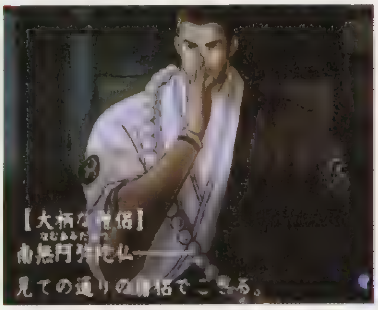
AVGパートでは、選択肢や感情入力により展開が変化し、特定の選択肢を選ばないと見られない特別なイベントグラフィックが多数存在する。また、SLGパートでは、技の演出が注目のポイント。細部まで描き込まれたキャラの動きやド派手なエフェクトは必見。話題の式神システムも盛り込まれいるので、1度は試してみること。このほかにも、見逃せない要素が盛りだくさん！　何度も繰り返しプレイして、『外法帖』ならではの魅力を心ゆくまで堪能してほしい。また、今まで「魔人學園」シリーズを知らなかった人は、これを機会に『剣風帖』も遊んでみてはいかがかな？

◀体験版といえども数々の要素が盛り込まれている。

このシーンを見逃すな!!

▲『剣風帖』を知っている人ならニヤリとする京梧の登場シーン。さっそうと木の上から現れるのは、血筋なのだろうか(笑)？

▲桔梗とのラブイベント!?　桔梗の色っぽい表情に思わず胸がキュン♡とさせられる場面だ。ある意味、鬼道衆編で1番の見どころ。



▲鬼道衆編で姿を見せるこの僧侶。実は醍醐なのだが、会話も可能だ（「起こす」→桔梗の感情選択「悩、悲、冷、怒」→「追いかけない」と選択）。

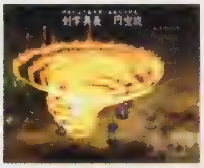
1 陰と陽どっちを先に遊ぶ？

まず、体験版選択画面で『東京魔人學園外法帖』を選ぼう。すると、タイトル画面に切り替わるので、陽「徳川編」と陰「鬼道衆編」のどちらかを選んで、◎ボタンを押せばOK。AVGパートからはじまり、それぞれの物語が描かれていく。どちらを遊ぶかはキミの自由。好きなシナリオからプレイしよう！

▶陽を選ぶと藍、陰を選ぶと天戒の顔が浮かび上がる。

2 SLGパートはじっくりと……

体験版では、味方ユニットの能力が高く、あっさりと敵を倒せてしまう。これでは戦闘が楽しめないというもの。技の演出を見るなら威力の低い技から、式神をみるならワザと敵の攻撃を受けさせて、じっくりと戦闘を楽しむのが正しい(？)遊び方だ。くれぐれも、調子に乗って敵を全滅させないように！



▶威力の高い技なら一撃でサクッと倒せてしまう……。

3 最低でも2回は遊ぶべし！

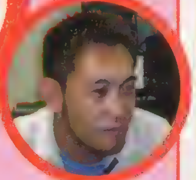
『外法帖』の物語は、陰と陽の両方のシナリオを遊ぶことに本当の面白さがある。今回の体験版を満喫したいのなら、少なくとも徳川編と鬼道衆編を1回ずつはプレイしてほしい。SLGパートが終了すると、再びタイトル画面に切り替わるので、まだプレイしていない方のシナリオを選択しよう。

▶この画面のあと、しばらくたつとタイトル画面へ。

- ●R1ボタン……メッセージ送り（戦闘中）カーソルをユニットに合わせる
- ●R2ボタン……（他のLRボタンと同時押しで）メッセージスキップ
- ●L1ボタン……メッセージ送り（戦闘中）カーソルをユニットに合わせる
- ●L2ボタン……（他のLRボタンと同時押しで）メッセージスキップ
- ●方向キー……カーソル移動　感情入力（上[illegible] 下[illegible] 左[illegible] 右[illegible]）
- ●セレクトボタン……ログモード変更
- ●スタートボタン……（戦闘中）ターン終了
- ●△ボタン……感情入力（[illegible]）（戦闘中）コマンドメニュー表示
- ●□ボタン……感情入力（[illegible]）
- ●○ボタン……感情入力（友）（戦闘中）行動メニュー→コマンドメニュー表示
- ●×ボタン……感情入力（[illegible]）（戦闘中）メニュー非表示に

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

MAKER'S COMMENT



『東京魔人學園外法帖』プロデューサー
鈴木 雅氏

『外法帖』をご期待くださっている皆さん、本当に長い間お待たせしました。ここに体験版をお贈りいたします。お待たせした分、ユーザーのみなさんがきっと満足できる内容に仕上がったと思っています。いろいろと遊べますので、製品版の発売まで、100時間でも200時間でもこの体験版を遊び尽くして下さい。

これで最終回

電撃だけの

オリジナルテレホンカード 誌上通信販売

猫有馬先生のスペシャルテレカ

タイプA

タイプB

タイプC

※テレホンカードのデザインは変更になる場合があります。

しめ切り 8月17日

これで最後の猫有馬先生の電撃ゲームクラブのご褒美グラフィックのテレカ誌上通信販売。今回も3種類用意したぞ。忘れないように申し込んでね。※テレカ製作の都合により、発送は9月下旬になる予定です。

D45申し込み用紙

住所 〒	
氏名	年齢 才
電話番号	

タイプA 枚×1,200円(非課税)	円	+送料300円(税込み)
タイプB 枚×1,200円(非課税)	円	**合計金額** 枚
タイプC 枚×1,200円(非課税)	円	**総合計金額** 円

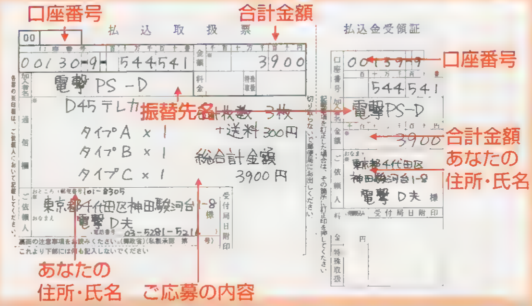
用紙の書き方

郵便振替の払込取扱票を郵便局の窓口でもらい、右の例のように記入し、窓口にて払込ください。

●口座番号
00130-9-544541

●口座名称
電撃PS−D

●ご応募の内容
ご希望のテレカの名前と枚数を書いてください。また、「D45テレカ」と必ず書いてください。



申し込み方法 左の申し込み用紙に、それぞれのテレカの欲しい枚数、合計枚数、金額、総合計金額（何枚ご購入いただいても送料は300円です）、住所、氏名、年齢、電話番号をすべて、ボールペンなどでかすれないように記入してください。そして郵便局で「総合計金額」を郵便振替にて払込してください（用紙の書き方などは上を参照のこと。手数料がかかります。ご注意ください）。そのうえで、封筒に記入済みの申し込み用紙を入れて下のあて先まで。なお応募者が未成年の場合は、保護者の名前と印鑑の捺印が必要になりますので、便せんなどに保護者の名前を記入し印鑑を捺印のうえ同封ください。

注意 応募は1人何通でもOKです。（応募用紙をコピーし、使用してもかまいません）。総合計金額以上の額を払込まれましても、差額は返却できません。振込まれた額が総合計金額に満たない場合、応募用紙を使用していない場合（コピー使用時は可）は無効です。

締切 2001年8月17日(消印有効)
※商品の発送は、2001年9月下旬の予定です。

あて先 〒101-8305 ㈱メディアワークス
電撃PS−D編集部 通信販売係

電撃プレイステーションD45 Vol.183
読者プレゼント

応募の決まり

ほしいプレゼントが決まったら、66ページの注意書きどおりに付属アンケートハガキで応募してください。当選者はD47（2001年10月19日発売号）で発表します。なお、アンケートの回答内容は、当選・落選に一切関係ありません。

1 『魔剣爻（シャオ）』メッセサンオーオリジナルTシャツ

5名

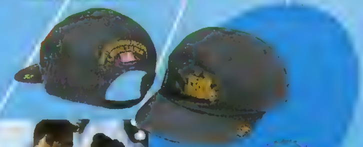
▲80着限定で発売される『魔剣爻』のTシャツを特別に5名にプレゼント！　このチャンスを逃すな！（提供．メッセサンオー）

2 『ミャオのおっぱいが大きくなる♡♡♡』セット

6名

▲『マール王国』シリーズの人気キャラ・ミャオのイラストが可愛い、ハート型の紅茶と砂糖のセット。（提供：メッセサンオー）

3 映画『パール・ハーバー』公開記念キャップ



3名

▲第二次大戦下のハワイ島を舞台に、激動の時代を生きた3人の若者の愛と友情を描いた話題の大作映画『パール・ハーバー』。その公開を記念した特製キャップだ。（提供　ブエナ ビスタ インターナショナル（ジャパン））

4 PS2ソフト『勝負師伝説 哲也』特製ストラップ

10名

▶麻雀牌が付いたストラップだ。なお、麻雀牌の絵柄は選べません。（提供：アテナ）

ローゼンクィーン商会オープン1周年記念グッズ

東京・秋葉原のゲームショップ「メッセサンオー」本店に設けられた『マール王国』関連グッズショップの、開設1周年を記念したグッズを大プレゼント！（提供　日本一ソフトウェア）

5 パネルウォッチ

1名

▲シリアルナンバー入りの限定200個のパネルウォッチ。パネルのイラストも描き下ろしだぞ。

6 テレホンカード

▶美しいイラストが描かれた貴重なテレホンカードを、特別に1名にプレゼント！

1名

7 レジェムのぬいぐるみ

5名

▲とってもかわいい「人形」のレジェムのぬいぐるみを5名に。長い耳が超ラブリー♡

8 デジタル原画集『リトルプリンセス』&『マール王国の人形姫』2枚セット

3名

▲Mac&Windowsに対応したデジタル原画集を、2タイトルセットで。秘蔵のラフ画や、カレンダーなどが収録されているぞ。

製品版ソフト大プレゼント 各3名

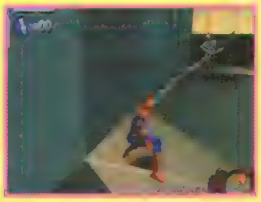
9 『ワンピースマンション』

▲快適なマンションライフを管理する、異色のPZGだ。（提供．カプコン）

10 『京都舞妓物語』

▲お稽古をこなして、一人前の舞妓になるのを目指すSLG。（提供．ヴィジット）

11 『SPIDER-MAN』



▲人気アメコミがACTになった！自在なアクションを駆使して、悪を倒せ！（提供：サクセス）

12 『X-MEN MUTANT ACADEMY』

▲こちらは人気アメコミのFTG化。個性豊かなキャラクターたちのファイトを楽しもう！（提供・サクセス）

※雑誌公正競争規約の定めにより　この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。また、ソフト発売時期の関係上、商品の発送が遅れる場合がありますので　あらかじめご了承ください。
※1と2の賞品は、メッセサンオー（東京・秋葉原）にて販売中。問い合わせは03-3255-3452まで。メッセサンオーHP〈http://www.messe.gr.jp/〉

©ATLUS 1999,2000 ©2001 NIPPONICHI SOFTWARE INC. ©TOUCHSTONE PICTURES AND JERRY BRUCKHEIMER,INC.ALL RIGHTS RESERVED

DENGEKI PlayStation D
体験版
CD-ROM

ワンピースマンション

▶カプコン ▶¥5,800
▶MC（1ブロック）、携帯電話接続ケーブル対応
PS　PZG　**発売中**

マンションを運営するというＳＬＧ要素にＰＺＧ要素が融合した、新感覚ゲームが登場！
管理人・ポルポとなって、続発するトラブルから住人の生活を守れ！！

マンションの管理人となって超多忙なシゴトを体験しよう!!

4つのシステムを理解してマンションのトラブルを解決！

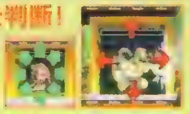
管理人としてマンションを上手に運営しよう！　ここでは、システム＆テクニックを紹介するので、よく読んでから体験版に挑め!!

1 住人のあいだでモメゴト発生!? 部屋を入れかえで解決しよう！

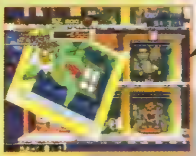
[illegible]

矢印の向き＆太さで与える影響を判断！

矢印の方向に影響（青い矢印＝癒し、赤い矢印＝ストレス）を与える。各矢印の太さは、与える影響の強さを表すぞ。



▲入居から2年経つと、お礼金が！



▲住人のストレスがたまって爆発。

2 所持金がピンチに!? ゲームオーバーにならない運営計画を！

[illegible]

■所持金の増減

状況	収支
毎月の家賃（１部屋ごと）	+200
契約満期（２年）ボーナス	+2000
住人入居費（増築費含む）	-300
エレベーター設置費	-500
エレベーター撤去費	-50
部屋の入れかえ（１回ごと）	-50
維持費（管理人部屋、空き部屋）	-50
ストレス退出による罰金（※）	-1500

3 住人が状態異常になると…

[illegible]

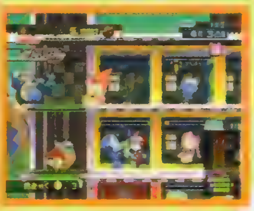
■状態異常の種類

貧乏	１カ月分の家賃が払えなくなる
病気	周囲に影響を与えられなくなる
マヒ	周囲に影響を与えられなくなる
故障	周囲にストレスをまき散らす
火災	素早く消火しないと爆発する

4 犯罪者侵入!? ポルポでパトロール

[illegible]

▼部屋を抜け出した犯罪５を発見。警笛で追っ払え!!



キーウィ
住人の部屋に侵入してお金を盗み、ストレスを与える。

ドリアン
住人の部屋に火を放って、「火災」を発生させる。

ラズベリー
ギターの騒音で、広範囲の部屋にストレスを与える。

パイナポー
侵入５秒後に、左・右部屋を巻き込んで爆発させる。

アボガド
住人に高価なツボを売りつけて、「貧乏」にする。

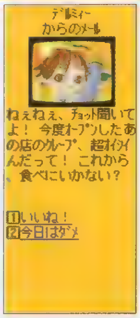
©CAPCOM CO.,LTD.

3つのモード紹介!!

●ストーリーモード
全７ステージからなる、本作のメインモード。ライバル管理人・チョコパペが出す、マンション運営に関する問題をクリアしていく。

●エンドレスモード
おじゃま住人の撃退数を競う、やり込みモード。難易度は３段階。

●ネットワークモード
ｉモード携帯電話を使って、住人とのメール交換を楽しむモード。よい返事を出して仲よくなろう！



◀住人から届くメールの内容は、本編でのプレイ内容により変化するぞ。

ワンピーのシステムまるわかりマンガ
おじゃま住人・キーウィを追い出せ！

癒し
ストレス

キーウィがストレス攻撃！ なんとかしないと!!
キーウィの部屋は、入れかえ不可能。このままだと、オペとオスズさんのストレスがたまっちゃう。

まずは、オペとオスズさん移動！
２人のストレスがたまる前に、オペを左下、オスズさんを左上の部屋に入れかえる！

次にフローズンを右上に入居させる
オペ＆フローズンのダブル攻撃がキーウィに！　２人のたまったストレスはオスズさんが癒すぞ。

キーウィのストレス急上昇！ コレで円満解決！
ついに、キーウィのストレスが満タンになって爆発！　おじゃま住人は、こうやって撃退するのだ。

体験版にも
完全対応！

ストーリーモードのプレイに役立つテクニックを伝授！

1 住人全員のストレス上昇を抑えた配置に！

このゲームでは、ストレスで爆発した住人が続出すると、多額な罰金が生じてゲームオーバーになる。これを避けるため、下で紹介する配置方法を状況に応じて使い、住人全員のストレス上昇を抑えよう。

●ストレス系住人の場合

横配置

◀水平方向には影響を与えない住人は、横1列に1マスあけて配置。

縦配置

◀垂直方向には影響を与えない住人は、縦1列に1マスあけて配置。

特殊配置

◀水平＆垂直方向に影響を与える住人は、管理人部屋を挟んで配置。

●癒し系住人の場合

激戦地帯に派遣

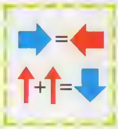
◀おじゃま住人を攻撃中の住人の周囲に配置して、味方を癒す。

癒し地帯を作る

◀癒し系を1カ所に固め、周囲にストレスがたまった住人を配置。

ストレスと癒しの相殺(そうさい)

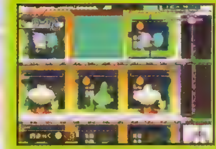
「ストレス」は「癒し」で相殺される。右図の場合、その効果を完全に打ち消し合っているので、ストレスは増減しない。



2 クリア条件に合わせたステージ攻略！

ストーリーモードのクリア条件は、大きく分けて3パターン。ここでは、各パターンの適切な運営方針を解説！

パターン1　所持金をためる



入居から2年経つともらえる多額のお礼金で、一気にクリアを目指す。間違っても住人を爆発させないように。

パターン2　部屋数を多く作る

「テク1」を参考に部屋を増築していこう。ちなみに、空き部屋＆管理人部屋も部屋数にカウントされている。

パターン3　○○階建てにする

エレベーターを縦一直線上に作り、その最上階（条件が"10階建て"なら10階）に部屋を作ればOKだ。

3 ボスの出現タイミングを把握せよ！

各ステージに登場するボスは、出現タイミングがほぼ決まっている。コレがわかっていれば、ボスの登場前に撃退体制を整えておくことも可能なのだ。

◀激しい稲光とともにボス登場！ さっそく、ボスを攻撃するストレス系住人をスタンバイさせよう。

▶ボスの周りを取り囲むようにストレス系住人を配置。ボスの攻撃は強力なので、速攻で追い出そう。

～体験版のBOSS～

ボカン先生

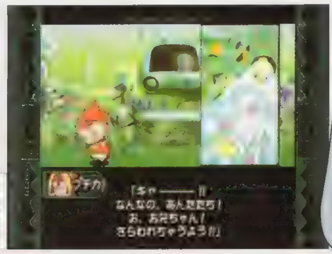
一定数の犯罪5（ステージ1：3体以上、ステージ2：4体以上）が出現すると登場する。

O P E R A T I O N　M A N U A L

操作マニュアル

ストーリー序盤をプレイして管理人気分を味わう

体験版では、"ストーリーモード"のステージ2までを遊べる。ステージの数は少ないけど、ゲームの魅力は十分に感じてもらえるはずだ。なお、この体験版は普通にクリアを目指すのもいいけど、右記の1や2で紹介しているようなルールでプレイすると、より深く楽しめるぞ。



▶オープニングデモも見ることができる。宇宙人にさらわれたポルポの妹の運命やいかに!?

●R1ボタン	時間を1週間分進める
●R2ボタン	カメラのズームイン／アウト
●L1ボタン	操作モード(カーソル／管理人)の切り替え
●L2ボタン	クリア条件の表示
●方向キー	(カーソルモード)カーソルの移動 (管理人モード)管理人の移動
●スタートボタン	ポーズメニュー表示
●セレクトボタン	マップ表示のON／OFF
●△ボタン	全キャラのストレス方向表示
●□ボタン	部屋／施設の使用
●○ボタン	メニューの決定、ウィンドウメニュー表示
●×ボタン	メニューのキャンセル 操作モード(カーソル／管理人)の切り替え

1 最速クリア年月を目指せ！

クリア時は、それまでにかかった年月が表示されるので、プレイに慣れてきたら最速クリアを狙ってみよう。誰が入居してくるかなど、運の要素に多少左右されるが、基本的にはベストな配置を瞬時に考え出し、少ない手順で入れかえができればOKだ。

▶キミの腕がそのままクリアタイムに反映されるぞ。

2 オモシロイ形のマンションを作ってみよう！

ステージ2の条件は「部屋を20コ作る」こと。これは、いいかえると「19コまでなら自由な形のマンションを作れる」なのだ。このことを利用して、いろんな形のマンションを作ってみよう。

▶この号の発売日（7／19）にちなみ、数字「19」！

iモードサイトの『ワンピー』も楽しんでね。オリジナルの待ち受け画面や着メロがダウンロードできるよ。あと、プチカ（ポルポの妹）で遊びたい人は、ストーリーモードを頑張れ！

カプコン
パブリシティチーム
ハギー氏

MAKER'S COMMENT

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

O P E R A T I O N　M A N U A L

DENGEKI PlayStation D
体験版
CD-ROM

京都舞妓物語

▶ヴィジット ▶¥5,800 ▶MC(1ブロック) PS SLG 発売中

古式ゆかしい京の街を舞台にした、ゲーム史上初の"舞妓"SLGが登場！　これをプレイすれば、今日からアナタも立派な舞妓の仲間入りどすぇ!!

舞妓の世界をこの体験版で垣間見られるんどすぇ♥

※記事中の一部実際とは異なる京都弁を使用しております。ご了承ください

広く海外にまで知られながらも、その舞台裏を目にすることはほとんどない舞妓の世界……。そんな舞妓の生活を体験できるのが、この『京都舞妓物語』だ。プレイヤーは主人公・お喜代となり、さまざまな行事や人々との出会いを経験しながら一人前の舞妓を目指すことになる。

具体的には、「祇園祭」などの行事に数多く参加すればゲームクリアだが、そのためには稽古をして「格」を上げなければ、行事に参加できないぞ。また、ときには茶器などの「物」が行事参加の資格となることもあるので、常にお花代（欄外参照）を稼いでおく必要もあるのだ。

ここでは、2人の先輩舞妓から、舞妓の世界についてしっかり教えてもらおう。いくどすぇ！

雪千代姐さんが教える｜舞妓はお座敷、稽古に年間行事と大忙しどす！

▲ひいきのお客さんに連れられて、京の街を楽しむこともできるんどすぇ。

おや、ようお越しはりました。これからはこの雪千代が、お前はんに舞妓ならではの生活と、さまざまな仕事をお教えするさかい、しっかりと聞いておくれやす。一人前の舞妓になるためには、お座敷で花代を稼いだり、お稽古で芸を磨くだけでなく、いろいろな行事に参加することが大事なんどす。大変やろうけど、この雪千代が力になってあげるさかい、お前はんもくじけんように頑張るんやで。

注目どす 舞妓の日常生活と目標

舞妓は1日の最初にお座敷、お稽古、休暇から1つを選び、行動します。この行動を繰り返してお花代を稼いで茶器などの「物」を買い、かつ「格」を上げれば、行事に参加する資格を得られるんどす。

一 スケジュール決定 → 二 お座敷 or 三 稽古 or 四 休暇 → 五 年間行事

繰り返し

目指すは名舞妓

一 スケジュール決定

まずはその日のスケジュールを決めましょ。といっても、最初の頃はお前はんもわからんでしょうから、女将さんの指示に従っていればよろし。でも、そのままではいつまでたっても半人前。はよう格を上げて、自分で決められるようになるんやで。

◀お花代がほしければお座敷、「格」を上げたければ稽古を選ぶのがよろしおす。

四 休暇

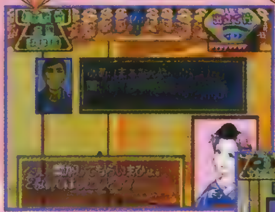
いつもいつもお座敷やお稽古では気が滅入ってしまうさかい、ときにはちゃんと休んで気分転換することも必要どす。休みの日には仲間の舞妓と仲を深めたり、お花代を稼ぐことができるミニゲームを楽しみましょ。

◀勝ち続ければ、お花代を多くもらえるミニゲーム。稼いで「物」を買いましょ。

二 お座敷　三 稽古

お座敷では、お客さんのお相手をしてお花代をいただききます。お前はんの接し方しだいで、お客さんの人生が大きく変わることもあるさかい、しっかりとお相手するんどすぇ。

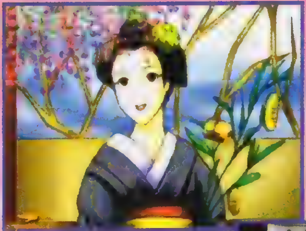
それと、稽古はお前はんの「格」を上げることができる唯一の方法どす。面倒がっていては「格」が上がらず、行事にも参加できんのや。詳しくは次ページを見ておくれなはれ。



▲▶どちらも、一人前の舞妓にとって重要なお務め。手抜きはあきまへんで！

五 年間行事

「節分祭」や「祇園祭」などのさまざまな行事。これに参加するのがすべての舞妓の目標どす。参加すれば、それは美しい衣装を着られますが、もし参加できなければ、ゲームオーバーになってしまうんどす。行事に参加する資格を得るために、しっかりお座敷とお稽古に努めることが大事どすぇ。



◀舞妓さんの美しい艶姿を楽しむだけでなく、その行事に関する説明も表示されるんどす。よう見といてや。

▶立派になれば、ひいきのお客さんからお褒めの言葉ももらえます。一世一代の晴れ姿を見てもらいましょ。

舞妓よめちしき
①**花代**：芸（舞）妓を呼んだときに支払う料金のこと。単位は「本」。時間で課金され、昔は線香1本が燃え尽きるまでを1単位としていた。②**名前の決め方**：通例では、後見人になってもらう（引いてもらう）お姉さん芸妓を決め、その芸妓から一字をもらう。③**おおきに**：芸妓を誘ったときに、芸妓がこう答えたときは、誘ってくれたことに対し感謝はするが、基本的には「NO」の意思表示であるのが通例。OKなら、具体的な待ち合わせ場所や日時も聞いてくる。

女将が教える 立派な舞妓になるためのコツを教えますぇ

▲どんどん格を上げて、はやく一人前の舞妓になっておくれやす。

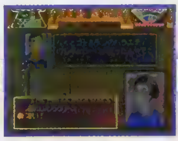
おいでやす。ここからはこの女将が、お前はんにお座敷とお稽古という、舞妓にとってとても大事なお仕事について詳しくお教えしますわ。舞妓というものはお客さんをちゃんとおもてなしして、きちんと芸をお披露目できて、はじめて一人前の舞妓といえるんどす。覚えななんことは山ほどありますが、1つ1つしっかりと自分のものにしていけば、行事に参加できる資格を得られるはずどす。一緒に頑張りましょ。

一 お客様は神様どすぇ！

舞妓の一番の仕事といえばお客様をおもてなしすること。お客様を喜ばせればお花代もぎょうさんもらえます。これで茶器などの「物」を買いましょ。

▶返答しだいでお客さんの機嫌が大きく変わるさかい、慎重にな。

▶お客様に対してどう接するか、よ〜く考えて決めなはれ。



うまく答えて…

大成功どす♥

◀お客様を喜ばせられましたな。お花代もたっぷりもらえて、万々歳どす。

二 芸は舞妓の命どす！

舞妓たるもの、芸の1つもできんようでは話になりまへん。これからお前はんに、みっちりと稽古をつけてあげるさかい、覚悟しなはれ。といっても、最初から難しい芸をさせるわけにもいきまへんからな。まずは舞妓芸の基礎というべき、この2つをできるようになりなはれ。

▲鼓と太鼓、どちらか好きなほうを選びなはれ。

稽古その一 鼓（つづみ）

芸の定番中の定番、鼓どす。師匠の手本を見て、同じように鼓を叩きなはれ。使うボタンは◎ボタンだけなので、稽古のなかでは一番簡単どす。ただし、もらえるポイントも少ないどすぇ。

▶間違えるとその分もらえるポイントが減っていきます。気をつけなはれ。

稽古その二 太鼓

こちらも舞妓には欠かせられないものどすな。基本は鼓と一緒どすが、使うボタンは◎ボタンと方向キーの2つ。同時に押すこともあるので気を抜かんとな。

▶鼓と同じように、師匠の手本を見て真似をすればよろしおま。くれぐれも間違えんようにな。

リズムが肝心

OPERATION MANUAL

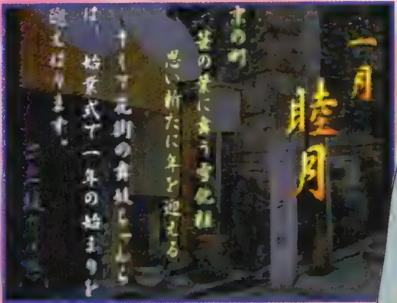
操作マニュアル

駆け出しの1ヵ月を楽しめる

ゲーム本編のプレイ期間は1年だが、この体験版では、舞妓になりたての1カ月（20日）をプレイすることができる。途中には年間行事も用意されていて、行事に参加できなければゲームオーバーになってしまうぞ。お座敷や稽古をしっかりとこなしながら、舞妓の世界をたっぷりと楽しもう！

●方向キー	メニューの選択
●スタートボタン	オプション画面の呼び出し ムービーのスキップ
●△ボタン	ミニゲームで使用 メッセージ送り
●□ボタン	ミニゲームで使用
●○ボタン	選択肢の決定 メッセージ送り
●×ボタン	キャンセル

▶京の美しい街並みと情緒あふれる説明も魅力の1つ。



業界初！ 舞妓シミュレーションゲームの登場です。このゲームで、京都・舞妓の世界をじっくり堪能してください。はたして、あなたは一流の舞妓になれるでしょうか？

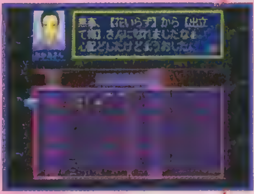
ヴィジット
コンシューマ事業本部
加藤 誠氏

MAKER'S COMMENT

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

1 体験版では出立て梅で十分！

この体験版に収録されている年間行事に参加するためには、Lv2の「出立て梅」になればOKだ。太鼓のミニゲームでポイントを稼いで、早めに条件をクリアしてしまおう。そして、「出立て梅」になれば1日のスケジュールを自分で立てられるようになる。お座敷や休暇でお花代を稼いでみるなど、自由にプレイしてみよう。



▶プレイしだいではLv3まで格を上げることができるぞ。

2 客は江戸っ子気質のオヤジだけ！

体験版で登場する客は、江戸っ子らしさが残るオヤジ1人だけ。本編では10人以上の個性豊かな客が登場するので、この客を相手に接客の仕方を学んでおこう。お座敷に専念できるのは「出立て梅」になってからだが、上手に接していれば京の街を案内してもらうこともできる。まめに座敷へ出て、どんな会話があるか見てみよう。

▶基本的には、相手の話に合わせれば喜んでもらえるぞ。

©2001 VISIT

DENGEKI PlayStation D
体験版
CD-ROM

SPIDER-MAN

▶サクセス ▶¥5,800 ▶MC（1ブロック） PS ACT 発売中

原作の世界観を忠実に再現したイベントとアクションの数々で、ファンに絶賛されたPS版『スパイダーマン』。今回は序盤がプレイできる体験版で、その魅力を改めて大紹介!!

「スパイダーマン」を操作して戦う3D・ACT!!

"親愛なる隣人"が大活躍!

このゲームは、クモの糸を自在に操るスーパーヒーロー・スパイダーマンとなって戦う3D・ACT。悪の科学者・Dr.オクトパスの陰謀で霧に包まれたニューヨークを舞台に、原作コミック（右参照）をもとにした迫力のアクションが楽しめるのだ。また、ストーリーに沿って各ステージを攻略するメインモードに加えて、ミニゲームで特定のアクションを鍛えるトレーニングモードも収録。多彩なアクションを駆使して、「スパイダーマン」になりきろう!!

●「スパイダーマン」とは!?

WHAT'S SPIDEY?

アメリカの人気作家、スタン・リー氏が手がける痛快アクションコミックで、映画やアニメにもなった人気作。放射能を浴びたクモにかまれ、特殊能力を身に付けた主人公ピーター・パーカーが、スパイダーマンとなって悪と戦う。その魅力的な世界観は、PS版でも完全再現されているぞ。

▲親しみやすいヒーローとして根強い人気を誇るスパイダーマン。

「スパイダーマン」はココがオモシロい!!

単なる"キャラゲー"に留まらない『スパイダーマン』の魅力を、アクション部分を中心に徹底検証！ ファンでなくても楽しめるぞ!!

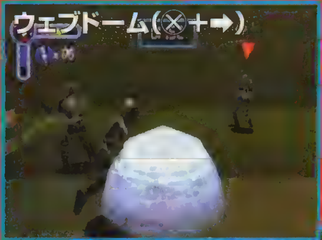
魅力その1 ド迫力のアクションを完全再現!!

『スパイダーマン』のウリは、クモの糸を駆使した迫力の3Dアクション。パンチ、キックといった基本アクションに加えて、ウェブ（クモの糸）攻撃やインパクトウェブといった、特徴的なアクションが楽しめるぞ。登場するステージも、ビルからビルへと空中移動する高層ビル街をはじめ、特殊な構造のものばかり。クリアするためには、これらのアクションを使い分けることが重要になってくるぞ。

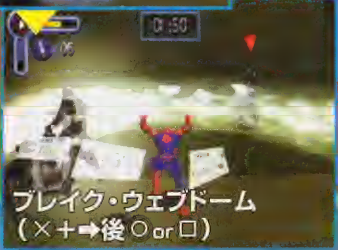
▲ジャンプ（×）中に攻撃すれば、自動[illegible]

▲つかみ（○＋△）中に攻撃すれば、[illegible]

▲クモの糸を飛ばして敵を倒したり、動きを封じたりできる。



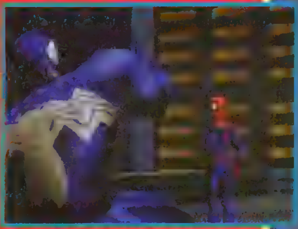
▲ウェブでドーム状のシールドを作り、敵の攻撃を完全に防御。複数の敵に囲まれても安心だぞ!!



◀さらにドームを爆発させて、周囲の敵に大ダメージ!! ピンチの場面で使えば一発逆転も可能だ。

魅力その2 ユーモラスな会話イベント

3D空間を活かしたアクションとともに『スパイダーマン』の魅力となっているのが、主人公たちが繰り広げるユーモラスな会話の数々。ステージの合間や重要なポイントで挿入されるイベントシーンでは、フルボイスで粋なアメリカンジョークが楽しめるぞ。ほかにもアイテム取得時や、看板の前に立ったときに聞ける主人公のコミカルな独り言は必聴。豪華声優陣の熱演も要チェックだ!!



▲ゲームを盛り上げる会話イベント。どこかコミカルなセリフに注目!!

◀ウェブを固めて作ったボールの衝撃は[illegible]

▼敵をつかまえ、引っぱれるのだ。

体験版でプレイ可能 ステージ1を大攻略

これが『スパイダーマン』の醍醐味だ!!

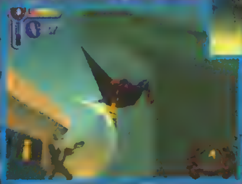
多彩なアクションを駆使して戦え!!

「スパイダーマン」は、非常に自由度が高い3D・ACT。目的地までの決まったルートは存在せず、壁や空中を移動して自由に移動することが可能だ。ステージ1の高層ビル街でも、どのビルを通ってゴールを目[illegible]指すかはキミ次第。いろいろ試せば、意外な場所で隠しアイテムが見つかることも!? そこで今回は、D45の体験版に収録されたステージ1を、難関ポイントを中心に大攻略。これを参考にして、プレイを楽しもう!!

[illegible]

1 ビルを飛びこえ銀行へ

スパイダーマンがビルの谷間に落ちるとゲームオーバー。ウェブスイング（R2ボタン）で移動できる距離には[illegible]があるので、最も近いビルからビルへと、[illegible]に移動していこう。ビルの屋上だけでなく壁も自由に移動できるので、屋上まで届かなくても、壁に張り付くことができればOKだ!!

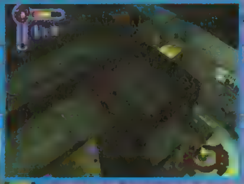


▲ウェブを[illegible]て、[illegible]下のレー[illegible]す[illegible]

◀[illegible]を使った立体アクションが攻略のカギ。途中の敵は、無理に倒さなくても構わない。

2 隠れながら奥を目指せ!!

銀行内では人質を取られているため、敵に発見されると即ゲームオーバーになってしまう可能性も。壁や天井を利用して、できるだけ発見されないように移動しよう。人質の近くにいる敵に対しては、天井から近づいて上から攻撃する戦法が有効。[illegible]



▲[illegible]（L1）で攻撃したり、飛び降りて連続コンボを加えよう。

VS 銀行強盗

爆弾は金庫へ!

最深部に立てこもる敵のリーダーに対しては、ウェブドーム→ブレイクウェブドームが効果的だ。彼らを倒した後に発生する時限イベントでは、爆弾を持ち上げて（近づいて○ボタン）部屋の外の金庫に投げ込むのが正解。開閉スイッチは扉の隣にある。あらかじめ金庫の扉を開けておいて、少しでも時間を短縮しよう!!

◀ボスを倒した直後からカウントダウン開始。2分以内に[illegible]へ!!

OPERATION MANUAL

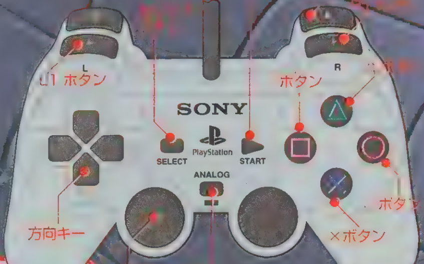
操作マニュアル

体験版をプレイして『スパイダーマン』ならではのアクションを楽しもう!!

この体験版では、銀行強盗と戦うステージ1をプレイできる。操作方法は右のとおり。一見、複雑に思えるかもしれないが、ステージ内の「?」マークに触れればその状況に適したアクションを解説してくれるので、初心者でも安心してプレイ可能だ。最後までクリアできたら、今度は最初から高度なアクションを駆使してプレイしてみよう!!

◀空中[illegible]を駆使し[illegible]

●R1 ボタン	ZIPライン（垂直移動）
●R2 ボタン	ウェブスイング（前方移動）
●L1 ボタン	[illegible]
●方向キー	キャラの移動　カーソルの移動
●スタートボタン	[illegible]
●△ボタン	ウェブトラップ [illegible]
● ボタン	[illegible]持ち上げ＆投げ
● ボタン	[illegible]
●×ボタン	コマンドのキャンセル／ジャンプ
●左スティック	キャラの移動



特殊操作

ジャンプパンチ	敵の近くでジャンプ中○
ジャンプキック	敵の近くでジャンプ中□
つかみ	敵の近くで○＋△or△＋□
つかみ攻撃	つかみ後○or□
ウェブスパイク	△＋⬅
ウェブドーム	[illegible]
ブレイク・ウェブドーム	ウェブドーム中○or□
インパクトウェブ	△＋⬆
ウェブヤンク	△＋⬇or⬅（⬅or➡）

1 ガイドに従ってプレイ開始!!

まずはD45を立ち上げ、[illegible]で「スパイダーマン」を選択。メニューで「NEW GAME」を選び、さっそくプレイを開始しよう。途中でゲームオーバーになった場合は「CONTINUE」[illegible]からプレイできる（セーブは不可）。それ以外の[illegible]は、この体験版では[illegible]ないので注意してほしい。

[illegible]

アメリカからスゴイ奴らがやって来たッ！　全身タイツのコスプレ野郎たちのアツい闘いが君を直撃する。さぁ、奴らに命を吹き込むのは君だッ！　手にとれッ、そしてしてそして心ゆくまで遊べッ！

サクセス 広報 澤田泰一氏

MAKER'S COMMENT

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

OPERATION MANUAL

© SUCCESS ALL RIGHTS RESERVED. 2001　MARVEL and SPIDER-MAN TM & ©2000 Marvel Characters, Inc.All rights reserved. Activision is a registered trademark of Activision, Inc. ©2000 Actovision, Inc. All rights reserved. All other trademarks and trade names are the properties of their respective owners.

DENGEKI PlayStation D 体験版 CD-ROM

X-MEN
MUTANT ACADEMY

▶サクセス ▶¥5,800 ▶MC（1ブロック） PS FTG 発売中

アメコミのなかでも1、2位を争う人気を誇る「X-MEN」。この作品に登場するキャラクターたちが激しくぶつかり合う、要注目の3D対戦格闘がPSに見参だ!!

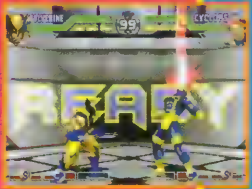
▲作品で特に人気のある10人のミュータントが参戦！

無敵のミュータント X-MEN が対戦 ACTで登場!!

このゲームは、日本でも多くのファンを持つ人気アメコミ「X-MEN」を題材にした3D・FTG。原作の雰囲気を壊すことなくポリゴンで再現されたミュータントたちが、派手な必殺技を駆使して、スピーディな戦いを繰り広げるぞ。また、独自の「スーパーメーター」による、戦略性の高さにも注目しよう！

CHECK 1 「スーパーメーター」を使いこなせ!

[illegible]な攻撃すると、画面下の「スーパーメーター」がたまり、これを消費することで、「スーパームーブ（超必殺技）」を発動できる。メーターには「S」「→」「X」の3種類あり、どのゲージを消費するかで、発動する[illegible]が異なるぞ。ちなみに「X」メーターの技は、ゲージがたまった状態でXボタンを[illegible]すると、一定時間使用可能になる。



▶「S」ーのメーターは[illegible]スタート

CHECK 2 体験版で使える3人のミュータントの戦い方を指南!

ここでは、今回収録した体験版で使用できる3人のミュータントをピックアップ！ オススメの戦い方を伝授していくぞ。

WULVERINE ウルヴァリン

ウルヴァリンの主力技は、技の出が速くリーチの長いしゃがみ中キック。この技で敵の動きを封じ込め、このキャラが得意とする接近戦に持ち込もう。立ち強パンチは敵を浮かせることができるので、浮いた敵を「フェリークロウ」で追撃すれば、大ダメージを与えられるぞ。ちなみに「ウェポンX」は、自分の体力が回復する技だ。

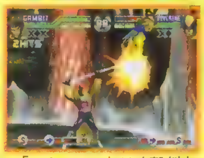
▲立ち強パンチで浮いた敵に「スペシャルデリバリー」

必殺技リスト

技名	コマンド
フェリータロウ	↓↘→+P
サムライダイブ	↓↙←+KP
サドゥンディップ	↓↘→+KK
サムライスライス (S)	↓↙←+R2
スペシャルデリバリー (→)	↓↙←R1
ウェポンX (X)	○×↓△

GUNBIT ガンビット

ガンビットが得意とするのは中・遠距離戦。飛び道具の「カードトス」やリーチが長いしゃがみ中パンチの牽制に「スタッフ～」をまぜると、じれて近づいてきた敵にヒットしやすいぞ。また、しゃがみ強パンチがヒットすると、相手を浮かすことができるので、そこを「カードトス」など各種必殺技で追撃しよう。



▲「スタッフ～」は攻撃判定が強い。対空にも有効な技だ。

必殺技リスト

技名	コマンド
フォリングカード	↓↙←+P
カードトス	←(ため)→+P
スタッフチャージアッパー	←(ため)→+K
チャージカード (S)	↓↙←L2
カードトリック (→)	↓↙←R2
52カードピックアップ (X)	←(溜め)→+R1+R2

STORM ストーム

ストームの場合、しゃがみ強キックが浮かせ技だが、技のリーチが短くヒットさせにくいので、あまり使えない。そのかわり、しゃがみ中キックのスライディングが強いので、これを多用してチクチク攻めよう。またレバー左+立ち中キックが中段攻撃なので、しゃがみ中キックの下段攻撃と組み合わせ、2択を迫るのが有効だ。

▲しゃがみ中キック命中後に「エレクトリック～」が入る。

必殺技リスト

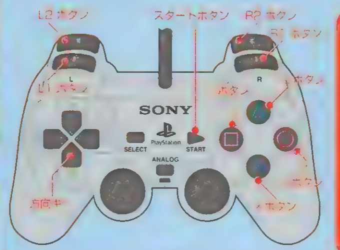
技名	コマンド
ポールライトニング	↓↙←+P
エレクトリックドリル	←(ため)→+P
ライトニングアップロアー	←(ため)→+K
スターティックフォース(S)	◎↑△
ハイパーエレクトリックドリル(→)	←(ため)→←+R1
EMF(X)	←(ため)→←+R2

※必殺技リストのうち、(S)とある必[illegible]は「S」ゲージ[illegible]ると使える必殺技です。カウンターは1試合中に3回のみ使用可能です。なお、コ[illegible]

操作マニュアル

『X-MEN』のスピード感あるバトルを楽しもう!

今回の体験版では、上で紹介した3人のミュータントを選んで、CPU戦を楽しむことができるぞ。他のFTGと比べて、必殺技コマンドはどれも簡単なので、初心者でも十分、白熱したバトルを楽しめるはずだぞ。



- ●R1 ボタン……… [illegible]
- ●R2 ボタン……… [illegible]
- ●L1 ボタン…… [illegible]
- ●L2 ボタン………… [illegible]
- ●方向キー…… [illegible]
- ●スタートボタン…… [illegible]
- ●△ボタン…… [illegible]
- ●□ボタン…… [illegible]
- ●○ボタン…… [illegible]
- ●×ボタン…… [illegible]

1 3人のキャラから選んでスタート

付録CD-ROMを起動したら、メニューから体験版の『X-MEN』を選ぼう。スタート画面になったら、スタートボタンで「ARCADE MODE」を選択。使用キャラを選ぶとCPU戦がはじまるぞ。この体験版で遊べるのは3ステージまでだが、このゲームの魅力は十分堪能できるはずだ。

2 たまったパワーは別のゲージに移せる!

「スーパーメーター」の各ゲージにたまったパワーは、ほかのゲージに移すことが可能。「S」「→」「X」のゲージは、それぞれコントローラの□、△、◎の各ボタンに対応している。移動元のゲージのボタンを押しながら、✚キーを左右どちらかに押す。その状態で移動先のボタンを押せばOKだ。

MARVEL and X-MEN:TM and © 2000 Marvel Characters, Inc All rights reserved.Published and distributed by Activision, Activision is a registered trademark of Activision, inc © 2000 Activision,inc All other trademarks and trade names are the properties of their respective owners.

DENGEKI PlayStation D
体験版
CD-ROM

サラリーマンチャンプ
たたかうサラリーマン

▶サクセス ▶¥4,800
▶MC（1ブロック）、3人プレイ可 PS ETC 発売中

『サラリーマンチャンプ』を世に送り出した

サラリーマンの"出世"がテーマのミニゲーム集『サラリーマンチャンプ』。この作品を世に送り出したサクセス社長・吉成氏が考える"サラリーマンの心得"から、このゲームの魅力に迫る！

サクセスの社長・吉成隆杜氏の言葉から考察する「サラリーマンの心得」とは？ そして『サラリーマンチャンプ』とは!?

サラリーマンの心得
題字：吉成隆杜社長

※1 株式会社サクセス

●会社略歴

・1978年6月7日
有限会社サクセスアチーブメント東京設立。大田区に事務所を設け、教材の販売を始める。

・1980年1月
ゲーム機器のオペレータ事業開始。

・1981年2月
有限会社サクセスに社名を変更。

・1985年1月
渋谷区に事務所を移転し、ゲーム開発を専業とするようになる。

・2000年3月
品川区に移転し、現在に至る。

●事業概要

サクセスは、現在大きく分けて下の4つの事業を展開している。

・ゲームソフト事業
1500円という驚異的な低価格で、現在までに400万本を超える大ヒットを記録している『SuperLite 1500シリーズ』をはじめ、オリジナルから移植まで幅広くリリース。

・教育ソフト事業
名作映画や名作アニメを楽しみながら、自然と英会話を習得できる『英会話シリーズ』を発売。

・モバイル通信分野
ゲーム事業で培った技術力を生かしたコンテンツの制作。

・Webビジネス事業
日本銀行や香川県関連のホームページを制作。現在、官公庁をはじめ、大手クライアントからの受注が増えている。

吉成隆杜氏

サクセス創立時から同社に在籍している。趣味は、40年以上続けている柔道。現在6段。

好評発売中のミニゲーム集『サラリーマンチャンプ』は、サラリーマンの"出世"という奇抜なテーマを本格的なパーティゲームとして見事に昇華した希有な作品だ。このゲームを開発したのは、『SuperLite』シリーズで有名なサクセス。この会社が、このようなアイデアを採用し、具現化できた理由とは何か。それは、社長・吉成隆杜氏の揺るぎなき"持論"があったからといえよう。ここではゲームの題材である"サラリーマン"について、吉成氏の考えを伺った。そしてここから、このゲームに迫ってみたい。

現在、深刻な経済不況の真っ只中にあり、何かと暗い話題の多い日本。今や若いサラリーマンもリストラの対象になる可能性があると、吉成氏は警鐘を鳴らす。

「これからは、さらに加速度的に複雑化する情報化の波に、若い人たちもしっかり対応していかなければなりません」

団塊世代の多くがリストラされた昨今、同世代の氏自身は対称的に、時流に乗りながら常に目標を持って挑戦し続けた。そして、サクセス（※1）を築くに至った。

「我が社・サクセスのモットーの1つに"他がやらないことをすぐにやる"があります」

この、氏の飽くなき姿勢こそ、これからのサラリーマンの理想像を指し示しているのかもしれない。

「今のサラリーマンには、自分の目標に向かってまず行動しよう、という実行力が足りないと思います。自分の理想を追い求める、そして常に勉強を忘れない。この2点を大事にしてほしいです」

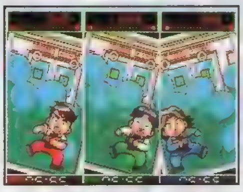
サラリーマンに限らず心に留めておきたい、重みのある氏の言葉。実践するためには相当の気力、体力を要するだろう。きっと挫けることがあるかもしれない。そんなときには、ぜひ『サラリーマンチャンプ（※2）』をプレイしてほしい。気分転換には最適なこの作品、サラリーマン必携のソフトといっても決して過言ではない。

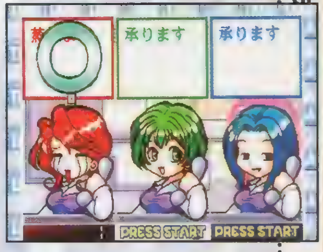
まずは、体験版をプレイしてみてはいかがだろうか。

理想を追い求める、そして常に勉強を。

※2『サラリーマンチャンプ』

サラリーマンの"出世"をテーマにした27種類のミニゲームが楽しめる。プレイヤーにはランキングが設定されており、「平社員」からスタート。ミニゲームに勝って昇進（負けると降格）しながら、最高ランキングである「大富豪」を目指すことになる。ミニゲームの内容は、連打系、タイミング系、反射神経系と実にバラエティ豊か。さらにマルチタップとコントローラを用意すれば、最大3人まで対戦可能と、まさにパーティゲームにうってつけの1本だ。





操作マニュアル

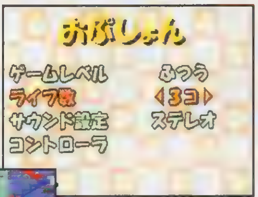
ハマリ必至の5つのミニゲームをプレイ！

この体験版では、5つのミニゲームを遊ぶことが可能。各ミニゲームはルールが違うので開始前のルール説明を必ず見ておこう。また初期設定では2回最下位になるとゲームオーバーになるので要注意！

●スタートボタン……ゲームの開始／コンティニュー
●方向キー……メニュー・コマンドの選択
●△ボタン……ミニゲーム画面の緑ボタンに対応
●□ボタン……ミニゲーム画面の青ボタンに対応
●○ボタン……ミニゲーム画面の[illegible]ボタンに対応
●×ボタン……ミニゲーム画面の[illegible]ボタンに対応

1 まずはボタンに対応した色を覚えよう！

このゲームでは、どのボタンがゲーム中の青・緑・赤ボタンに対応しているかを覚える必要がある。何度もプレイして、対応しているボタンの色を把握しよう。Let's play!



▲難しいと思ったらオプションでライフ数を増やそう。◀途中参加も可能。友だちと盛り上がろう！

©SUCCESS プライムシステム ©2000 2001 KONAMI

『バイオハザード』のスタッフが渾身の力をこめて放つPS2期待のACT『デビル メイ クライ』（以下『デビル』）。CD-ROMに収録されたムービーとあわせてダンテのアクションの魅力に迫る!!

小林プロデューサー & 神谷ディレクター のコメントとともに

話題沸騰中のスタイリッシュACTをチェック！

『デビル』は、2丁拳銃と剣を駆使して無数の悪魔を狩りまくるACT。このゲームの魅力は、ダンテが繰り出す多彩かつハードなアクション。そこで今回は、『デビル』のスタッフである小林・神谷両氏のコメントとあわせて、ダンテのアクションを紹介する。

▲ダンテの宿敵・ネロ アンジェロとの戦い。数多くのボスとの激しい戦闘も、このゲームの魅力の1つだ。

▶歩きながら銃を連射！ アクションの美しさと豪快さはかつてないものばかりだ！

▲新アクションを習得してダンテを鍛えることも可能。

MOVIE CHECK

最新アクションが目白押し！

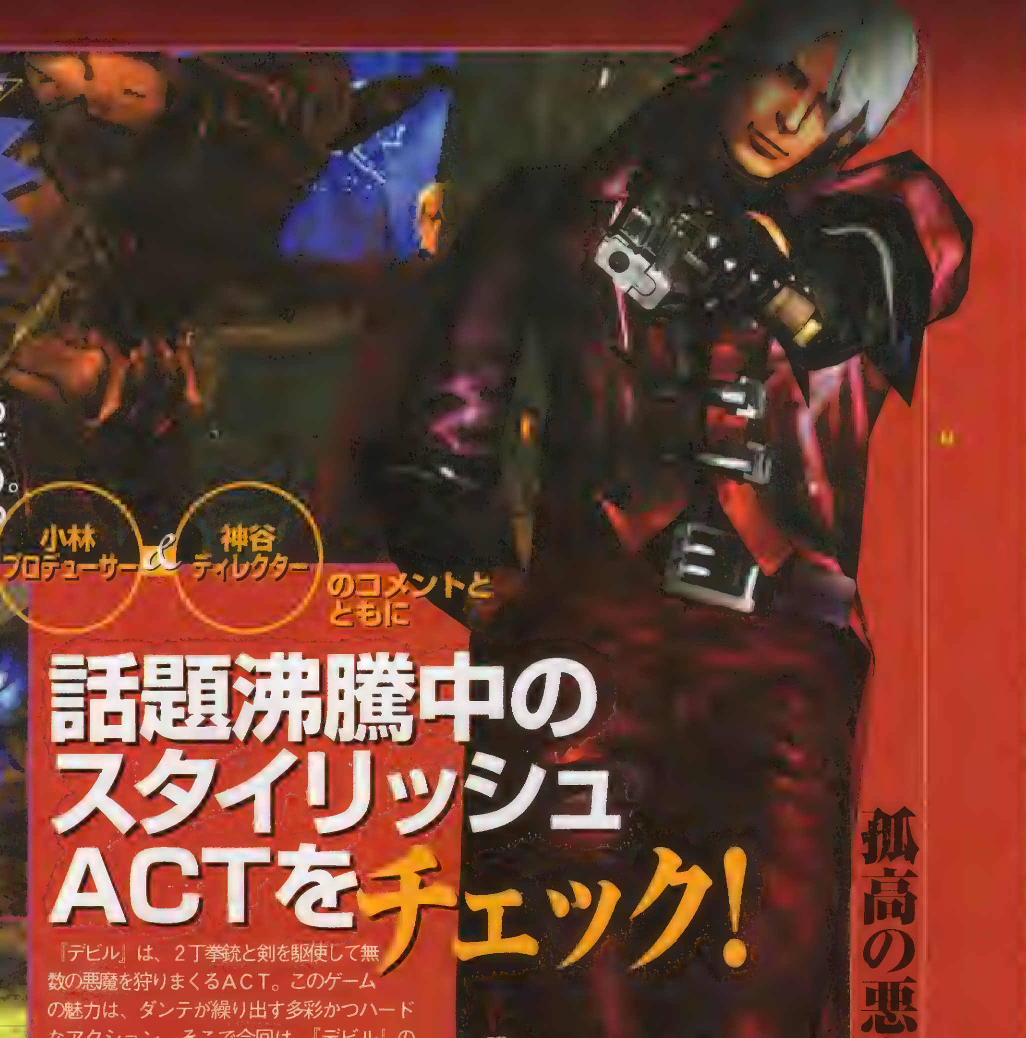
CD-ROMに収録されているムービーには、ボス戦やダンテの初公開となるアクションなど、最新映像が多数収録されている。特に、ダンテが敵を素手で殴っているアクションは、今までになかったものだけに要注目だぞ！

◀スピーディでカッコイイ映像は必見!!

ゲームの流れ

ゲームは、クリア条件の異なる複数のミッションで構成されている。まず、ミッションで敵を倒し、「レッドオーブ」などを入手、そしてミッションクリア！ 次のミッション開始時に体力回復アイテムや、新アクションを入手・取得し、ダンテを強化していくのだ。

ミッションクリア
↓ ミッション開始時に
パワーアップ画面
↓ ダンテを強化して…
次のミッションへ挑む
（繰り返し）



孤高の悪魔狩人

DANTE ダンテ

単身、人間に仇なす悪魔の大軍勢に立ち向かう悪魔狩人（デビルハンター）。2丁拳銃と身の丈ほどもある長剣をミックスした戦法は、悪魔ですら震え上がるほど。伝説の魔剣士の血を引いているらしいが…

Devil May Cry
デビル メイ クライ

PS2 ACT	Devil May Cry	8.23（予）	▶カプコン
			▶¥6,800
		▶対応周辺機器未定	

©CAPCOM CO.,LTD.2001 ALL RIGHTS RESERVED.

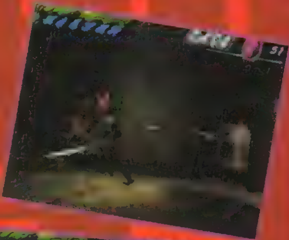
ダンテの華麗なアクションを大公開!

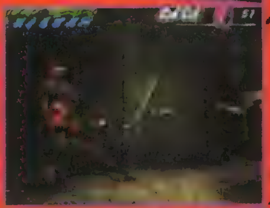
ここで紹介する3つのアクションは、戦闘時に主力となるもの。それぞれ長所と短所があり、場面に応じて使い分ける必要があるのだ。さらに製品版では、これら以外にも新アクションが収録される予定なので期待しよう！

斬る

威力絶大な近距離攻撃

長剣を使った斬撃は、リーチは短いが攻撃力は2丁拳銃よりも圧倒的に高い。アクションによっては悪魔をダウンさせたり、浮かせることもできるのだ。さらに浮かせた敵に対して攻撃を叩きこむことで、コンボを狙うことができるため、かなり重宝しそうなアクションだ。





連続斬りで敵を浮かせろ!!

▲攻撃がヒットして敵を浮かせることに成功!! このあと2丁拳銃を撃ちこむこともできるぞ!!

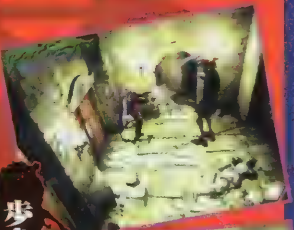
撃つ

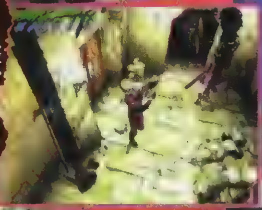
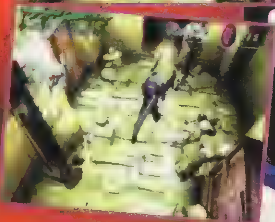
弾数無制限!! 2丁拳銃を撃ちまくれ!!

ゲームスタート直後から使用可能な2丁拳銃は、威力が低いものの連射速度が速く、遠距離から攻撃することができる。さらに弾数が無制限のうえにジャンプ中や歩行中の連射も可能だ。また、2丁拳銃以外にも連射性能は低いが1発の威力が高いショットガンもあるぞ。

▲ジャンプ中に2丁拳銃を連射。『体験版（※）』では不可能だっただけにうれしい変更点だ。

歩きながらでもガンガン撃てる!!



CREATOR'S VOICE

[illegible]では、ボタンを押しっぱなしでも[illegible]モードに[illegible]ます。それ以外に、ACT[illegible]も[illegible]ように[illegible]モードを[illegible]していてください。

小林裕幸 プロデューサー

魔人化攻撃

空中を飛び雷を落とす姿はまさに"魔人"

『体験版』（※）では、特定のコマンドを入力すると魔力ゲージを消費することで、魔人に変身することができた。変身している間は、常に空を飛びながら雷を放って攻撃することが可能で、かなり強力なアクションだ。ただし、魔力ゲージが0になると変身が強制的に解除されるぞ。

▲空を飛び、一方的に[illegible]撃できる魔人モードは、とにかく痛快の一言!!

▲回転しながら敵に体当たりする技『ヴォルテックス』で敵を攻撃！

CREATOR'S VOICE

[illegible]にしたことで『魔人モード』のような[illegible]アクションが[illegible]になりました。[illegible]、[illegible]ときは、[illegible]に『魔人モード』を[illegible]てみてください！

神谷英樹 ディレクター

真の力を解放したダンテの姿を見よ!!

※『体験版』は、現在発売中の『バイオハザード コード ベロニカ』に同梱されているものをさしています。

アニメとスケボーが合体したコミカルなスポーツゲーム

DENGEKI PlayStation D

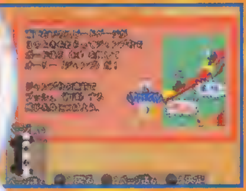
PS2 CD-ROM

ヤンヤ カバジスタ featuring Gawoo

プレイヤーがスケボーの達人となって、謎の生物「ガウー」を華麗なトリックで退治していく『ヤンヤ カバジスタ』。ここでは、このゲームの魅力をドドーンとお届け！

PS2 ACT ヤンヤ カバジスタ ~featuring Gawoo~ 発売中 ▶コーエー ▶¥6,800 ▶MC2（462KB）

Coolなトリックを駆使し侵略者から地球を守れ！



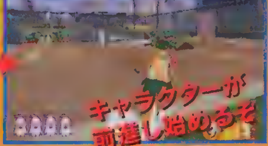
◀ステージ開始前の画面では、クリアするヒントを教えてくれるぞ。

コントローラをタテに持ち、アナログスティックだけで操作するという、独特の操作感が楽しい新感覚のACT。街中をスケボーで疾走しながら、街を占拠した謎の生物「ガウー」を退治することが目的だ。街中にいるガウーは、その目の前でクールなトリック（アクション）を決めれば、倒すことができるぞ。また、ガウーの体型や色によって、それぞれ反応するトリックが設定されているので注意！

ガウー

突如地球に現れた謎の生物。ストリートを次々と占拠し、地球征服を企んでいるようだが、本当の狙いは…？

専用ボードコントローラにより本物のスケボー気分で操作できる



◀ボードを倒した方向に合わせてキャラが動く。

ゲーム中の操作は、すべてアナログスティックだけでOK。また、同梱されているボードコントローラを装着すれば、実際のスケボーと同じ感覚で操作することができるのだ！　爽快!!

CHECK 多彩なゲームモードが楽しめるぞ

ステージ内を進みながらガウーを昇天させるストリートモードや、決められたトリックに挑戦するスキルアップモードなど、多彩なゲームモードが用意されているのだ。

▶2画面分割する2PVSモードでは、プレイヤー同士の対戦が楽しめるぞ。

難易度の高いトリックまで完全網羅！

アナログ部分を動かすことで、スピンやターン、フリップといったトリックを繰り出すことができる。これらのトリックを組み合わせることで、さらに高度なトリックにチャレンジすることも可能だ。

▲華麗なトリックをガウーに見せつけるのだ！

▶空中でトリック！

▼パイプや手すりを使ったトリックもあるぞ。

ジャンプ後のトリックによって、出せる技が変化する。トリックの幅を広げるならスピンがオススメ！

その他のトリック

グラブ → グラブ

フリップ → フリップ / グラブ

個性豊かなスケーターたちの共演

CHARACTER

ガウー退治に名乗りを上げたキャラクターには、それぞれ異なるパラメータが設定されていて、得意とするトリックを持っている。なお、各モードをクリアすると隠しキャラが使用可能になるぞ。

マックス　最もテクニカルなトリックであるフリップを連続して出せるキャラ。

この他にも隠しキャラが!!

ジェット　スピードよりもパワー。グラブを重視したキャラ。グラブを得意としている。

メイファ　スピード力に優れていて、空中で華麗に舞うスピンが得意。

MOVIE CHECK

スピード感あふれるトリックに注目!

付録CD-ROMには、オープニングデモと主なステージのダイジェストを収録。なんと、隠しキャラが迫力満点のトリックを披露!?

©2001 KOEI Co.,Ltd.

CDの奴隷

それはどういうつもりなの？　と聞かれても好きだからとしか答えられない……
そんな貴方のための読者参加型ハガキページだと思いたいですけど、どうでしょう？

まんが／岩瀬さとみ

お久しぶりです！　やってきました！　リニューアルへの第一歩！　次号よりこの増刊Dは新しくなるのです！　当然、この奴隷も！　……といっても……あまり変わらないかもしれません。じゃないかもしれません。

CDの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、ＰＳ及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもＯＫです。ただし、ＣＧは特定コーナーへ。モノクロのＣＧコーナーはまだありません。たくさん送られてくれば……コーナー設立もありです。

CDの奴隷はPSの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです。みたいな。でもまあ、作ってる人間は一緒なので怒らないでね。でも最近はなんか類似品も多いので間違って買わないように注意です。さて、PSの奴隷、略して「DPSど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、CDの奴隷はCD－ROM付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……まだ内緒？　っていうか最強だっていうのも内緒。秘密は多い方がステキな気がするんだキミとボクとの関係はとお茶をにごしてみたり。でもそれも内緒。コレも内緒。内緒ばっかりです。いいでしょ。まあとりあえず、読者様の読者様による読者様ページなので、よろしくお願いいたします。

変な音も出たことあります。胃が痛いです。

あっという間に！　夏！ですたい！　というか、デス隊。鋼。怠。心も体も燃える熱きシーズン、ひと夏の楽しみに身も心も熱々ね！　アツアツ！　でもゲームマシンに高温は厳禁！　CPUの発熱とあわさってイロイロと熔けちゃうぞ！　実際パソコンから煙が出たことあります。もくもくと。

▲福岡県　飛柳葵さん　逆ハーレムパーティ……なんでしょうか？　女の子主人公ですし。RPGでは珍しいのです。

▲埼玉県　高橋まさるさん　楽しいですよね。この取り合いが。主人公の人権はこの際、無視して。ダンジョンを見やすくした『2』が出るといいんですけど。

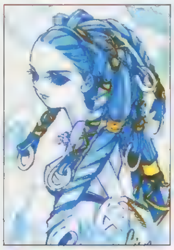
◀神奈川県　タダノ葉山さん　オーバードライブ技がこれまた。指を鳴らして。

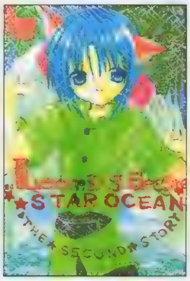
◀大阪府　田中あげ飴さん　音痴いいですよね。とにかく。こちらも楽しくなって来ちゃうくらい。

◀東京都　焼津のベンゾウさん　どんなお話になるんでしょうねぇ？　ハードSF？

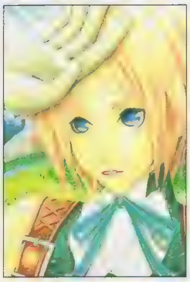
◀千葉県　星行乃さん　プレイすると変わったりもしますからね。キャラの個性がいい感じで。

◀北海道　TOMYさん　カワイイですよね。適度な頭の悪さは必要でしょう。大切なことさえ知っていればいいのです。


◀福岡県　泉桂都さん　今回の演出がこれまた格好いいんですよ。最初氷柱が現れてその中に現れる美女。パリーンと割れて登場っていう。


◀鹿児島県　猫ノ都りとるさん　キャラのバリエーションの多さは未だにピカイチです。

◀大阪府　蘇芳さん　そんなに目立ちませんが、確実に回を重ねてますよね。


◀北海道　Riccoさん　全体的に人形っぽい作りアリだと思います。キャラの演技なんかも○ですし。

◀奈良県　龍奈さん　関係ないんですかねぇ。『ゼノサーガ』は。どうなんでしょう？

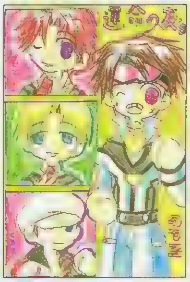
◀北海道　翳月のあさん　イノル気持ち。彼女は神に祈っていたのでしょうか？　それとも大地に？　宗教っぽくは無かったですよね。

◀秋田県　麦さん　良くなって欲しいですよね。そのためにはガンバらなきゃいけないんでしょうけど。良くなって欲しいです。

◀千葉県　星行乃さん　革の色ですよね。こげ茶。プレートメイルを着込んでの冒険は辛すぎですから。どう考えても。

◀東京都　皐月あひるさん　忠実なシモベというか、目標にまっしぐらというか。一途なところも人気の秘密でしょうか？　獣キャラ。

◀鹿児島県　猫ノ都りとるさん　ストレスのないデキが素晴らしいです。お楽しみです。


◀兵庫県　桐生春希さん　ムキムキじゃないとしょうがない職業ですから。

◀長野県　紅龍雷さん　運命ですか。最初は仲悪いですけどね。笑。

◀愛媛県　夢屋さん　『X』のいいところはとにかくキャラ性。人気でそうです。

▲広島県　嵐　COMさん　元気でカワイイACTそうです。

▲愛知県　墨石さん　小物類もカワイイですよね。

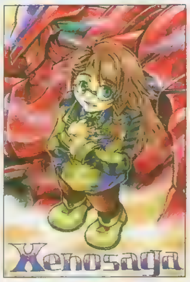
▲北海道　はねはねさん　『V』は……どうなんでしょうねぇ？　このゲームも統一感はあるモノの、毎回まったく異なった世界、お話で攻めてきますからね。まだなんでしょうかねぇ？

「CDどのポイント制について」　ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面に掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは本誌「PSの奴隷」「4色奴隷」増刊Dの「CDの奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　次の決算を目指しています（次の決算号はまだ未定です）！　ハガキを送って楽しい毎日。さらにオマケ付きってワケでいかがでしょう？　住所もカンタンになってますし。ね？　描こう？

「ハガキの書き方、描き方」　イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いたり、傷ついてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（奴隷関係ならコーナー混在ＯＫ）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみＯＫ。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒は処分されてしまうので、１枚ごとに、最低県名とTEL、名前（ＰＮも）を書いて下さい。イラストなど、鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。「ＣＤの奴隷」でのみ募集していたＣＧは本誌にも応募可能です。必ず　ハガキ大サイズにプリントアウトして送って下さい。

◀福岡県　天野光さん　カワイイですよね。それでいて、スゴクシリアスなことも考えてて。

◀北海道　翠月のあさん　今号でやっと、ワケが判ってきた『外法帖』！　期待高まります。

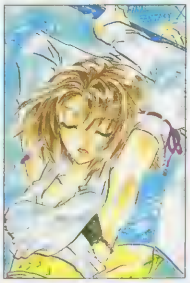


◀東京都　望月セツナさん　ロボット戦も楽しそうです。メカもカッコイイですし。

▼京都府　水杠珠呂さん　戦争中とは思えない素晴らしい毎日ですよね。それでも勝てちゃうんですから。笑。いいゲームです。

◀埼玉県　小鮫ヒタキさん　いいですねぇ。こんな旅。あてもなく、フラフラと。行き着く先は……どこなんでしょうか？

◀栃木県　海松さん　にっこり……でもちょっと色っぽすぎです。笑。大人になったら……。


◀大阪府　蘇芳さん　死者を送るダンス。悲しいですよね。どんなにキレイでも。

◀宮城県　ラヴリズムさん　全キャラが登場するのは……時間軸的にちょっとキビシイですね。

◀東京都　貝柱ほたてさん　戦闘中にそれは戦いになりません。笑。楽しそうですけどね。

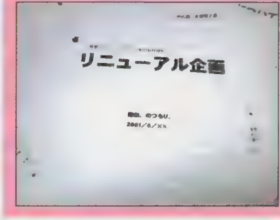
◀宮崎県　ずばっくさん　悩んでます。覚悟と共に。なんていうか……普通なんですよねぇ。

◀秋田県　緋連雀さん　指導が厳しそうです。というか、緊張してます。笑。

ゲーマーの基本

今回はゲームライター、いや、ライターに必要なスキルの中でもあまり活躍する機会のないレア能力、「企画力」に注目してみたい！　いや、なくてもいいんだけどね。あると便利なのよ。前向きに進んで行くには欠かせません。　（魔）

通常、ライターってヤツは「こんな仕事があるんだけどやらない？」と声をかけられて仕事を受けます。それこそ、レベルが上がってくればこの記事はあのライターさんに頼もう！　なんていう依頼がガンガン舞い込んで引っ張りだこ！　状態になるワケですが、そういった役に立つ＆使えるライター度をＵＰするのに欠かせないのが「企画」です。コレは自分がいいと思うコトを文章にして提出するわけですが、雑誌の場合当然、実現率が高く、読者の人気を得られそうなモノが採用されます。そんないわゆるネタを解りやすく企画書の形にまとめるのが企画力。それこそ、今年の夏はＲＰＧが多いから「夏のＲＰＧ祭り！　100ページ大攻略」なんていうカンタンなモノから、「ＲＰＧライクに探検！　日本電気街の旅」なんていうちょっとひねったモノ、ゲーム誌なのに「食べまくり！　大食いグランプリ」なんていう全然つながりのないモノまで何でもあり！　って採用するかしないかは編集部の判断だからね。笑。でも、なんだって出さないよりはマシ。まあ、最近はそういう余裕もあまりないんだけど……。


リニューアル企画

◀企画書。これがまた大変です。読んでもらえるモノにしないといけませんから。簡潔にわかりやすく。

ゲームで身体をダメにする方法

イラスト＆文：祥人・マンガ描きとか、アシスタントとか、イラスト描きとか……その『片手間に、あくまで片手間に！　ゲームプレイ中』黒妖精ですよ、やはり。

いやも一こーで『妖精の腕輪』を入手してひたすら採取させていればあるいは…
でも紺色や青色のキャラもちょっといいんだよね。じゃ次は紺2人青2人普通2人黒1人でいってみるか…って『リリーのアトリエ』は妖精さんを育てるゲームなわけではないのだけど
なんとなくだけど個人的には前作の『エリー』より好きかな。ブレンドとかやりやすくなってるし。でも見てないイベントも多いからなあ…。またフラグ立てキビシイイベント多かったらどうしよう

◀埼玉県　ゆっきーさん　超個性的なキャラが多すぎです。まとまってるのがスゴイです。

◀京都府　夏樹あかりさん　物語を想像するだけでワクワクしてきちゃいます。

◀静岡県　等々力さん　シビアなんですよね。彼女の周りは。でも……強いです。

▲秋田県　天野雪那さん　色男系です。戦士はゴツイ方が強いと思うんですが……でもそれだけじゃぁダメですよね。

▲山口県　噓吐山口さん　個性的な顔立ちも暴れん坊になった理由なんでしょう。多分。それも含めて好きになれれば本物でしょう。

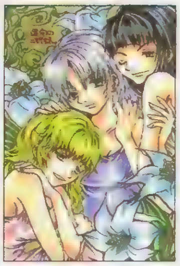
賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず　ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指してみて下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象基本賞品●（1　奴隷手帳　岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（2　奴隷テレカ　ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（3　奴隷シール　奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！　その他にもテレカや豪華なアイテムがもらえると思われます！　みなさんガンバってみたり、みなかったりすると、楽しかったり楽しくなかったりするかもよ（どっちじゃぁ）！

すっかり暑くなって…かなり……な…夏に。ウガァッ！　なに!?　なんなの、この暑さは？　死にますよ（涙）！　すんません、ずっと内緒にしておいたんですけど、実はオレの部屋、クーラーないんです（笑）。つらいのです。うう。でもたしか……去年も今年こそはクーラーを買おうって思ってて、結局買わなかったんですよね。あまり家にいなかったからかなぁ。この仕事って朝帰宅のときが多いから、そんな日の睡眠の時間はどうしても昼になります。そして昔から部屋を暗くしないと眠れないので、雨戸を閉めて寝ます。なので、起きたときには（暑くて目が覚める）部屋は、かなり危険な気温になっているのです。布団は汗でびっしょり。扇風機はあるんだけど、熱風機になってました（笑）。クーラーか……。（ゴ）

▲埼玉県　ゆとりさん　集合！　というか、彼らはナニをしているのでしょう。笑。何かを取ろうとしてる？　ちびっ子たくさんは楽しそうですよね。うるさいけど。

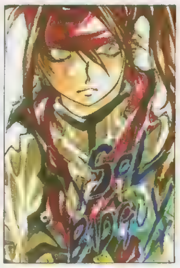
◀神奈川県　田辺ワトさん　戦闘服のみで戦場に突っ込んでいくのは……軽装であればあるほど怖いでしょうねぇ。その場所に安心はないのでしょうけど。

▲福岡県　天野光さん　あの夏の思い出。どこか自分の中にあるんですよね。田舎があるワケでもなく、さらにそんな場所に行ったことがなくても。ただ現在子供な人たちはわかりません。最近はシビアですしねぇ。



▲東京都　望月セツナさん　運命です。彼女たちの運命が多くの運命に関係してますから。なんとなく大変な人生です。

▲？県　？さん　弱点があるからこそ、守りたくなるわけです。愛おしくなって。完璧な勇者なんてつまらないですからね。

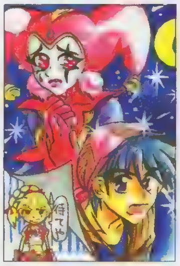


▲神奈川県　原田あゆみさん　最近少なくなりましたからね。２Ｄ格闘ゲームは。唯一といっていいくらい王道です。

▲宮城県　ラヴリズムさん　いつ誰がころっといっちゃっても不思議じゃないのがこの世界。妙にシビアなのがいいですよね。

▲神奈川県　まちゃさん　さりげない落書きがステキです。笑。でも岩田の顔は……。まあ、こんな扱いでしょうねぇ。

▲宮城県　ラヴリズムさん　彼女の活躍の物語……続編はどうなんでしょう？　もう無し？　これっぽっちの噂もナイです。



▲愛知県　葵志はるめさん　２人でシリアスに物語が進行していくわけですね。まあ、突っ込んでくれる人がいるのがステキです。

▲福岡県　天野光さん　なんだか楽しそうです。人間になった姿、予想図と抱き合っているわけで。自分で自分を？　笑。

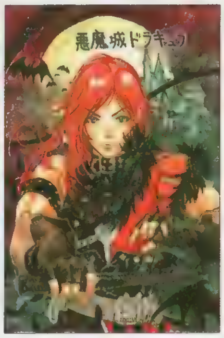
▲大阪府　モルモ・ウーさん　彼女の服装は結構インパクトあったんですけどねぇ。『X』のリュックにへそ出しの遺伝子が。

▲千葉県　雪東さん　色男バンド系ですよね。男の子同士のワイワイやってる感（笑）が人気の秘密でしょうか？

▲島根県　篁めぐるさん　彼女の見つめる先には……楽しい未来があるんでしょうか？　生きるのも長すぎると辛そうですから。

▲神奈川県　雨宮ユタカさん　たどり着いたその先に。開く扉の先にはナニが待っているのでしょう？……旅って感じです。

▲兵庫県　晴野透子さん　まあ、普通にプレイしていると物語中盤から伝説になっちゃいますよね。それがたまらないんですけど。人に名前が知られていくってこんな感じでしょうか？



▶兵庫県　夏樹蒼さん　ちょっと高いかなぁとも思いますが、買ってしまうともう。今でも十分楽しめる作品なのは間違いないですよね。自分の能力で道を切り開いていく。カッコイイ。

キャラクターのこと

仕事用に新しいＰＣを買いました。快適です…きっと。実はまだ届いてないのです。はやく来い。（う）←ネーム量が全然違うよ……ナニ見て書いたのよ。ちゃんとネーム量聞いてください。（魔）

いろいろやるゲームがあるくせに「真・女神転生」を買っちゃいました。いや、懐かしくて……ＳＦＣ版も持ってはいるのですが、セーブ用の内蔵電池が心配なもんだから。このゲーム、パーティ構成は基本的に主人公とパートナー、そして召還した悪魔たちがなんですが、ほかにもカオスヒーローとロウヒーローという準主役キャラが進行により出入りしておもしろい。彼らがまた、いい味だしているんですよね。私的にはカオスヒーローが好きですねぇ。悪魔と合体してまで力を得ようとするのがカッコイイ。そんなわけで、何度プレイしても、ついカオス寄りにストーリーが進んじゃいます。

◀埼玉県　高橋まさるさん　屈折してますけど……いいですよね。

◀青森県　せんづき千春さん　今回もお気に入りのキャラを育てれば良いわけです。

◀青森県　コン助さん　人気者よりも嫌われていた方が楽そうです。彼女は。

◀福岡県　うらも・Ａさん　ちゃんと話すようになる前が特にカワイイ気が……。

◀埼玉県　ゆとりさん　さあ、そろそろ『III』の情報が……出てきたり……。

CGでバッチリ

ＣＧで便利なのが周辺機器。なかでもあると便利な代表がタブレットです。特にペンで描いていた人はないと話が進まないくらい。（魔）

タブレットとは鉛筆型の入力装置。紙に何かを描く感覚でイラストを入力出来ます。本来の実力は必要ですが、慣れてしまえば紙とペンでイラストを描くのと同じ。業界標準メーカーのワコムの商品であれば、感圧式なので強く描いたり、弱く描いたりのタッチの強弱も付けられます。で、タブレットを購入する際に重要になるのが、ペンを走らせるボードの大きさ。当たり前ですが、大きくなればなるほど値段が高くなります。[illegible]

◀[illegible]レム状態ってことですね。[illegible]

▲愛知県　NeNeさん　薄目です。ちゃんと出ますかねぇ。

携帯電話の迷惑メール……まあ、いわゆる「出会い系サイト」がほとんどなのですが、最近ちょっと増えすぎの感があります。私のＪフォンの場合、１日に必ず１通は来るような状態ですが、ほかの携帯電話会社、例えば人気のあるｉモードなんかはもっと迷惑メールが来ているのではないでしょうか？　それにしても携帯電話へのダイレクトメールというのは、ほかのダイレクトメールのたぐいの中でも一番「迷惑度」が高いような気がします　携帯しているものへ直接に宣伝活動するのですから広告効果は期待できるのかもしれませんけど、業者さんはちょっと考えていただきたい。こういう人たちって自分への迷惑メールって、どういうふうに考えているのでしょうねえ。（だ）

発売日に買ったのに最近気づいたのですが、ＧＢＡの本体右上のランプが電池が少なくなると緑から赤に変わるのですね。というか、ランプは常に赤いものだと思ってました（笑）。確かに新しい電池を入れると緑に変わります。ライターのＺさんに言われて初めて気がついたんですが、きっと取扱説明書に書いてあったのでしょう。ちゃんと読まないとね・・・。ふむ、どうでもいいんですが、私ＧＢＡはバイオレットを買いました。でもスケルトンタイプのほうがソフトを装着（？）しているとき、なんのソフトなのか判別できるのです。本体が透けているため、ソフトのラベルが見える！　私のバイオレットだとなんのソフトが刺さっているかわからない。むう、新しく出たピンク色を買うしかないのか・・・。（う）

◀千葉県　こはら竜架さん　振りまわされそうですよね。遠足じゃないんですから。笑。でもそんな感じです。ぜひ『1』も。

◀福井県　れんげ飴さん　そうなんですよね。なので、日頃からバックアップが大切です。PS2では大容量メモカなので特に重要です。

▲兵庫県　苺桜さん　夏休みはそれで。楽しめますよぉ。やり込むともう時間が・・・。かかるというよりも過ぎていくっていうか。いつのまにかやり込んでしまうっていう。

▲徳島県　楓月さらららさん　よく見るとアゴの輪郭とか同じですからね。笑。まあ、それが味なんですけど。もう、あの作品はあの路線じゃないと。ね。

まんが／愛媛県　桜ん坊（全身タイツは素っ裸にならないとですから）

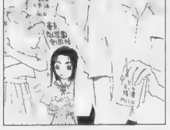
◀三重県　真柴晶さん　楽しそうですよね。どう考えても。スゴイ数ありそうですし。前作に比べてボリュームアップしてそうですねぇ。

◀東京都　松崎央実さん　定価よりも高くなるのっておかしいですけどね。まあ、仕方ないのでしょうか？

▲埼玉県　ゆとりさん　そうなんですけど・・・完璧版を出す気はないみたいで・・・。

▲大阪府　チハルさん　システム的にはあまり良い格闘ゲームではないですし。キャラは○ですが。

▲長崎県　有馬えるるさん　そうやってはまっていくわけですね。友人も。どんどん。笑。



▲神奈川県　船津さん　あの不思議空間はたまらないですよね。RPG者にとっては。

▲大阪府　クロ助さん　ちょっと高いんですよねぇ。Dは。頑張ってるんですが。

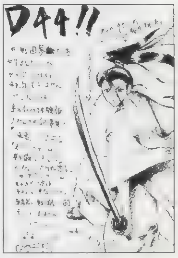
◀岩手県　石橋銀次さん　最初は自分でイロイロやってみて、それからDPSの攻略。それが正しいプレイ方法じゃないでしょうか？　自分で見つけた攻略法は忘れませんしね。

▲青森県　コン助さん　ジャンル毎に、最初のゲームって印象強くなりますよね。で、どうしても好きになっちゃうっていうか。

▲宮城県　長谷川かるさん　全体的なボリュームアップは結構みたいです。楽しいとの証言あり。

▲大阪府　山田シゲルさん　ドキドキするからゲームなんですよね。そうじゃないと。

▲宮城県　白河風華さん　ありますよね。海外のスゴク面白い作品。触れにくいですけど。



◀兵庫県　季ちょねさん　得手不得手がありますから。でも1度理解してしまえば・・・ACTなんかより、楽ですよ。SLGは。

▲山口県　嘘吐山口さん　不器用なところがもう、愛おしくて愛おしくて。笑。とりあえず　大事。

◀福井県　バミ黙呀さん　夢の対戦ですからね。要望が多ければイロイロと入るんじゃないでしょうか？

▶熊本県　水城キョウさん　その人ごとに印象って違いますからアレですけど・・・TV版はなんだか妙に画が明るかったような。多分ライティングはもう少し・・・。

▲新潟県　とりさん　そうなんですよね。旧校舎はどうしても必要以上に鍛えちゃいますよね。

▲奈良県　龍奈さん　そう言われてみればそうかもしれませんねぇ。お茶の間では気まずいかも。

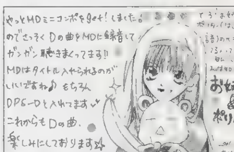
▲京都府　ほりぼーさん　みんな個人個人好き勝手で楽しげデス。数が減りませんように。

◀神奈川県　七瀬さん　タイトルに「ゼノ」と付いている以上、何か関連はあると思いますよ。でないとその名前の意味がないですから。

▲埼玉県　ABAさん　笑。その謎は・・・あまり謎じゃないような・・・もう一度チャレンジしてみては？

▲愛知県　花音さん　方陣技ですよ。かなり面倒ですけど。笑。仲良く攻撃するのは大事です。

▲鳥取県　浅野シンさん　選択で変わりますからね。あまり複雑じゃないのも○だったり。



▲福岡県　都築えびびさん　基本的に最近はインスト系の曲が中心になっています。

PS2タイトルで夏といえば『蚊』です！　このゲームは、プレイヤーが1匹の"蚊"になって人間の血を吸うというものです。気付かれないように接近して、吸血ポイントに着陸。そしてR3ボタンで針を刺し、右スティックを回して吸血！　もちろん吸血中も油断していると1発で殺されます。なにしろ蚊ですから（笑）。こちらの存在が気付かれた場合は「バトルモード」に突入。人間が襲ってくるようになり、迫力のバトルシーンが展開！　例えるなら「マクロス」に出てくる「ゼントラーディ（巨人）」の周りを逃げ回るといった感じでしょうか・・。かなりこわいです。このときは風呂場のお姉さんでさえも鬼に見えました。オススメのソフトです。（ゴ）

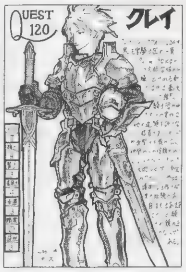
DO奴隷のど no DO

1人暮らしをしているときは部屋に備え付けのエアコンがあったのですが、実家に戻った今部屋にエアコンはありません。扇風機様々です。実家はマンションの3階で、私の部屋はベランダがないため窓に備え付けるタイプのものしかつけられません。このタイプってあんまり涼しくないんですよねぇ〜。まぁ、それでも日が落ちた夜は、窓さえ開ければ涼しい風が入ってくるので何とか過ごせますが、問題は徹夜明けで昼ぐらいに帰ってきたときです。とことん眠いので寝るんですがこれまたじわじわと暑い……そりゃもう汗で布団の重量が倍になるんじゃないか？　と思わず思っちゃいます。扇風機つけっぱなしで寝たりしたら風邪を引きそうだし……エアコンというか、クーラーを発明した人は偉い。（う）

Night of Knights 外伝

増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！　このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまで……とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。ということで紹介しちゃうワケです。このコーナーへの参加方法は本誌（次号発売は7月27日）を見て下さい。（魔）

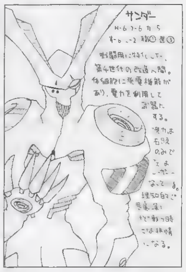
しかし……本誌で紹介しているハガキ以外にまだまだこんなにステキなキャラが……これ以外にもまだ、あります。実は。どうにかしないとと考えているのですが、いい考えが浮かびません。もったいないんだよなぁ。でもコレ以上ハガキを小さくは出来ないしね。リニューアルするときには毎回イロイロ考えるんだけどね……今回もスゲーいい手は浮かびませんでした。まあ、地道に、古いヤツも順番に掲載していくように努力します。



▶茨城県　ダイスさん　鎧を着て、戦闘はスゴイ体力が必要ですよねぇ。カッコイイです。

▶大阪府　あーやさん　自分の食べるものは自分で。自給自足って大事ですから。

▶埼玉県　あゆさん　誰が決めるんでしょうねぇ…過ぎた能力だって。



▶大阪府　雨宮五月さん　改造人間は……スゴク深い悲しみを背負ってそうですよね。

▶京都府　水柾珠呂さん　長い間生きているモノには何かがありますよね。何か。

▶北海道　月珠さらさん　ワケわからないですよね。その年齢じゃ。絶対に。

▶徳島県　楓月さららさん　外見に関係なく、好きになれる人、なってくれる人がいますよ。

▶愛媛県　夢屋さん　スゴイですねぇ。というか、潜水も得意そうです。

▶香川県　H・制作所さん　根性ですか。笑。いいですねぇ。電気いりませんし。

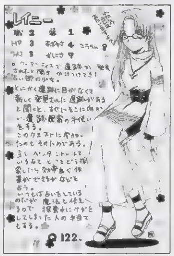
▶宮崎県　科蔦かづゆきさん　いつだって遅くないですよ。多分。これから夢を。

▶神奈川県　津武利さん　略してコレはカワイイですねぇ。話し方も。

▶埼玉県　松吉さん　というか、それじゃ逆にケガしちゃうじゃないですか。

◀神奈川県　津武利さん　お腹は冷えちゃう以上に、戦うときには一番隠さないといけないですし。

▶千葉県　秋月柚香さん　しゃべるタイミングの合う人っていいですよね。相棒に。



▶秋田県　雨乃透さん　占いで遺跡探索できたら……楽しいでしょうねぇ。

▶東京都　樹村Sさん　腕が既に羽根なんですね。体重もスゴク軽いとか？

▶東京都　玲さん　もの凄い重そうですよね。の武器は。50kgとか？

▶東京都　まりやまねさん　怖いですよね。笑。ニコニコしながら残酷なのは。

▶佐賀県　陸生アトリさん　巨大な数珠？　は重くないんでしょうか？　修行？

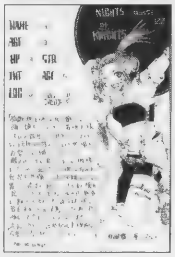
▶埼玉県　水影さゆらさん　本の管理って大変ですしね。紙は腐っていきますから。

▶熊本県　となりのトロロさん　張りつめている何かがありそうです。

▶京都府　緋月紫苑さん　ちょっとどこかが歪んでるのでしょうか？

▶宮城県　白河風華さん　命を狙われちゃったりもするんでしょうか？

▶兵庫県　莓桜さん　証拠を残さない殺人能力は暗殺にピッタリですからね。

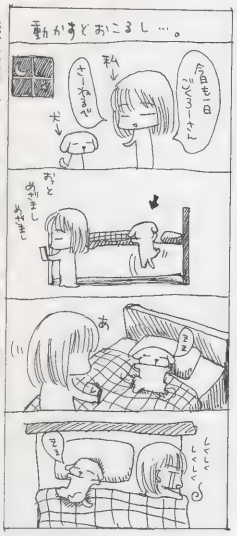


▶栃木県　なるき勇太さん　シャイなのですね。言わないとわからないですし。

▶東京都　まりやまねさん　死ぬからこそ、生きるっていう考え方もありますが。

▶大阪府　霧沢ハルキさん　人工授精&培養装置が付いてるってことでしょうか？

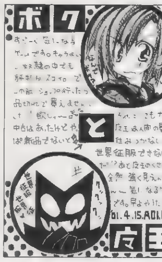
▶新潟県　あすったさん　確かに。服装のセンスはなさげです。笑。唯一の短所？



まんが／広島県　かんなぎみく（態度でかいですよね。飼い主を勘違い？）

▲宮城県　鈴音りんさん　脇で見てる分にも楽しいんですけどね。でも自分でバッチリプレイ出来たときの快感は……。

◀兵庫県　まほろば夢々さん　興味があるならやらないと。笑。ちなみに個人的な感想ですが、目つきはもっと柔らかいです。多分。



◀岡山県　寿あおいさん　取り寄せすればカンタンに手に入るタイトルなんですけどね。SCEさんのソフトですし。

▲奈良県　虎猫ことらさん　そんなもんですよ。最初は。慣れないと×です。

DO奴隷のど no DO

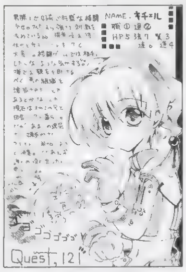
●「奴隷の『ど』大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもOK。傾向としてとんでもない体験や友だちのHなウワサ、バカなことをした話などが多かったりします。まあ、おもしろおかしくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は330文字以内(県名、ペンネーム含む)。熱いハガキを大募集中！　なのでした。オハガキ待ってまーす。

◀愛知県　名古屋の妹さん　やられ方がカワイイです。あっという間に。

◀神奈川県　アイロンさん　腕はいいのにバカにされるってことは……ちょっと鈍いとか？

◀兵庫県　薇桜さん　その格好は……いくら酔っぱらいでもまずいような。

◀千葉県　奈保楽・Bさん　強いのに本業は別って言うのはカッコイイですよね。



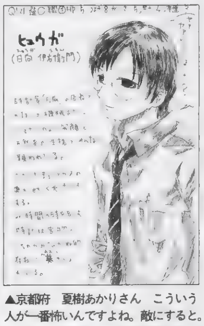
◀京都府　刃霧海さん　大変ですよね。すぐ手を出しちゃう人のケアは。

◀東京都　日向ハルカさん　特徴的には大人しいんでしょうか？　羊なだけに。

▲東京都　小林ナルさん　そろそろその理由でクエスト参加は。笑。

▲神奈川県　島津晟胤さん　信仰は彼女にナニを与えてるのでしょう？

▲福岡県　宮原アヤさん　運が良かったのか悪かったのか。

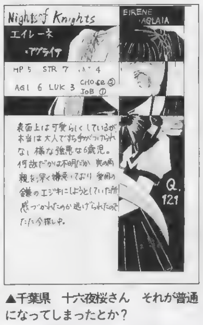


▲京都府　夏樹あかりさん　こういう人が一番怖いんですよね。敵にすると。

▲東京都　流樹さん　理由がわからないものほどイライラしますしね。

▲神奈川県　津武利さん　見せびらかしたいんですね。★。

▲山口県　鳴海蒼丸さん　まだ子供なんですよね。その歳なら。



▲千葉県　十六夜桜さん　それが普通になってしまったとか？

▲東京都　ちるるさん　理由なんて人それぞれですからね。

▲三重県　ゆきんこさん　そんなモノです。常に罪は付いてきます。

▲青森県　くめた夏緒さん　その魅力でどーのはないですが。

▲新潟県　藤村よゐこさん　う～ん……予約はその店によって変わりますから……困りました。

▲新潟県　水母忍冬さん　舞だと比較的簡単なんですが。

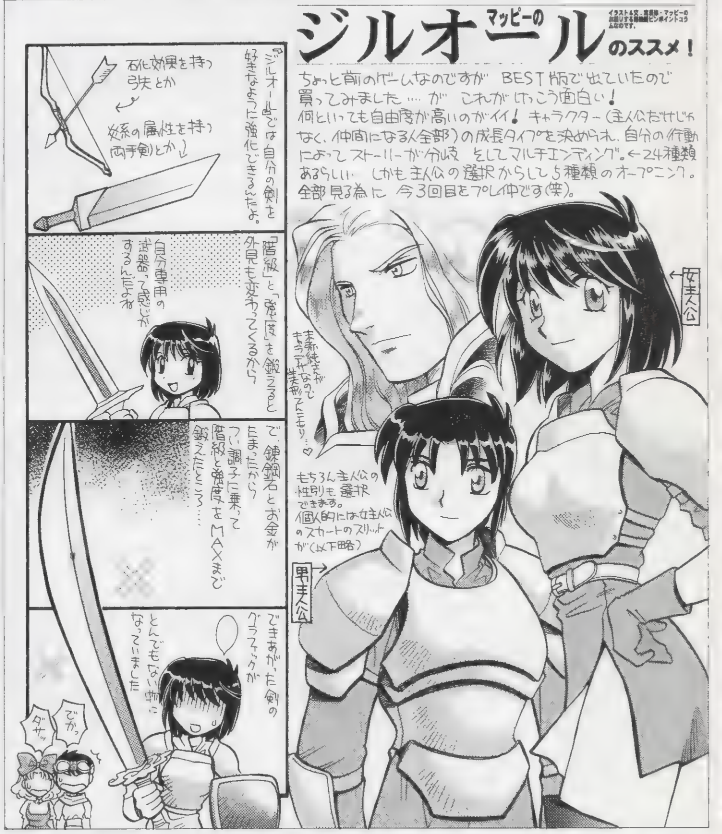
▲岩手県　石橋銀次さん　そういう時期はそれでもいいと思いますよ。そのうち。運が巡ってくれば。

▲大阪府　浮葉さん　自分なりに楽しければOKですよ。

◀青森県　コン助さん　臆病って大事なことですからね。生きていく中で。人間なんて誰でもそう感じてしまうわけで。

まんが／東京都　流樹（そう言われてみれば。というか、まさに！）

◀神奈川県　ゆちこさん　そうですね。歳の離れた姉妹っぽいですよね。2人もリリーの言うこと聞きますし。

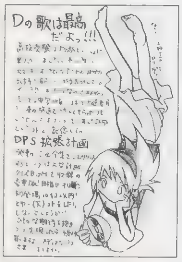


DOnoDO

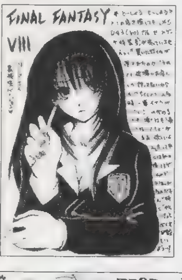
いったいいつまで続くのかマイブーム『PSO Ver.2』。メインキャラのレベルも110になって、今はアルティメットの遺跡にチャレンジ中です。でも、遺跡ではこっちの攻撃はヒットしないわ、相手の攻撃力はハンパじゃないわで、とても1人ではクリアできそうにありません。マグの無敵を発動させてからが勝負という情けない状態ですが、しょうがないです。アルティメットの敵はプレイヤーの技でなんとかなるようなものじゃないんだもの……。とくにオンラインでレベルの高い人と一緒に冒険するときは、攻撃はあきらめて敵を誘導したり回復や補助テクニックを使ったりと、サポート（それすらあやういけど）に専念するしかないです。あとボス戦の前で〝わざと〟攻撃を食らってPBゲージを上昇させておき、（下に続く）

まんが／山口県 嘘吐山口（シンボルがどうしても印象に残ってしまうんでしょう） イラスト／田中まさし

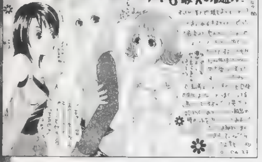
▲栃木県 ぐなぐなさん 着ぐるみはポリタンしかないんですよ。かなりフカフカですよ。ちびっ子に大人気。笑。



◀東京都 千悟龍さん あくまでオマケなのですた。DVD-ROMになると容量も増えるので、イロイロしたいとは思っていますが。

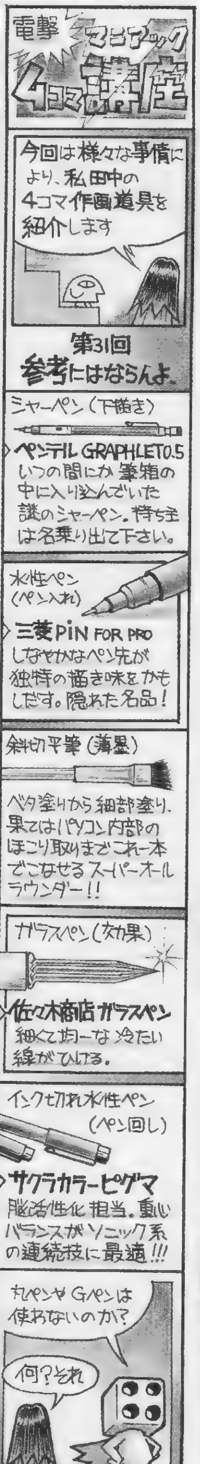


◀兵庫県 苺桜さん 手に入ったでしょうか？ 編集部でももう……ないんですよねぇ。発売されてすぐなら在庫もあるんですけど。



▲青森県 コン助さん 世の中には謎が多いということで。笑。

お笑い4コマ劇場



DPSど、及びCDどはゲーム専門誌最強の4コマ掲載誌です(自称)。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。なんていうか、みんながギャフンといっちゃう様なのをご所望であります。ガンバらないとですよ。ね？ （魔）

ナイスな作品はPSの奴隷、CDの奴隷毎ページ隅に輝きます。しかもその場合は5ポイントに加え、DPS規定の採用商品券もプレゼント！ 命がけで4コマ描いてもいいかもなのです。ひらめきで勝負できちゃうからね。かなり。

◀香川県 H制作所さん 言えませんね。でも、きっと……激しく八つ当たりますよね。絶対。というか必須。

◀福島県 ちくわさん なんでそう思ったんでしょう？ というか、そこまで脱力しながら言わなくても。ショックだったのでしょうか？

▲埼玉県 小鮫ヒタキさん 素朴な疑問&ねたみですよね。ずるいなぁ。本当に。いつか見てろ～。

▲群馬県 エリオさん 帰すでしょう。どうしたって。笑。いりません。役に立たなくてよし。

◀青森県 大久保一美さん いや、そういうところに燃えると、楽しくて仕方ないんですよ。このゲームは。笑。

◀茨城県 もやし・ザ・伸縮自在さん それは……まあ、仕方ないっていうか、食べ物ですし。あまり粗末にしたらいけません。

▲神奈川県 猫智彰夏さん カワイイですね。子供ちゃんはそういうことも報告してくれますからね。

▲広島県 ちりがみさん それでも犯罪にならないのがゲームの良いところ。最近は現実界も物騒ですが。

▲福岡県 葛タカヒコさん もうそのまま。というか、彼の一人勝ちなのはもうわかってますから。

◀東京都 とうまるいさん 怖いですねぇ……平気でそのまま1日くらい放っておきそうです。お仕置きですから。うひゃー。

◀埼玉県 福奈さん り、竜じゃない！ というか、絶対に違う！ ぷよぷよしてる時点で何かがヤバイ感じです。

▲秋田県 河馬さん もう。というか、やめてー！ いや好きな人も多いですけどね。どうしたって。

▲山形県 あけこさん 女の子も何度もやられると容赦ないですよね。まあ、それでいいんですけど。

▲埼玉県 高橋まさるさん 不憫ですよね。まあ、それが世界の選択ならしかたのないことですが。

◀宮城県 蘭丸さん 話しかける相手がいるというのは大切なことですよね。でも、というか、帽子はやめないと。笑。

◀香川県 H・制作所さん スゴイ現実です！ ヤバイですよ！ 高価なマシンが音を立てて壊れていきます……。文字通り。笑。ムチャクチャ！

▲神奈川県 猫智彰夏さん そういう話を真剣にされると怖すぎですよう。バカに出来ないし。

▲千葉県 まさよしさん 怖いですよね。とりあえず彼女の一挙手一投足に注目しないとなのです。

DOnoDO

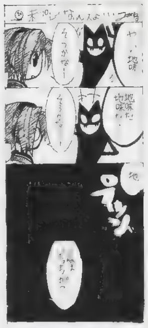
（上の続き）ボス戦中に無敵発動（マグの特殊能力）させるようにするとか……。そういった細かい作業も重要になってきたりします。でも1番重要なのって、とにかくHIT%が高くてプラスの属性値がついている武器を探すことです。オススメは命中率の高い銃系か長刀系の武器。前作の武器の「ガエボルグ（長刀）」ならアルティメットの坑道までは、なんとかいけました。また、フォースの場合はテクニックがメインですが、1人ではハッキリいってどうにもなりません（笑）。オンラインで味方のサポートをしている内にレベルアップして、「いつのまにか1人でもなんとかいけるようになっている」パターンがオススメです（笑）。 （ゴ）

インターネット通販のみで先行発売中のHDDユニットを買いました。この本が発売される頃には手に入れて、しかも『FFX』を快適にプレイしてるハズ。というか、していたい。それにしてもせっかく40Gもあるんだから、イロイロ使えるといいのになぁ。セーブデータとかも収納出来たり、DVDのプレイヤー入りの大容量メモカも必要なくなったりとか。って現時点ではまだ、どんな仕様なのか実際に使ってみないとわからないんだけどね。アクセスも早いし、大容量だし……値段以外は文句ないんだけどなぁ。PS2とHDD、さらに9月発売予定のキーボードとマウスを買うと6万円ですよ。解像度が640×480しかないパソコン。通信しようとしたら、さらにモデムとか、ルーターが必要だし。この値段は……。（魔）

◀東京都　亘莉ススムさん　そうやってお姉ちゃんは1人、復讐の刃を研いでいったのでした。

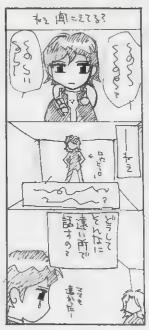
◀東京都　前田京さん　全世界の女性が知りたい若さの秘密。まあ、仕方ないですよね。つけ回されても。

◀埼玉県　凡たん飴さん　HPの下がる薬草ってツライですよね。どうすればいいんでしょうか?



◀福井県　ゆずぽんさん　消しちゃえばもう、こっちのモノですから。でも漆黒の闇は……どうなんでしょう?

◀香川県　おりふささん　使えますね。打算的に生きないと。もっと。自分の不幸を売り物に!



◀愛知県　名古屋の妹さん　嫌われてるんですよ。きっと。世の中は冷たいなぁ。笑。当時は……ね。

◀大阪府　友能さん　いや、わかりませんよ。続くかもしれませんよ。せっかくここまで来ましたし。

◀福岡県　葛タカヒコさん　男も泣かせるスゴイヤツ。というか、スゴイ展開ですよね。取り合いって。

◀福井県　バミ愁呀さん　実はある意味根性さえあればなんでもいいのでした。

◀青森県　せんづき千春さん　そこまで気ままな旅じゃないですけどね。モンスターは出てくるし。

◀静岡県　濱田みゆさん　もう……みんなそんなもんなんですよ。同レベル。仲良しさんですからね。

◀広島県　苺桜さん　ちょっと違うだけで……自も当てられません。言い間違いには注意しましょう。

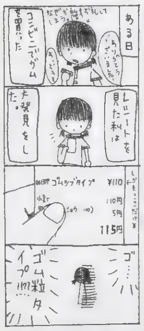
◀山梨県　ろんりめんこさん　間違えやすいので気を付けてください。でもそう思ってレジに行けば安く感じる?

◀大阪府　チハルさん　またこの世間知らずが無茶なこと言い出してるよ……って感じでしょうか?

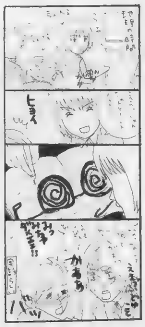
◀富山県　ユウキさん　好きなら何だって良いんですよ!　ちっくしょー!　バカップルめ!　笑。

◀埼玉県　福奈さん　動物ですから。なにしてもいいんですよ。でもやりすぎると射殺。ばーん。

◀石川県　あまぞねすさん　それはそれでベタベタでんがな!　まあ、お尻に対して限りない未来を感じました。



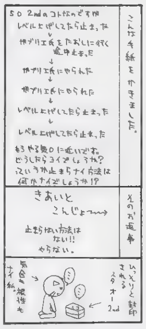
◀神奈川県　黒い星さん　登録間違って結構あるんですよね。家に帰ってからレシート見るのってちょっと楽しいです。



◀静岡県　スピッツ犬さん　……なんで書いちゃったんでしょうねぇ?　しかもメガネ。地理の時間に。

◀富山県　ふむなさん　楽しいですねぇ。そんな缶詰。人間が入ってる時点でやばいですけど。

◀新潟県　きゅりこさん　堂々と返しましょうよ。恥ずかしいコトじゃないんですから。笑。

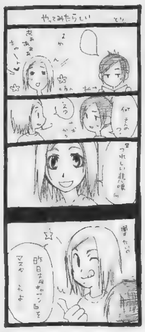


◀栃木県　ぐなぐなさん　PS本体の型番によって変わったりしますけどね。イヤコレ本当。

◀長崎県　夢人さん　暴走していくと楽しいんですけどね。いつの間にかFCディスクの話になってたりして。

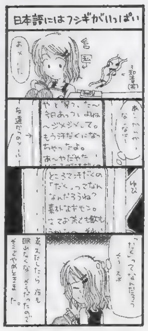
◀宮城県　長谷川かるさん　そりゃそうでしょ。高校生ともなれば、私を食べて攻撃が有効ですよ。

◀神奈川県　猫智彰夏さん　世話してくれるのはいいんですけどね。それ以上もされそうな怖さが……。



◀福島県　とりさん　マスターされても……それはそれで楽しい擬音大国ですけど。

◀東京都　タコプリンさん　それはそれで思うところがあったと思われます。笑。ストレートにパンチです。



◀神奈川県　猫智彰夏さん　だくは、汗や血が流れ落ちるさまだそうです。だくだく。

◀大阪府　山田シゲルさん　買ってあげないと。タイツは延びちゃうと履きたくないらしいです。

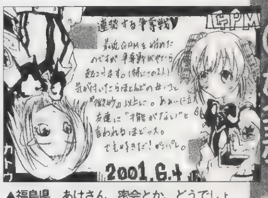
◀愛知県　Hあるをさん　その通り。そうしないと攻略なんて出来ませんよ!　ストーカーが基本って……。

まんが／京都府　刃霧海（戦いはいつまでも終わらないのです。ケガに気を付けて）

▲宮城県　蘭丸さん　多いですねぇ。まあ、そうして強くなっていくんでしょう。カッコイイ大人になるために。

◀東京都　水無月英介さん　いや、コラムが終わっただけで……多分、本誌の扉ページなどで再登場してもらえると思います。

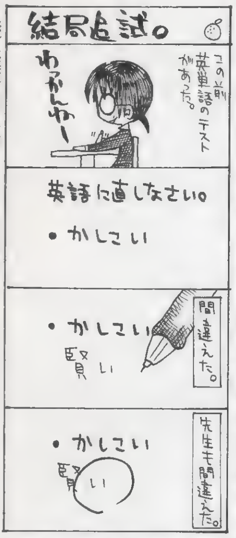
◀宮城県　オココさん　ミニゲームはガンバリ始めるとキリがないですからね。終わりません。カードの全員サービスもご利用ください。



▲福島県　あけさん　密会とか。どうでしょう?　みんなと仲良くしないとか。

●突撃ラッキー4：貴方の好きな4桁の数字をあて先の後に書いて下さい(どのコーナー向けのハガキでもOK)。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載!　：さて、そんな突撃ラッキー4ですが、今回の当選は0枚!　数字は7712でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが該当したハガキはありませんでした!　ラッキー4で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてください。封書で送るときも中のハガキ（またはハガキ大の用紙）1枚毎に書いてね!

★ずっと前号流用注意：ペンネーム（＝ＰＮ）などの関係上、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やＰＮ変更、本名の同姓同名、同県同ＰＮなどイロイロあるのですが、そのせいで「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①：ハガキのウラには必ず県名、TEL、ＰＮと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②：住所変更（TEL含む）、ＰＮ変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されないです）。最近特にハガキウラの住所の無いモノ多いです！　気を付けて下さい。



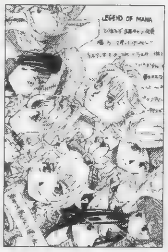
まんが／北海道　ゆず太（笑。あるある〜ってないです）

ランキング発表

260　猫ノ都りとる
255　嘘吐山口
250　Ｈ・制作所
235　苺桜
230　葛タカヒコ
210　夢屋
200　緋月紫苑
195　天野雪那
　　ふむな
190　水柾珠呂
175　もやし・ザ・伸縮自在
170　皐月あひる
　　ゆとり
165　長谷川かる
160　スっちょん、刃霧海、
　　とうまるい

●150　如月りゅうす ●145　小野奏子、●130　朝月、チハル、ＴＯＭＹ　ひなせ、蘭丸、●125　閑久、桜ん坊、白河風華、望月セツナ　リジュ、●120　名古屋の妹、●115　コン助、天然オリゴ、●110　秋山たつみ、雨宮五月、あゆ、●105　あやし、季ちょね、鯖田ユキ、とり、●100　あまぞねす　真柴晶、●95　上太、ぐめた夏緒、星行乃、マルガリータ、夜上真琴、山田シゲル、●90　淡路ユウイチ、おおねここねこ、楓月さらら、ぐなぐな、すだこ、せんづき千春、田中あげ飴、飛柳葵、春生まれ、船津、夜霧悠、●85　かんなぎみく、津武利、福茶、フリーホープ、ラヴリズム、●80　こはら竜架、彩軌彼方、サッチプリン、高橋まさる、猫智彰夏、晴うたり、●75　えんぜるまの、風天、潮屋点子、曇石、ちるる、ＴＵシカ、トモナリ、夏樹あかり、朔良、晴野透子、深沢的、三貴由里、夢音、●70　あずまことね、江本聖、楓来らみー、スピッツ犬、タダノ葉山、海苔ゴリアテ　ひさえ久遠、ポロニウム、まさよし、まほろば夢々　水奈あき、ゆず太、流樹、●65　ＡＢＡ、綾崎涼、岸本智、桐生春希、些々緋ユーヤ、島津草一郎、バミ愁呀、水藤彩己、吉永万智、●60　科蔦かづゆき、クラゲ２号、煌天人、亘莉ススム、坂本葉月、桜滝天音、佐戸原ひろあ、島津晟胤、鈴音りん、仙蛙、惣水楓、津田赤郎、なるき勇太、はにわ、みかん、●55　石英夕子、風音ちい、きすぎゆか、コーネル、皐月なな、さんとこ、筒弛、都築えびび、奈保楽B、NeNe、バームクーヘン、祀狼一貴、まりやまね、水城キョウ、ゆちこ、狼司、●50　うらも　A、薫咲ハルヒ、迦陵、椎村S、久作、きゅりこ、小林ナル、祥人、ＪＯＫＥＲ公爵、ジリ貧、たくあん、津丸、鳴海蒼丸、宮本みきこ、やぐ数、夕暮鳥、ラサハン、ろんりめんこ、●45　天野光、壱喜、井ノ原未緒、今村カオル、かやのなつき、霧沢ハルキ、熊沢ゆーや、小鮫ヒタキ、沢瀬ゆう、白木桃香、水母忍冬、ちりがみ、天海十流、バカ丸、原田あゆみ、●40　亜久羅翔、有衛、泉桂都、犬嵐、海月、小川あやこ、河馬、クロ助、琴風いつか、さん、十六夜桜、セイジ、瀬野真理、篁めぐる、瀧上アサオ、タコプリン、翼月のあ、匿名☆希望、友能、ナミの、聖、闇鳥みなぎ、陸生アトリ
☆35ポイントは31人。おハガキ随時募集中！

◀宮城県　江本聖さん　きっと……元々仲が良かったのがほぐれていったんですよね。



◀埼玉県　高橋まさるさん　そうですよね。大事なキャラが多いですよね。

◀埼玉県　松吉さん　そうですよね。自分の足りないところを仲間に埋めてもらうっていう。

◀千葉県　翔烏さん　ピーターはいいですよね。ネバーランドでの戦い。

◀熊本県　水奈あきさん　というか、まとわりついてるっていうか。

◀山形県　あけこさん　バイトでしょう。欲しいモノは働いて得る。それが当然です。

◀千葉県　森田五六さん　生き残るコト自体が暑さも忘れさせてくれそうです。

◀青森県　上太さん　その確かにを認めた上で楽しければ良いわけですよ。自分が。

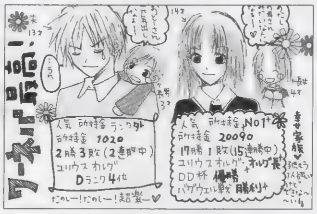
▲京都府　水柾珠呂さん　優しくて、話も聞いてくれて、理想のタイプですしね。包容力っていうか、お姉さんに憧れるモノです。特に高校生位のときは。

◀福岡県　泉桂都さん　『II』はさらにその傾向が強くなっています。

◀栃木県　紺野杏さん　それで良いんじゃないですか？　面白そうなのをプレイ。大事です。

▲大阪府　バカ丸さん　まあ、それも仕方のないお話なのでした。儚い運命なんですけどね。『3』は……どうなるんでしょうねぇ？　もっとアニメ？　それともポリゴン？

▲千葉県　琴風いつかさん　どうなんでしょう？　『ＦＦ』は世界観もすべて更新されますからね。その分、『幻想』は世界は一緒ですから。キャラが登場しても不思議じゃないです。



▲東京都　ぼたん雪さん　笑。そう言うこともありますよね。ってうっかりしてると、妻が誰かと温泉に行ってたりして。

◀山口県　鳴海蒼丸さん　はまるとドンドン深みにいけますからね。アリです。

◀新潟県　しゅぎぎんさん　時間かかりますからねえ。とにかく。

▲兵庫県　七瀬夜月さん　パートナーって大事ですからね。外伝とかでＥＤ後を見せてくれたらさらに良かったんですが……値段もお安いことですし、勘弁してあげてください。

▲新潟県　藤村よゐこさん　キャラがカワイイですよね。男も女も。なんだか育てたくなるっていうか。８月には彼らと一緒に戦うことができます。育てまくりデスヨォ！

▲宮崎県　ひなせさん　そうでもないですよ。ルール自体はそんなに難しくないですし。カンタンでわかりやすいルールブックもたくさん発売されてますし。

◀宮城県　オココさん　楽しそうです。クリアは出来ていなくても。笑。

◀愛媛県　夢屋さん　そうですね。３週で飽きますよね。ジャンルの質が違いますから。

他機種でゲーム

ハード生産中止になってからのＤＣ稼働率は非常に高いです。笑。オレの場合。特に今月も『カルドセプトセカンド』はステキすぎです。　（魔）

でも通信対戦はしないけど。知らない人との対戦なんてどーでもいいから。笑。ある程度知り合いで、仲がいいから一緒に遊んでて楽しいと思うんだよね。というか、オレは自分が好きな人だけ楽しいならそれでいいからね。まったく知らない人と初めまして〜って始めたくないっていうか。友だちとゲームは別。なので、『PSO Ver.2』もあまりやってません。涙。浅いつき合い出来るタイプならいいんだけどなぁ。人見知り激しいから、仲良くなったらとことん仲良しって感じだし。ということで、とりあえず、現在のソフトならオレはオンよりオフなのでした。ＧＢＡの『トオウカ外伝』は面白いみたいですが、ついつい画面の小ささと戦闘の長さに投げ出してしまってます。老後の楽しみに……。

◀北海道　ゆず太さん：いちいち本体を買うのって大変でスモンね。そのためだけに。

◀高知県　如月りゅうすさん：９月予定です。もう少し様子見でＯＫですね。多分。

◀宮崎県　ひなせさん：うちの編集部の人間も同じようなことを。ってなんで殺されたんです？　基本的にＰＫなしのシステムなのに……。

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者様同士のファンコール（このハガキは何々さんへってヤツです）ですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。パッと見える大きいところはネタで。お願い。ね？

電撃床部ライターリスト

■魔王34才くん：超爆発バカライター長。職業ムダ使い。ローン地獄中。激しく地獄！　いててて！

■犬くん：働くときは本当に良く働く、賢くて人の役にたつ犬くん。始発まで『Tオウガ外伝』。

■バオウ中里くん：自分の好みのゲームなら怖いモノ知らず。メールは読んでたのね。良かった。

■ほやへ田島くん：卑劣なゲームプレイなら天下一。『FFX』を楽しそうにプレイ中です。

■うききくん：最近自宅からちゃんと原稿が送られてきていい感じです。忘れないでね。

■ちくちりくん：エロな雑誌を作ってます。気になる男子は「電撃姫」を立ち読みだ！

■ハム彦くん：小動物と世界の不思議にメロメロ。ギャンブルはどうなのよ？　はたして？

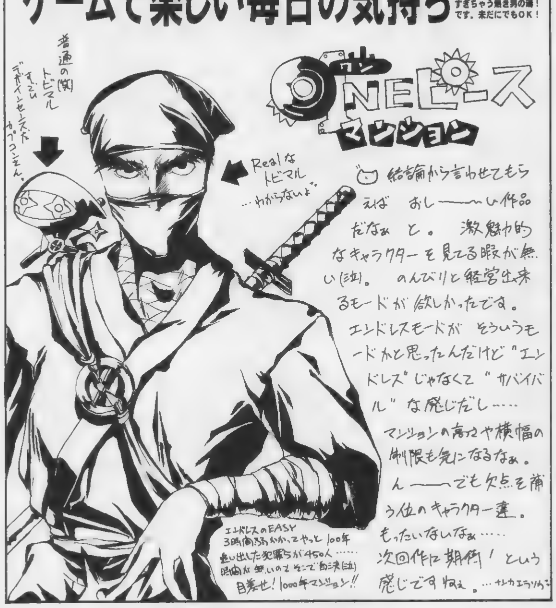
■だいめいくん：イイ人なのはわかるんですが、いい人過ぎです。(ゴ) がガックリしてます。

■ゴーダくん：DPSの誇るスーパーゲーマー。(だ) の気づかいの1%でも見習え。

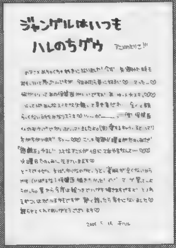
■ぴかりんくん：リニューアルを控えて本誌も大忙し！　Dも大忙しだよ！　一緒！

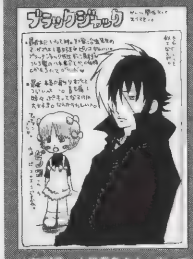
ゲームで楽しい毎日の気持ち

イラスト&文：鳥なんていうか、こだわりすぎちゃう熱き男の魂！です。未だにでもOK！



アニメのとりこ

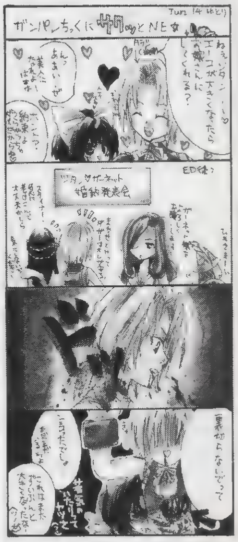




ちょっと昔に発売されたOVA全4巻がDVD1枚にまとまってお手頃な値段に……。それが見たことあっても好きな作品だったら買っちゃいます。　(う)

とほほ。「ゾイド」が終わっちゃいました。前シリーズは2部構成だったので長く楽しめましたが、ほんとにあっという間……けっこうおもしろかったのに。主人公が少年じゃないのが子供に受けなかったのかな？と、思ってみたりみなかったり。メインメカのゼロの換装システムなんて子供受けしそうだったのに……って、受けてたのは私を含め大きいお友だちか(笑)。見逃した話もあるんでDVDが発売されるまで待ちましょう。この間つい「鉄腕バーディ」買っちゃいました。そう、リードの作品はこれです。まぁ、三石さんが声やってるからってのもあるんですけど(笑)。続きは出ないのかなぁ～？

「ゾイド」は「ウルトラマンネオス」の枠を開けるための終了だね。多分。オレ予想だけど。　(魔)



まんが／埼玉県　ゆとり（そうかぁ……彼女にはそんな最終兵器が～！）

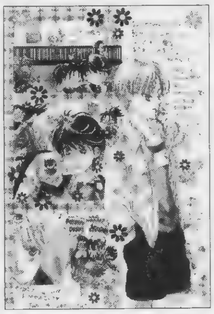
▲東京都　笠原智映さん　安くなったんですが……多分年末にはまた……きっと……。

◀大阪府　ぽちころさん　それですよ！　大切です。妄想で、暴走です！

◀愛知県　山口27号さん　『X』の展開ももう……なんだかグッと来ますよ。

◀栃木県　趣住礼さん　いいですよね。本人。長生きしてますから。

▲大阪府　鶫咲ハルヒさん　日本の漫画界の分岐点のひとつですし。PS版のゲーム、なかなかいいですよ。



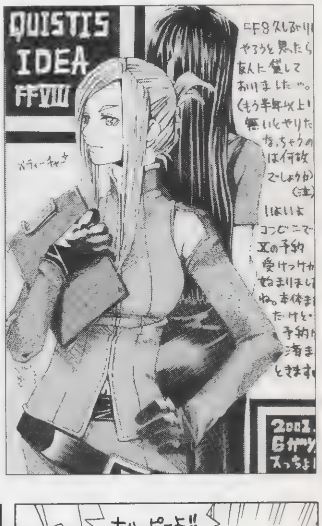
▲埼玉県　ゆとりさん　どうなんでしょうねぇ？　彼の精神形成は……って天才だから理解出来ません。多分。

◀愛知県　スっちょんさん　そうなんですよね。まあでももうすぐ『X』が発売されますし。シナリオとキャラに関しては過去のシリーズが吹き飛んでしまうくらいいい味出てますよ。

◀神奈川県　小野美子さん　自分の都合でいいと思いますよ。義務ではなく。

◀埼玉県　わっきーさん　未だにプレイして楽しい格闘ゲームですからね。

◀兵庫県　季ちょねさん　次回から、いよいよDVD-ROMです。きました！



◀青森県　上太さん　そうなんですよ。PS2を持っていない人にはアレですが……。

◀岩手県　ゆうきとりさん　そうですね。結構難しかったですからね。前作は。

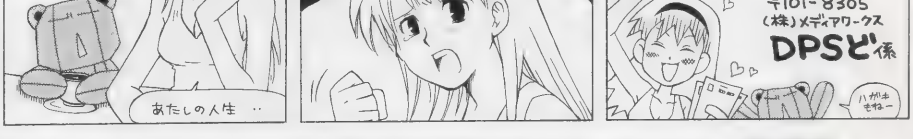
◀千葉県　彩軌彼方さん　大胆で繊細でって感じでしょうか？

▲神奈川県　トモナリさん　アクセスなんかも気にならないでしょうしね。戦闘の演出も派手に！　ドーンと。

▲愛媛県　桜ん坊さん　多分、SFだけじゃないとは思うんですけど……現時点ではわからないですね。

ハガキがわたしたちの未来を変えるのです!

ハガキとか、ハガキじゃないモノとか、描き続けていることが、最終的には力になるのだと思う。だって続けられなければインパクトだけで、本当に知らなきゃいけないモノはナニもわからないのだから。メールとか携帯のおかげでイロイロな答えがすぐに手に入る現在。もう少し自分の考えをゆっくり、シッカリ、それなりにこねくり回す余裕と時間が必要なんじゃないのか？　投稿ハガキを目の前にそんな熱い会話を交わしているのは2001年の夏、地球上で多分ボクラだけだっただろう。それを誇るわけでもなく、頑張るわけでもなく。でも精一杯。笑いながら「何か」をクリアしようとしてた。



コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってオリジナルグッズをプレゼント。それ以外にも、PSの奴隷ではポイント制を採用しています。基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだぜんぜん未定）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるぞ！　イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。よく見ると文字がメインのハガキも多いです！　さらに言えば！　イラストの上手い下手もあまり考えなくて大丈夫です。ネタさえ熱ければ載せちゃいます！　とにかく送ってほしいの！　ね？

CD-ROM連動Save Data倉庫

電撃 Save Data Station
～セーブデータ ステーション～

今号も最新タイトルのスペシャルデータが満載のセーブデータ倉庫。なお、PSのデータ収録は今号でラストだが、次号からはPS2のデータをお届けするので期待して待っててね！

セーブデータ利用法

1.希望のデータを呼び出す
空きがあるメモリーカード（以下、MC）を本体1P側の差し込み口にセット。「Data Base」「Save Data倉庫」「新着」または「読者投稿」の順に選択し、手順に従い希望のデータをコピーしよう。

2.対応ゲームを起ち上げる
希望のデータを手持ちのMCにコピーしたら、そのセーブデータに対応するソフトを起ち上げよう。これで、コピーしたデータを普通にプレイしてセーブしたデータと同じ手順で利用できるぞ。

注意しよう
セーブデータを使用するには、そのデータに対応したソフトが必要。データをMCにコピーするときには、そのソフトのデータがセーブされていないMCを使おう。また、今回収録したデータはMC2（PS2用MC）には対応していないので、PS用のMCを使おう。

Part 1 新着セーブデータ

今回はセーブデータを7タイトル収録。なかでも『PANZER FRONTbis.』は、開発者&ユーザーが作成したオリジナルミッションを22も収録しているのだ！

スペシャルデータ ▶収録データ数 22 ▶使用ブロック数 2

PANZER FRONT bis.
SLG ／ エンターブレイン ¥6,800 ／ ▶MC（2ブロック）

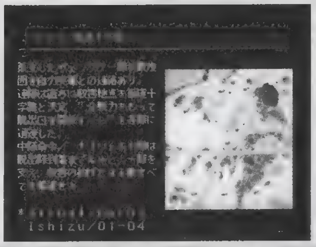
開発者&ユーザーが自信を持って送るオリジナルマップデータを多数収録!!

第2次世界大戦をモチーフに、世界中の戦車を徹底的に再現した戦車シミュレーターの『PANZER FRONTbis.』。今回は開発者とユーザーが作成した、オリジナルミッションを多数収録しているぞ。どのデータも練りこまれており、マニアでも舌を巻くものばかり揃っている。軍事SLGファンは全ステージ制覇にチャレンジ!!

▲開発者が手がけたデータは、公認のオマケシナリオなので貴重だぞ！

このDATAのポイント❶ 開発者&ユーザー作成の難問をクリアしよう!

開発者の石津氏（コメントは欄外に）、高橋氏、ユーザーのとっしーさんが贈るデータは全部で4つ。バラエティ豊かなデータが揃っているぞ。まずは「コンストラクション」でデータをロードしよう。用意されているデータは、使用する戦車や制限時間などが厳しく設定されているが、やり応えはバツグンだ。はたしてキミは、これらの難解なミッションをクリアできるか!?



◀戦闘前に表示される情報を把握してトライ！

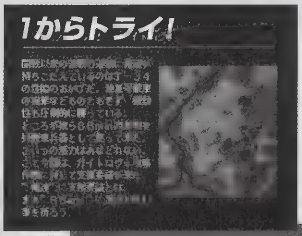
開発者&ユーザーが作成したデータ一覧

No.	シナリオ名	所属軍
1	「1943/橋」	ソビエト
2	「1944/街道十字路」	ドイツ
3	「戦場のエース」	アメリカ
4	「コルガスト　2000/3/22」	ドイツ

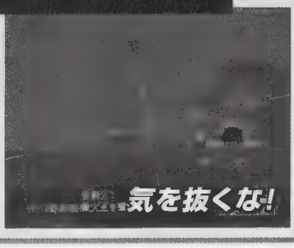
このDATAのポイント❷ 全18本！壮大なシナリオデータを制覇しよう！

もう1つ収録しているスペシャルデータは、及川善貴さんが送ってくれた全18本にもおよぶ、壮大なシナリオデータ。これはNo.1から順番にストーリー仕立てになっていて、かなり凝った作りになっているのだ。使用方法は開発者のデータと同じで「コンストラクション」からロードすれば0K。No 1から順番にクリアしていこう。そして、すべてのデータを見事制覇した人は、これに負けないような大作作りに、ぜひチャレンジしてみよう。

▲複数のデータを同じMCにダウンロードすることはできないので注意。



◀最初のデータは、小手調べ程度の難易度！



▶培ったテクニックで、ピンチを切り抜けろ！

収録データ一覧

No.	シナリオ名	所属軍
1	「'42/8/27　ガイトロヴォ」	ロシア
2	「'41/12/26　ムガ、キリシ」	ロシア
3	「'41/7/19　ポイポカロ南」	ロシア
4	「'43/7/12　十月農場未明」	ロシア
5	「'43/1/20　シンヤヴィノ」	ロシア
6	「'43/1/12　ネヴァ」	ロシア
7	「'44/1/17　ヴィテブスク」	ロシア
8	「'43/12/20　ブルコボ高原」	ロシア
9	「'43/7/13　ベトロフスカ」	ロシア
10	「'45/4/16　ゼーロウ」	ロシア
11	「'45/3/23　ザクゼン」	ロシア
12	「'44/10/15　リガ」	ロシア
A-13	「'45/4/29　ベリカン」	ロシア
A-14	「'45/4/29　エピローグ」	ロシア
B-13	「'45/12/16　鈴谷川」	日本
C-13	「'45/5/3　コルガスト」	ドイツ
C-14	「'45/4/19　ルール地方」	ドイツ
C-15	「'45/3/7　レアーゲン」	ドイツ

石津監督のコメント：「1943／橋」製品版のTACTICSでは作れなかった、小さな橋をめぐる戦いです。「1944／街道十字路」大戦後期の東部戦線で、起こりえたであろう、小さなドラマを想定して作った戦いです。場所はクールラントをイメージし、突破部隊の脱出地点である街道十字路の奪回、確保後の防御へと、擲弾兵中心に戦闘は展開します。「コンストラクションモードについて」『PANZER FRONT』は、クリアを目指すだけのゲームではありません。戦闘中のシチュエーションに、小さなドラマが隠れているのです。そのシチュエーションを工夫し、ゲームとして面白く作るもよし、史実を生かして作るもよし、いろいろ挑戦してみてください。

©2001 ENTERBRAIN,INC./Ishizu Yasushi

オールオープンデータ ▶収録データ数 1 ▶使用ブロック数 1

X-MEN MUTANT ACADEMY

FTG | サクセス ¥5,800 | ▶MC（1ブロック）

強力な隠しキャラが使えるデータを収録！！

アメリカで大人気のコミック「X―MEN」に登場する、個性豊かなミュータントで戦う3D・FTG『X―MEN』。今回は4人の隠しキャラがいきなり使える、お得なデータを収録している。1人プレイはもちろんのこと、対戦でも使って盛り上がろう！

隠しキャラコマンド一覧表

	技名	コマンド
トード	トードスピット	↓→P
トード	トードトリック	↓←K
トード	フライトラップ	↓→K
トード	キッキングレード	←→□+△
トード	フロッグレッグス	↓←○+△
トード	フライングトード	←→⊗+◎
ミスティーク	ハードショット	↓→○
ミスティーク	ポップショット	↓→△
ミスティーク	レッグススイーバー	↓→○+△
ミスティーク	チープショット	↓←K
ミスティーク	デッキスペシャル	↓←⊗+□
ミスティーク	サムトータル	↓←□+△
ミスティーク	ミスティークズサプライズ	↓→⊗+◎

	技名	コマンド
セイバートゥース	ダスティクロー	↓→←↑K
セイバートゥース	ダイヴグロー	←→P
セイバートゥース	イルトリートメント	↓←◎
セイバートゥース	ウェポンX	□◎←□
セイバートゥース	グランドバウンド	↓←○+△
セイバートゥース	ランペイントストレングス	□◎←△
マグニートー	パワーガッシュ	↓→P
マグニートー	ルアー	↓→K
マグニートー	マグネテックリフト	←→P
マグニートー	ハイパーマグネティックリフト	←→⊗+◎
マグニートー	ハイパーパワーガッシュ	↓←□+△
マグニートー	ハイパールアー	↓←⊗+◎

※Pは弱、中、強Pに、Kは弱、中、強Kに対応しています。また、□+△は同時押しをあらわします。コマンドはキャラが右向きのときのものです。

オールオープンデータ ▶収録データ数 1 ▶使用ブロック数 1

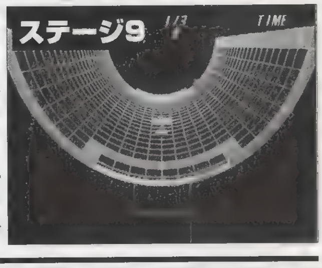
SIMPLE1500シリーズ Vol.60 THE テーブルホッケー

ETC | D3パブリッシャー ¥1,500 | ▶MC（1ブロック）

奇想天外なステージで対戦を楽しもう！

低価格で手軽に楽しめると好評な、SIMPLE 1500シリーズの『THE テーブルホッケー』。今回収録したデータは、フィールドにワープゾーンがあったり、ステージがくねっていたりと普通では考えられないような9つの隠しステージでのプレイが楽しめる、とってもおトクなもの。データが入ったメモリーカードをセットし、オプションからロードして「アレンジモード」を選択すれば遊べるぞ。現実ではありえないオモシロさを、ぜひこのデータを使って体験してもらいたい！

◀サイドの壁にパックが当たるとワープするぞ！



▶両サイドが湾曲し、パックが中心に引き寄せられるステージ。

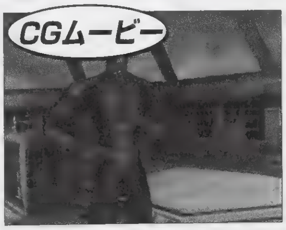
オールオープンデータ ▶収録データ数 1 ▶使用ブロック数 1

SPIDER-MAN

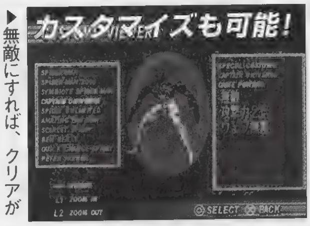
ACT | サクセス ¥5.800 | ▶MC（1ブロック）

「スペシャル」&「ギャラリー」がすべてオープンのデータ

人気アメコミ「スパイダーマン」を再現した、3D・ACT『SPIDER―MAN』。今回収録しているのは、すべてのオマケモードがコンプリートされているデータだ。CGムービーやイラストの鑑賞はもちろん、スパイダーマンを自由にカスタマイズしてミッションに挑戦することもできる。ACTが苦手な人も、スパイダーマンを無敵にすればストーリーに集中して楽しめるぞ！



◀スパイダーマンの活躍を、いつでも堪能できる！



▶無敵にすれば、クリアがグッとラクになる！

スペシャルデータ ▶収録データ数 1 ▶使用ブロック数 1

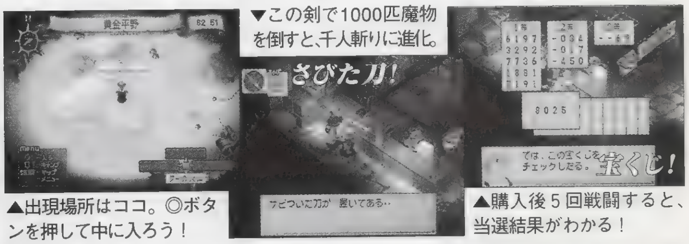
ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの

RPG | カプコン ¥5.800 | ▶MC（1ブロック）

電撃屋が出現するデータを再録！！

カプコンの大人気RPGの『ブレス オブ ファイアⅣ』で、電撃屋が出現するデータを再録。このデータをプレイ中のデータがあるメモリーカードにダウンロードすれば、黄金平野の一番南にある「？」に電撃屋が出現するようになるぞ。このデータでしか楽しめない「宝くじ」や、レアアイテムが手に入るので、ぜひ寄ってみてね！

※このデータはD44で収録する予定でしたが、諸事情により収録できませんでしたので今回再収録いたしました。



▲出現場所はココ。◎ボタンを押して中に入ろう！

▼この剣で1000匹魔物を倒すと、千人斬りに進化。

▲購入後5回戦闘すると、当選結果がわかる！

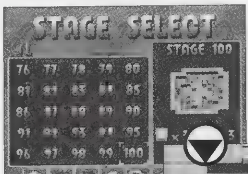
オールオープンデータ ▶収録データ数 1 ▶使用ブロック数 1

ぶっつぶし

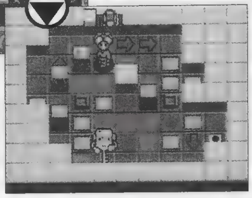
PZG | セレン ¥3,800 | ▶MC（1ブロック）

全100面のパズルステージが選択可能に！

ブロックをぶつけて、敵を倒していくPZG『ぶっつぶし』。今回収録したデータは、パズルモードの全100ステージを自由に選択できるようになるというスペシャル版だ。ラストに近づくほど難易度は上がるが、解いたときの快感もたまらない。ぜひすべての面を制覇して欲しい。



◀タイトル画面のパズルモードを選んで、遊びたいステージをセレクト。


▶何度でもチャレンジできるので、最速クリアを目指そう！

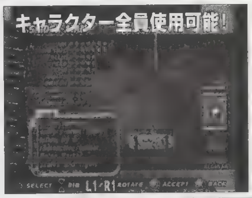
スペシャルデータ ▶収録データ数 1 ▶使用ブロック数 1

TONY HAWK'S PRO SKATER 2

SPG | サクセス ¥5.800 | ▶MC（1ブロック）

プレイが楽になるスペシャルデータを収録！！

プロスケーターの第一人者、トニーホークが監修したSPGの最新作。今回収録したデータは、最初からお金を50万$所持した状態からスタートできたり、ムービーなどを鑑賞できる素敵なもの。これさえ使えば、選手の能力アップやボードを買いあさることも可能なのだ。ぜひこのデータで、一流のプロスケーターを目指してもらいたい。



◀ゲストキャラとして、スパイダーマンも参戦。

▶金に物を言わせて、最強にすることも！

MARVEL and X-MEN:TM and ©2000 Marvel Characters,Inc.All rights reserved.Pubished and distributed and distributed by Activision,Activison is a registered trademark of Activision,Inc ©2000 Activision,Inc All other trademarks and trade names are the properties respective owners. ©2001 BREAK ©2001 D3 PUBULISHER ©MARVEL and SPIDER-MAN:TM&©2000 Marvel Characters,Inc.All rights reserved.Activision is a registered teademark of Activision,Inc.©2000 Activision Publishing,Inc.Developed by Neversoft.All rights reserved.All other trademarks and teade names are the properties of their respective owners, ©CAPCOM CO.,LTD,2000 ALL RIGHTS RESERVED. ©2001 SELEN ©1999 2000 Activision,Inc. All reghts reserved. Published and Distributed by SUCCESS Corproration under license from Activision,Inc. Developped by Neversoft Entertainment,Inc. Activision is a registered trademark and Tony Hawk's Pro Skeater and Pro Skater are trademarks of Activision,Inc.Tony Hawk is a trademark of tony Hawk. All Marvel character names and destinctive likenesses thereof:Trademark and ©2000 Marvel Characters,Inc.All rights reserved.

Part 2 読者投稿セーブデータ

読者が編集部に送ってくれたセーブデータを厳選。その中でもとくにデキのいいものを、付録CD-ROMを通してキミの手元にお届けするぞ！

キミが作ったステキなセーブデータを、全国の読者に発表できる場所、それがこの「投稿セーブデータクラブ」のコーナーなのだ。ただ今、ＰＳ２のセーブデータを大募集しているので、よろしく！

オリジナルRPG　RPGツクール4

エンターブレイン／MC（15ブロック）※1／作者．GIOさん（岡山県）

「アイテム合成システム」が楽しいRPG

命を授けられた２つ（２人？）のぬいぐるみ、フィトラとテトラの冒険を描いた『FITRA RPG 〜ITEM MASTER〜』というRPG。冒険の目的がわかりにくいなどの欠点はあるが、『RPGツクール４』の可能性を感じさせてくれる意欲作。２種類のアイテムを合成して、新しいアイテムを作っていく「アイテム合成システム」や、ダンジョン内の斬新なトラップなどは、十分に評価できる。マイキャラや魔法のオリジナルグラフィックも微笑ましい。

▲ぬいぐるみが主人公という設定が個性的。戦闘シーンでの、主人公の愛くるしいリアクションは、見ていて楽しいぞ。

オリジナルRPGの遊び方

オリジナルRPGのデータがセーブされたメモリーカードをセットして、スタートメニューから、「ゲームをはじめる」、「新しくはじめる」、「メモリーカード差込口１（またはメモリーカード差込口２）」の順に進んだあと、１番のファイルを選んでから「はい」を選択しよう。ゲーム中、自宅の寝室にある机を調べれば、途中経過をセーブできるぞ。続きからプレイしたいときには、スタートメニューで「つづきから」を選び、「メモリーカード差込口１（またはメモリーカード差込口２）」を選択してから、任意のファイルを選ぼう。

オリジナルSTG　デザエモン プラス

アテナ／MC（15ブロック）／岡田晃志さん（愛知県）

手ごたえ満点の本格派STG

『RED LINE』というタイトルのSTG。複数の攻撃の組み合わせ方が巧妙で、STGとしての完成度はかなり高い。攻撃を避けるための攻略パターンを練っていくのがとても楽しい、マニア向けの１本。

▲各ボスの、凝ったの攻撃方法にも注目！

オリジナルSTGの遊び方

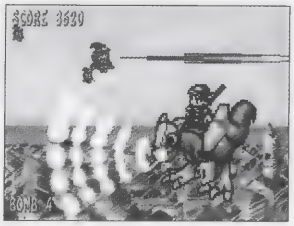
メインメニューで「SAVE&LOAD」を選択し、メモリーカード内のデータをすべてロードする。続いてタイトル画面から「ゲームプレイ」、「ユーザー」の順に進めば、オリジナルＳＴＧをプレイできるぞ。

オリジナルSTG　デザエモン Kids!

アテナ／MC（各作品とも15ブロック）／伊藤聡さん（東京都）、井上紘一さん（東京都）、田村浩一さん（茨城県）

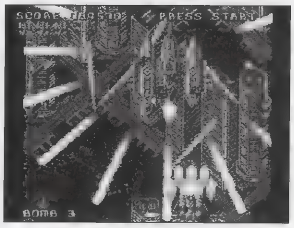
カワいいキャラと世界観が見どころ！

伊藤聡さん（東京都）が作ってくれた『マジカルシスターズ』というＳＴＧ。１Ｐ側のキャラの通常攻撃をレーザー系に設定して、敵を切るような感触を表現するなど、世界観作りにコダワリが感じられる作品。会話シーンで、キャラクターが"まばたき"するといった、凝った演出も見逃せないぞ。



◀カワいく描かれた、ボスのグラフィックにも注目。

シブめの演出が満載のSTG

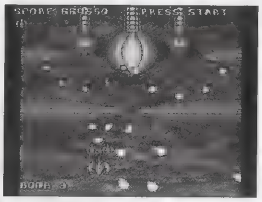


▶ボスの攻撃は超ド派手。迫力も満点なのだ。

井上紘一さん（東京都）が中心になって、高井泉さん、新條享さんとともに作ってくれた、『ジェノサイド・デイ』というSTG。無実の少年たちによる、近未来の巨大刑務所からの脱走劇を描いた、ダークな世界観が１番の特徴。背景や、会話シーンなどに用意された、シブい演出も見物だぞ。

楽しいアイデアいっぱいの傑作STG

田村浩一さん（茨城県）が作ってくれた『バウンドブレーカー』というSTG。敵の攻撃や障害物の配置に楽しいアイデアがたくさん盛り込まれていて、敵の攻撃をよけたり、自機の攻撃を的確に当てていくおもしろさをトコトン味わえる。難易度は高めだが、マニアなら絶対に楽しめるはずだ。



▲一定時間しか攻撃チャンスが訪れない、手ごわいボスも登場。

◀地形に当たるとバウンドする、自機の弾が独特の魅力を生む。

オリジナルSTGの遊び方

タイトル画面でペロンをクリックしてから「ロード」を選択し、呼び出したいファイルを指定してから「はい」を選ぼう。データを呼び出し終わったら、⊗ボタンを３回押して再びタイトル画面に戻る。続いて「はじまるよ」、「遊ぼう」、「ユーザーゲーム」の順にコマンド選択しよう。これでオリジナルＳＴＧをプレイできるようになるぞ（※２）。

※１ 今号で収録されているオリジナルＲＰＧをプレイするだけなら１枚のメモリーカードだけでＯＫだが、ゲームの途中経過をセーブするためには、別途、メモリーカード（最低でも１ブロック以上の空きがあるもの）が必要になるぞ。

※２ 収録されている『デザエモンKids!』のデータは、『Super Light 1500シリーズデザエモンKids!』では使用できないぞ。

PS2のステキなセーブデータを募集中!!

読者が作ってくれたセーブデータは随時募集中だ。データ投稿者は「作品投稿の４点セット」を１つの封筒に入れて、下のあて先まで送ろう。採用者には、もれなく粗品をお贈りするぞ。

お願い　１人でたくさんのデータを送りたい場合には、できるだけ別々の封筒に分けて、「１通の封筒で１つのゲームのデータ」という形をとるようにしよう。協力をよろしく！

右の４点セットを１つの封筒に入れて下のあて先まで!!

〒101-8305（株）メディアワークス
DPS－D「読者投稿セーブデータクラブ」係

作品投稿４点セット

①メモリーカード2
お目当てのデータはこの中へ！

投稿するデータは、自分の氏名も明記した、ＳＣＥ純正のメモリーカード２にセーブしよう。また、もし無理でないなら、投稿作品に関係ない、余計なセーブデータは削除しておこう。

②返送用の封筒
メモリーカードの返送時に使用

返送用の封筒には、必要分の切手（ケース入りのメモリーカード１枚で120円が基本。詳しくは郵便局の窓口で確認しよう）を貼り、自分宛のあて名（郵便番号、住所、氏名）も忘れずに書いておこう。

③データ内容のレポート
作品のプロフィールを教えて！

キミの「住所」「氏名」「電話番号」「６文字以内のペンネーム（必要な場合のみ）」と、「作品の説明」を書いた紙を必ず同封しよう。「作品の説明」では「データの特徴や見てほしいところ」などを解説してほしい。

④ロード指定書
データチェックの方法を教えて！

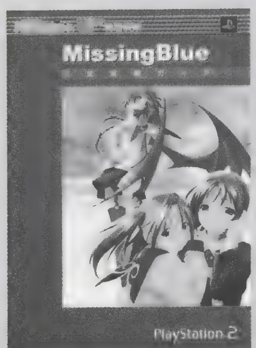
左とは別の紙に「ロードや作品閲覧のためのゲーム内での操作手順（担当者が、効率的にキミのデータを見るために必要なのだ）」と、「見てほしいのはどの（何番目）のデータか」という２点を明記しておこう。

読者投稿セーブデータ はみ出し情報

ここでは、オリジナルＲＰＧ『FITRA RPG』の攻略ヒントを解説していくぞ。このＲＰＧは、合成マスターになるのが最終目的。ＩＣＰブック（アイテムコンプリートブック）をすべてコンプリートしなくてもクリアは可能だが、バッドエンディングになってしまう可能性が高い。できれば自宅近くの洞窟で試験を受ける前に、ＩＣＰブックをいっぱいにしておこう。あと、敵が強すぎると思った人は、テトラの補助技（打盾など）を使ってみるといいぞ。

©2001 MARUCOME / Victor Interactive Software Inc.

電撃攻略王 7月の新刊



大人気美少女ゲームと同時発売の最速攻略本が登場!

●キャラ&イベントグラフィックも盛りだくさん! ●全キャラのエンディングまで完全ルート掲載! ●CGイベント入手ナンバーもバッチリ!

MissingBlue公式攻略ガイド

PS2 電撃PlayStation&電撃G'sマガジン特別編集 定価:本体1,200円+税 7月26日発売

©2001 TONKINHOUSE illustration．渡辺明夫

発行■メディアワークス 発売■角川書店

http://www.mediaworks.co.jp/

商品はお近くの書店でお買い求めください。
その他購入方法■書店ご不便の際は「直接読者」係 TEL03-5280-7588 または、メディアワークスのホームページをご利用ください。

さあ、夏休み！ゲームだけじゃなく、アニメや映画も楽しもう！

最新DVDソフト情報

夏休み（7月～8月）のDVDを総チェック！

ゲームやDVDを好きなだけ楽しめる夏休み。どのソフトを選べばいいか迷っているキミのために、耳よりな情報をお届けしちゃうぞ!!

いつまでも大切にしたい永久保存版のDVD-BOXを大特集!!

機動戦士Ζガンダム メモリアルボックス版 Part-Ⅰ

ファン待望の「Ζガンダム」がBOXで登場!!

地球連邦とジオン公国が繰り広げた“1年戦争”から7年。一時的な平和を享受していた地球圏では、スペースノイドを抑圧する連邦の一部勢力によって、再び戦乱が巻き起こされようとしていた…　。「機動戦士Ζガンダム」は、アニメ史に残るヒットを記録した「機動戦士ガンダム」の続編として、1985年3月～1986年2月に放映された。新主人公・カミーユの視点を通じて再び描かれる、人類の革新・ニュータイプの物語とは!?　今回のBOXでは、全13巻のうち1～5巻を収録。全巻に封入される、8ページブックレットも見逃せないぞ!!

◀カミーユの活躍や、かつてのライバル・アムロとシャアがともに戦うシーンなど、見所が満載だ!!

DATA
機動戦士Ζガンダムメモリアルボックス版Part・Ⅰ
●7月25日●ST-0355●￥27,800（税抜）
●バンダイビジュアル●340分（5枚組）

ルパン三世 DVD-BOX LUPIN THE THIRD first tv DVD-BOX

クールな演出とアクションで魅せる"旧ルパン"がDVD化！

「ルパン三世」といえば、赤いジャケットを着た第２期以降の、コミカルなルパンを思い浮かべる人が多いかもしれない。今回ＤＶＤ化された"緑ジャケット"のルパンは、スタイリッシュなサウンド＆ビジュアルと刺激的な内容で、アニメのイメージを一新したとさえ言われる"伝説の"ファーストＴＶシリーズ。内容的には現在のルパンよりシリアスなイメージが漂い、ルパン自身も"クールな大悪党"といった役どころだ。じつに30年前の作品だが、デジタルリマスタリングによって、脅威の高画質で楽しむことができる。3万セットの限定販売となるので、ほしい人はお店をチェックだ!!

DATA
ルパン三世 DVD-BOX LUPIN THE THIRD first tv DVD-BOX
●発売中　●VPBY-11902　●￥22,000
●バップ　●575分（5枚組）

シャーロック・ホームズの冒険 DVD-BOX 2

人類史上もっとも有名な名探偵の活躍を描く人気シリーズ

実写化された"ホームズ"のなかでは、もっともコナン・ドイルの原作小説に近いと言われる、英国グラナダテレビ制作版のＤＶＤシリーズ第2弾。「バスカビル家の犬（前・後編）」をはじめ、「レディ・フランシスの失踪」や「犯人は二人（前・後編）」など、全18話を収録。ＮＨＫで放送されたバージョン（一部がカットされていた）と、ノーカットで収録された完全版を、字幕／吹き替えの両方で楽しむことができる。書き下ろし豪華解説ブックレットも付いている、ファン必携の"完全保存版"だぞ!!

DATA
シャーロック・ホームズの冒険　DVD-BOX 2
●8月25日 ●BIBF-9009　●￥38,000
●ビームエンタテインメント
●2112分（11枚組）

その他のDVD-BOX発売予定表

ここで紹介した以外にも、さまざまな限定＆保存版BOXが発売されるぞ。気になる作品を、思い切って買ってみては？

発売日	タイトル	メーカー	価格
発売中	未来警察ウラシマン DVD-BOX 2	パイオニアLDC	¥30,000(5枚組)
発売中	宝島 DVD-BOX 1	ケイエスエス	¥18,800(4枚組)
発売中	NIGHT HEAD DVD-BOX	ポニーキャニオン	¥19,500(5枚組)
7/20	サスケ DVD-BOX 1	イマジカ	¥18,800(4枚組)
7/20	巨人の星 コレクターズボックス 青雲編 Vol.3	ワーナー・ホーム・ビデオ	¥8,940(3枚組)
7/21	銀河鉄道999 DVD-BOX the Movie	東映ビデオ	¥20,000(4枚組)
7/21	男はつらいよ DVDパーフェクトBOX	松竹	¥186,200(49枚組)
7/25	HERO DVD-BOX	日本ビクター	¥22,800(6枚組)

発売日	タイトル	メーカー	価格
7/25	ハイスクール！奇面組 DVD-BOX.2	パイオニアLDC	¥33,000(6枚組)
8/10	チキチキマシン猛レース コレクターズボックス	ワーナー・ホーム・ビデオ	¥5,400(3枚組)
8/23	巨人の星 コレクターズボックス 雄飛編 VOL.1	ワーナー・ホーム・ビデオ	¥8,940(3枚組)
8/24	ガンバの冒険 DVD-BOX	ムービック	¥29,000(5枚組)
8/25	エースをねらえ！ DVD-BOX 2	バンダイビジュアル	¥16,800(3枚組)
8/25	六神合体ゴッドマーズ DVD-BOX 2	バンダイビジュアル	¥27,800(6枚組)
8/25	魔法の天使 クリィミーマミ コレクションBOX	バンダイビジュアル	¥30,000(4枚組)
8/25	機動戦士Ζガンダム メモリアルボックス版 Part-Ⅱ	バンダイビジュアル	¥24,000(4枚組)

Ⓒ創通エージェンシー・サンライズ　Ⓒモンキー・パンチ／TMS・NTV　ⒸGRANADA Television Limited

その他のDVDソフト情報!

7/1 ▼ 8/31

特集に続いてお伝えするのは、おなじみの注目タイトル紹介&オススメソフト50選。今月も大作・話題作が目白押しだ!!

世界最高峰K2に挑む男たちを描いたアクション大作

洋画 バーティカル・リミット コレクターズ・エディション

●7/27●SPE●SDD-30444●¥3,800●約124分

標高8000mで繰り広げられる救出劇

迫力のノンストップ映像で迫る、山岳パニックアクション。主人公ピーターは、世界第2位の高峰K2で遭難した妹を救うため、危険な山に向かうことを決意する。ジュエルとトールの2サイズが同時にリリースされるぞ。

邦画 アヴァロン メモリアルボックス

●7/25●バンダイビジュアル●BCBJ-866●¥12,800●106分

美麗CG満載の押井守監督最新作!

「攻殻機動隊」などで知られる押井守監督が、ポーランド全面ロケを敢行した実写作品。荒廃した近未来を舞台に、アヴァロンと呼ばれる仮想戦闘ゲームに熱中する若者たちの姿を描く。特製メイキングDVDほか特典が満載!!

邦画 弟切草 特別編 インタラクティブエディション

●7/21●パイオニアLDC●KABD-132●¥4,700●85分

DVDならではのマルチアングル仕様!

PSソフトとして発売された『蘇生編』でもおなじみの『弟切草』。2001年春に劇場公開され、奥菜恵主演でも話題に。劇場公開時の映像とは別の角度から奥菜恵をとらえた、マルチアングル&インタラクティブ仕様の1本。

電撃オススメ! DVDソフト50選!

7月~8月に発売される最新DVDの中から、おすすめの作品50タイトルを厳選して大紹介!! これらの作品を鑑賞して、有意義な夏休みを楽しもう!!

発売日	ジャンル	タイトル	メーカー	価格
発売中	洋画	ダーク・エンジェル VOL.1	20世紀フォックスHEJ	¥2,980
発売中		17歳のカルテ コレクターズエディション	SPE	¥3,800
発売中		追撃者	ポニーキャニオン	¥4,700
7/21		アンダーグラウンド	パイオニアLDC	¥4,700
7/25		ザ セル デラックス版	パイオニアLDC	¥4,700
7/27		バーティカル リミット コレクターズエディション	SPE	¥3,800
7/27		リトル・ダンサー	アミューズ	¥4,700
7/27		刑事ジョン ブック 目撃者	CICビクター	¥4,700
8/8		ブレアウィッチ2 ~刻印バージョン	日本ビクター	¥4,700
8/10		ベン・ハー 特別版	ワーナー・ホーム ビデオ	¥2,980(2枚組)
8/10		チキチキマシン猛レース コレクターズボックス	ワーナー・ホーム ビデオ	¥5,400(3枚組)
8/10		13デイズ コレクターズ エディション	日本ヘラルド映画	¥5,300(2枚組)
8/23		スタンリー・キューブリック DVDコレクターズボックス	ワーナー・ホーム ビデオ	¥17,500(8枚組)
8/24		クリムゾン リバー デラックス版	パイオニアLDC	¥3,800
8/24		チキンラン	アミューズ	¥3,800
8/25		シャーロック ホームズの冒険 DVD-BOX 2	ビームエンタテインメント	¥38,000(11枚組)
7/18	邦画	NIGHT HEAD 劇場版	ポニーキャニオン	¥4,700
7/21		弟切草 特別編 インタラクティブエディション	パイオニアLDC	¥4,700
7/25		アヴァロン メモリアルボックス	バンダイビジュアル	¥12,800(2枚組)
8/21		ゴジラ X メカギラス G消滅作戦	東宝	¥10,000(2枚組)
発売中	アニメ	ラブひなクリスマススペシャル ~サイレント イヴ~	キングレコード	¥5,500
発売中		ドラえもん のび太の大魔境/のび太の海底鬼岩城	ポニーキャニオン	各¥3,800
発売中		劇場版ポケットモンスター 結晶塔の帝王/ピチューとピカチュウ	メディアファクトリー	¥4,300
発売中		ルパン三世 The first TV Series DVD BOX	バップ	¥22,000(5枚組)
発売中		HAPPY☆LESSON 1・2	ケイエスエス	各¥8,000

発売日	ジャンル	タイトル	メーカー	価格
7/21		銀河鉄道999 DVD-BOX the Movie	東映ビデオ	¥20,000(4枚組)
7/21		Z.O.E Dolores,i crisis 1	バップ	¥5,800
7/25		機動戦士Zガンダム メモリアルボックス版 Part-I	バンダイビジュアル	¥27,800(5枚組)
7/25		ギャラクシーエンジェル 1 Limitedスペシャル	バンダイビジュアル	¥5,800
7/25		地球少女アルジュナ Director's Edition 1	バンダイビジュアル	¥5,000
7/25		機動天使エンジェリックレイヤー Battle1	エイベックス	¥3,800
7/25		ノワール Vol.1＜初回BOX付限定版＞	ビクターエンタテインメント	¥5,800
7/25		PROJECT ARMS SPECIAL EDIT版 Vol.1	東宝	¥3,000
7/25		The Soul Taker~魂狩~1＜初回限定版＞	東芝デジタルフロンティア	¥5,500
7/25		超感覚アニメーションRUN=DIM~ランディム~DVD VOL.1	キングレコード	¥2,800
7/25		破邪大星Gダンガイオー 壱	エイベックス	¥4,800
7/27		TVシリーズ スターオーシャンEX 第1巻	ムービック	¥5,000
8/1		ラブひな春スペシャル キミサクラチルナカレ!!	キングレコード	¥5,500
8/1		シスター・プリンセス 前夜祭 -The Eve-	キングレコード	¥2,500
8/24		新白雪姫伝説プリーティア preat.1(初回限定版)	パイオニアLDC	¥5,500
8/25		ジーンシャフト(1)	バンダイビジュアル	¥3,800
8/25		機動戦士Zガンダム メモリアルボックス版 Part-II	バンダイビジュアル	¥24,000(4枚組)
8/25		ロミオの青い空1・2	バンダイビジュアル	各¥3,800
8/29		学園戦記ムリョウ 壱(仮)＜初回限定ボックス付＞	キングレコード	¥3,800
発売中	その他	鈴木あみ/Video Clips FUN for FAN	SME	¥4,700
発売中		平井堅/Ken Hirai Films Vol.3	SME	¥4,100
発売中		MISIA/MISIA films 1998-2001	BMGビクター	¥4,400
7/25		プッチモニ/ザ・プチモビクス	SME	¥1,886
8/8		SMAP/Smap Short Films	日本ビクター	¥3,800
8/22		T.M.Revolution/未定	SME	¥7,100

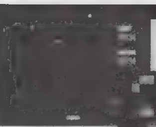
問い合わせ先=BMGビクター 03-3797-1704、CICビクター 03-5474-9060、SME 03-3266-5995、SPE ˙03-5211-7557、20世紀フォックスHEJ 03-3224-6340、アミューズ.03-5457-3346、イマジカ˙03-5770-2261、エイベックス 03-5413-8550、キングレコード 03-3945-2114、ケイエスエス 03-5702-1844、パイオニアLDC˙03-5721-9876、バップ 03-3234-5292、バンダイビジュアル 03-5828-7582、ビームエンタテインメント 03-5828-1651、ビクターエンタテインメント.03-3746-5502、ポニーキャニオン 03-5521-8020、ムービック.03-3972-1222、メディアファクトリー 03-5469-4728、ワーナー ホーム ビデオ.03-5472-8040、松竹 03-5550-1610、東映ビデオ 03-3545-9302、東芝デジタルフロンティア 03-5447-2301、東宝 03-3591-5044、日本ビクター˙03-3498-7865、日本ヘラルド映画.03-3248-1167

DPS-Dガイド 電撃カードゲームクラブ＆ポケステ富くじマニュアル

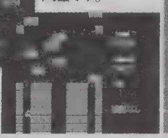
今回はゲームクラブに２タイトル収録しています。ポケステ富くじも試してくださいね。

電撃ゲームクラブ ボール でポン！ 避けろブロック！

今回は『ボールでポン！』と『避けろブロック！』の２種類を収録。操作方法については右記を参照してください。また、『ボールでポン！』はライフが０になると、『避けろブロック！』はライフが０のときブロックに当たると、それぞれゲームオーバーになります。高得点を出すと、猫有馬さんのごほうびグラフィックを鑑賞することができます。



▼操作はどちらも共通です。

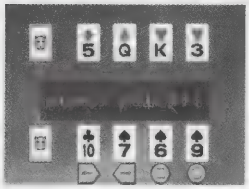


▲セレクトボタンで、振動の有無が選択できます。

ゲームクラブ共通操作法

方向キー	パッド（自機）の操作
R１	パッド（自機）のスピードアップ
◎ボタン	ゲームオーバーの際、ゲームクラブのタイトルへ
△ボタン	リプレイ

電撃カードクラブ SPEED



◀画面下に出ている４枚のカードが、現在プレイヤーが出すことのできるカードです。データの見方は、画面左上部の数字が、CPUの残りカード枚数を、画面左下部の数字が、プレイヤーの残りカード枚数を表します。

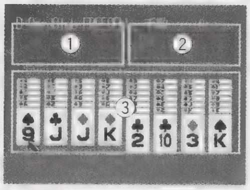
このゲームは、自分の持っているすべてのカードをCPUより素早く画面中央に設置された２つのカード上に出していくのが目的です。画面中央に開かれた２つのカード上に出せるカードは、画面下部に開かれた４つのカード（画面上部のカードはCPUのものです）。カードを出す方法は、画面中央に開かれた２つのカードの数字より１つ多いか、少ない数字（例：♥３→♠４）であること。マークは関係ありません。あとはR１、L１ボタンでカーソル（矢印）を移動して、カードを出す場所（画面中央に開かれた２つのカード）を選択。そして、出せるカードの下に記されたボタンを押していこう。プレイヤーかCPUのカードがなくなれば、ゲーム終了です。

◀最初に10段階のレベル設定が可能です。

SPEED操作方法

方向キー左	プレイヤー側の、一番左のカードを出す
方向キー右	プレイヤー側の、左から２番目のカードを出す
□ボタン	プレイヤー側の、左から３番目のカードを出す
◎ボタン	プレイヤー側の、一番右のカードを出す
R１	カーソル（矢印）を右に移動
L１	カーソル（矢印）を左に移動

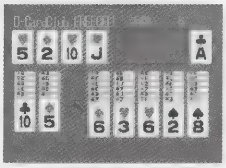
電撃カードクラブ FREE CELL



名　称

①フリーセル
②ホームセル
③組札

このゲームは、①を一時的なカードの置き場所として使いながら、②の場所に同じマークのカードを１から順にKまで少ない手順で上げていくのが目的です。カードの移動は、③にあるカードを①か②に上げるか、③にあるカード同士を置き換えることができます（そのときのルールは、列の一番上にあるカードの数値より１つ少なく、マークの色が違うこと。例：♥７→♠６）。③にカードがなくなった列は、①と同様にカードの置き場として使えます。ただし、ここに置いたカードの上には、複数のカードが置けます（ルールは上記と同じ）。カードの移動ができなくなったらゲームオーバーです。セレクトボタンを押して、ギブアップしてください。



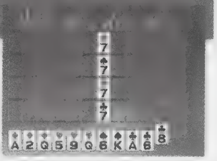
◀まずは、フリースペースが作れる列を探そう。

FREE CELL操作方法

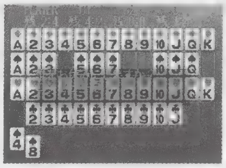
セレクトボタン	ギブアップ
方向キー	カーソル（矢印）、もしくはカードの移動
◎ボタン	決定。移動できるカードがある場合は、カーソル位置にあるカードをホールド
⊗ボタン	キャンセル
□ボタン	フリーセルにカード移動
△ボタン	フリーセル、ホームセルにカード移動

電撃カードクラブ 7ならべ

▶プレイヤー表示の下側にあるデータの見方は、左側の数字がカードの残り枚数を、右側の数字がパスの残り回数をそれぞれ表します。



このゲームは、♥７を持っているプレイヤーからゲームをはじめます。自分の手順では、●カードを出す（方向キーで選択、◎で決定）、●パスする（△ボタン）、●自分のパスを使い、CPUの番をスキップさせる（□ボタン）、の中から行動を選択。出せるカードがなく、パスがなくなると負けとなります。全５ラウンドで、ラウンドごとに残ったカードのポイントを計算し、合計ポイントが最も高ければ勝利となります。



▲残りカードの少ないCPUは、自分のパスを使って足止めしよう。

7ならべ操作方法

方向キー	カードの選択
◎ボタン	決定
⊗ボタン	キャンセル
□ボタン	自分のパスを消費して、任意のプレイヤーの手順をスキップさせることができる
△ボタン	パス

ポケステ富くじ

誰でも気軽に楽しめるカンタン富くじ

ポケットステーション（以下ポケステ）を持っていれば、誰にでも当選の可能性がある、ステキな宝くじです。遊び方はカンタン。「ポケステ富くじ」を起動して、お手持ちのポケステをPSのスロット１に差し込み、◎ボタンを押すだけです。画面上に〝当たり〟が表示されたら、編集部からステキなプレゼントを贈呈いたします。ここでは、「ポケステ富くじ」に関するルールをご紹介します。ルールを守って楽しく遊んでください。

●まず、お手持ちのポケステの日時をキチンと合わせてください。

●当選かどうかを確認できるのは、富くじ屋が営業中のときだけです。営業期間外では、当選するはずのポケステでも無効になります。

●営業期間は秘密ですが、一度閉店したらその号の富くじは終了となります。閉店したら次号の富くじに期待してください。

●一度ハズレになってしまったポケステは、たとえ別の日にチャレンジしても、その号のポケステ富くじで当選することはありません。

●〝当たり〟になったら、画面に表示される指示に従い、編集部までハガキをお送りください。プレゼントがもらえる期間も決まっておりますのでご注意ください。

■DPS－D43当選者発表（敬称略）

【新　超難解クイズ当選者】
遠藤和久(北海道)佐々木秀彰(岩手県)八木沢真衣子(東京都)桜井翔一朗(神奈川県)西野裕介(石川県)大山望(福井県)熊谷武(兵庫県)吉田直生(奈良県)畑本博美(広島県)林孝昌(福岡県)

【ポケステ富くじ当選者】
[大当たり]　関根圭祐(静岡県)
[中当たり]　落合法時(神奈川県)和田洋(大阪府)藤原信幸(高知県)
[小当たり]　若井遼平(福島県)宮口竜也(福島県)鎗田大輔(茨城県)米山和貴(茨城県)小野香澄(神奈川県)杉山正悟(神奈川県)小久保和将(神奈川県)鈴木由紀(大阪府)花房喜裕(兵庫県)

■DPS－D44当選者発表（敬称略）

【新　超難解クイズ当選者】
富田裕介(北海道)熱海毅(岩手県)浅沼奏人(栃木県)道田健介(神奈川県)梅本将(愛知県)臼井つや子(三重県)安達勉(大阪府)湯口明弘(兵庫県)山本剛(高知県)黒木要一(大分県)

【ポケステ富くじ当選者】
[大当たり]　日比昭宏(京都府)
[中当たり]　飯田祐介(北海道)佐久間優(山梨県)渡辺隆司(愛知県)山中亮平(愛媛県)
[小当たり]　秋葉文子(千葉県)権田敏和(広島県)中村絵美(長崎県)

電撃D's information

ＰＳ２価格値下げ、ハードディスクドライブ発売など、ＰＳ２に新たな時代が……。このほか、イベント情報、グッズ情報など満載で、真夏のアツさで、キミに迫る！

ハード　PS2値下げ＆ハードディスクドライブ発売開始！

ＰＳ２新時代へ周辺機器が動き出した……

『ＧＴ３』同梱のＰＳ２発売など、実質的な値下げが行われたＰＳ２だが、このたび正式にＰＳ２の値下げが発表された。また、時を置かずにハードディスクドライブ（ＨＤＤ）の発売も発表された。まずはＰＳ２値下げだが、ＨＤＤなどの内蔵用スロットベイが用意されているＳＣＰＨ-30000の値段が5,000円値下げされた。６月29日からの新価格の適応という形で値下げが行われている。そして、ＨＤＤは外付けタイプと内蔵タイプの２種類が７月19日(木)に発売される。ただし、こちらの方は当面の間は「PlayStation.com」でのみの発売となる模様。詳しくは「http://www.jp.playstation.com/」をチェックしよう。『ＦＦⅩ』『玉繭物語２』など８タイトルが対応している。

DATA
●ＰＳ２本体
品番：SCPH-30000
価格：¥35,000
拡張：エクスパンションベイ×１

外付け型 HDD

DATA
●HDD外付けタイプ
品番：SCPH-10210
価格：¥19,000
外形寸法：W120×H39×D178
重量：1.1kg
容量：40GB
同梱物：ネットワークアダプター、ACアダプター、HDDユーティリティーディスク

内蔵型 HDD

DATA
●HDD内蔵タイプ
品番：SCPH-10260
価格：¥18,000
外形寸法：W122×H27×D153
重量：0.7kg
容量：40GB
同梱物：ネットワークアダプター、HDDユーティリティーディスク

イベント　東京キャラクターショー2001＆ゲームショウ2001秋

昨年実績５万人、13万人のショー再び！　今年も大混雑必至!!

去年から場所を幕張メッセに移した「東京キャラクターショー」。その去年は入場者が５万人を超えるといった盛況ぶり。今年も２日の開催で、５万人を超える入場を見込んでいる。参加予定メーカーも、メディアワークス、ナムコ、コナミ、バンダイ、キッド、角川書店など、53社が出展の見込み。今年もアツいイベントになりそうだ。詳しくは「http://www.jolf.co.jp/tcs/」。

また東京ゲームショウも、10月12～14日の開催が決定。ただし、こちらの方は出展メーカーの第１回目の発表が７月17日と、記事には間に合わなかった。詳しく知りたい人は「http://www.cesa.or.jp/tgs/」をチェックしよう。

東京キャラクターショー2001
日時：７月21日(土) 10:00～18:00
　　　７月22日(日) 10:00～17:00
場所：幕張メッセ　9、10ホール
入場券：一般¥1,200　小学生以下無料
前売券：一般¥1,000
チケットぴあ、ローソンチケット、サークルK、サンクス、ゲーマーズ、アニメイト、まんがの森で現在前売り中
問い合わせ先：東京キャラクターショー事務局　03-3231-5354

東京ゲームショウ2001秋
日時：10月12日(金) 13:00～18:00
　　　10月13日(土) 10:00～17:00
　　　10月14日(日) 10:00～17:00
場所：幕張メッセ　１～８ホール
問い合わせ先：東京ゲームショウ インフォメーションデスク 03-5512-3154（月～金10:00～17:00）

グッズ　e-karaに新たな息吹！

名探偵コナン登場!!

「名探偵コナン」の主題歌が１本のカートリッジに入って、e-karaに登場。アニメの名シーンのピックアップをバックに、曲が流れるのだ！　目指せ100点。今回はタカラさんのご厚意で５名にプレゼント！

５名にプレゼント

DATA
品名：e-kara採点カートリッジ 名探偵コナンvol.1
発売日：７月中旬　**発売：**タカラ
価格：¥2,980

グッズ　野球カードゲーム新ver発売

人気シリーズの2001年版登場

大好評を博した「FIELD OF NINE」に2001年バージョンが登場！　2001年開幕時のデータを反映させ、「2000年バージョン」と違う選手カード、効果カードなどが満載。全232枚の構成になっているのだ。新たなフィールドの伝説が、ここからスタートするのだ!!

DATA
品名：FIELD OF NINE2001スターターボックス
　　　ブースターパックVOL.1
発売日：７月26日　**発売：**コナミ
価格：スターター(カード67枚)　¥1,280
　　　ブースター(５枚入り)　¥200

©青山剛昌／小学館・読売テレビ・TMS 1996 ©2001 SSD CO.,LTD.©TAKARA CO.,LTD 2001

プレゼントの応募方法　プレゼント希望者は、官製ハガキに、欲しいプレゼント名、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、〒101-8305(株)メディアワークス　電撃PS―D編集部　ニュース係まで。締め切りは8月15日(消印有効)。ちなみに、この懸賞に当選された方は、雑誌公正競争規約の定めにより、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

郵便はがき

おそれいりますが
50円切手を

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館

㈱メディアワークス

電撃PlayStation D45

プレゼント係行

住所	都道 府県 〒
氏名	☎ (　　)
電子メールアドレス	

◆ はっきり

【1】 【2】 【3】 【4】 【5】 【6】

【7】 【8】 【9】 【10】 【11】 【12】 【13】

【14】 【15】 【16】 【17】

【18】 【19】

【20】

【21】 【22】 【23】 【24】

【25】

【26】

【27】 【28】 【29】

【30】

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

電撃PlayStation D45

リーダーズアンケート

このページに付いているハガキに、ほしい賞品の番号（P.19のプレゼント記事参照）と、アンケートの回答、オモテ面の必要事項を記入し、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは、8月24日（当日消印有効）です。たくさんのご応募をお待ちしています。

★数字は右詰めで記入してください。

【1】P 19から、希望するプレゼントの番号を1つだけ記入してください。

【2】あなたの性別を教えてください。

①男　②女

【3】あなたの学年・職業を教えてください。

①小学3年生以下　②小4　③小5　④小6　⑤中1　⑥中2　⑦中3　⑧高1　⑨高2　⑩高3　⑪短大・専門学校生　⑫大学生・大学院生　⑬予備校生・浪人　⑭会社員　⑮アルバイト　⑯無職・休職中　⑰主婦　⑱その他

【4】あなたの年齢を教えてください。

【5】本誌の購入状況を教えてください。

①毎号買っている　②時々買っている　③はじめて買った

【6】本誌の購入場所を教えてください。

①書店　②コンビニエンスストア　③ゲームショップ　④キヨスク　⑤その他

【7】あなたはゲーム雑誌を買うときに何を一番重視しますか。1つ選んでください。

①表紙　②買おうと思っているソフトの情報量　③買ったソフトの情報量　④紹介している作品の数　⑤新作情報　⑥レビュー　⑦連載コーナー　⑧業界情報・ニュース　⑨付録　⑩その他

【8】今号の記事とCD-ROMの収録内容の中で、何を読みたくて、または何をプレイしたくてこの本を買いましたか。選択肢AとBの中から1つ選んで書いてください。

■選択肢A　記事

①CD-ROMはじめて物語　②東京魔人學園外法帖　③ワンピースマンション　④京都舞妓物語　⑤SPIDER-MAN　⑥X-MEN MUTANT ACADEMY　⑦サラリーマンチャンプ　⑧Devil May Cry　⑨ヤンヤ カバジスタ　⑩CDの奴隷　⑪セーブデータステーション　⑫DVDソフト情報　⑬電撃Information　⑭【攻略特集】FINAL FANTASY X徹底攻略ガイド　⑮エヴァーグレイス2　⑯魔剣爻　⑰D.N.A.　⑱DPS-DオリジナルCDレーベル

■選択肢B　CD-ROM収録内容

⑲［体験版］東京魔人學園外法帖　⑳［体験版］ワンピースマンション　㉑［体験版］X-MEN MUTANT ACADEMY　㉒［体験版］SPIDER-MAN　㉓［体験版］サラリーマンチャンプ　㉔［体験版］京都舞妓物語　㉕［PS2映像］Devil May Cry　㉖［PS2映像］魔剣爻　㉗［PS2映像］エヴァーグレイス2　㉘［PS2映像］ヤンヤ カバジスタ　㉙［PS2映像］D.N.A.　㉚［セーブデータ］新着データ　㉛［セーブデータ］読者投稿データ　㉜［DPS-D］新・超難解クイズ　㉝［DPS-D］読者参加小説　㉞［DPS-D］電撃カードクラブ　㉟［DPS-D］電撃ゲームクラブ　㊱［DPS-D］ポケステ富くじ

【9】今号の記事とCD-ROM収録内容の中で、何が一番よかったですか。選択肢AとBの中から1つ選んで書いてください。

【10】今号でよかった記事を、選択肢Aから1つ選んで書いてください。

【11】今号でつまらなかった記事を、選択肢Aから1つ選んで書いてください。ない場合は「なし」と書いてください。

【12】今号のCD-ROM収録内容でよかったものを、選択肢Bから1つ選んで書いてください。

【13】今号のCD-ROM収録内容でつまらなかったものを、選択肢Bから1つ選んで書いてください。ない場合は「なし」と書いてください。

【14】今号のCD-ROM収録の体験版をプレイ、またはムービーを見て、ソフトを購入したいと思ったものを選択肢Bから1つを選んで書いてください。

【15】今号の体験版について、それぞれどう思いますか。各体験版（選択肢Bの⑲〜㉔）の評価を下から1つ選んで書いてください。

① すごくよい　②よい　③ふつう　④つまらない　⑤すごくつまらない　⑥未プレイ

【16】今号の表紙はどうでしたか。

①すごくよい　②よい　③ふつう　④悪い　⑤すごく悪い

【17】今号の価格について、どう思いますか。

①高すぎる　②少し高い　③普通　④ちょっとお得　⑤すごくお得

【18】今号の特集「FINAL FANTASY X徹底攻略ガイド」はいかがでしたか。

①すごくよい　②よい　③ふつう　④悪い　⑤すごく悪い

【19】今後CD-ROMに体験版、またはムービーとして収録してほしいタイトルを、P.78〜79のスケジュールから選び、その番号をそれぞれ3つまで書いてください。

【20】一番最近購入したゲームソフトのタイトル・機種名を1つ書いてください。

【21】【20】のソフトはどこで買いましたか。

①ファミコンショップ・専門店　②カメラ店などの大型ディスカウント店　③コンビニ　④スーパー・百貨店(ダイエー・ジャスコ・トイザラスなど)　⑤おもちゃ屋

【22】【20】のソフトを買うときに一番参考にしたのは何ですか。下から1つ選んでください。

①TVCM　②雑誌の記事　③雑誌の広告　④店頭デモ　⑤店頭チラシ　⑥イベント　⑦友だちの情報　⑧その他

【23】【20】のソフトを攻略するときに何を参考にしましたか。下から1つ選んでください。

①電撃の攻略本　②電撃以外の攻略本　③電撃のゲーム雑誌　④電撃以外のゲーム雑誌　⑤何も参考にしなかった　⑥その他

【24】あなたは1年間に何本くらいゲームソフトを買いますか。

【25】次の中で、持っているものすべての番号を塗りつぶしてください。

①プレイステーション　②NINTENDO64　③ドリームキャスト　④サターン　⑤スーパーファミコン　⑥ゲームボーイ　⑦ゲームボーイカラー　⑧ワンダースワン　⑨ネオジオポケット（カラー含む）　⑩ポケットステーション　⑪ビジュアルメモリ　⑫パソコン　⑬PS2　⑭PS one　⑮ワンダースワンカラー　⑯ゲームボーイアドバンス

【26】今後発売されるタイトルの中で、遊んでみたいものをP 78〜79のスケジュールから選び、好きなものから順にその番号を3つ書いてください。

【27】定期的に購読しているゲーム雑誌があれば、その番号を書いてください(3つまで)。

①電撃プレイステーション　②電撃王　③電撃GBアドバンス　④電撃G'sマガジン　⑤週刊ファミ通　⑥ファミ通PS2　⑦ファミ通DC　⑧ファミ通64+アドバンス　⑨月刊ファミ通Bros.　⑩週刊ザ・プレイステーション2　⑪ドリマガ　⑫HYPERプレイステーション2　⑬Nintendo Dream　⑭Nintendoスタジアム　⑮ゲームボーイアドバンスマガジン　⑯月刊アルカディア　⑰Vジャンプ　⑱ゲーム批評　⑲Game Wave DVD　⑳その他

【28】『FINAL FANTASY X』を買いましたか？

①予約して買った　②予約していないが買った　③しばらくしてから（評判などを聞いてから）判断する　④買わない・興味がない

【29】『東京魔人學園外法帖』を買いますか？

①買う・興味がある　②買わない・興味がない　③もっと情報を得てから判断する

【30】【29】で③と答えた人に質問です。『東京魔人學園外法帖』のどの要素をもっと知りたいですか？

①キャラクター　②ストーリー　③システム　④その他（具体的に）

◎D43読者プレゼント当選者

①PS対応携帯電話接続ケーブル
田村なおみ（北海道）、宇陀香澄（新潟県）

②VIAGGIO（ヴィアッジョ）
山崎麻美子（千葉県）　横井順平（京都府）

③OnlineStation
倉持俊介（千葉県）、岡部真（広島県）

④P2GATE
後藤真也（大阪府）、岩本慎平（兵庫県）

⑤DVDソフト「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」「機動戦士ガンダムF91」発売記念QUOカード
塩谷忠士（石川県）、安倍良和（香川県）　鎌田茜（愛媛県）

⑥エイベックスネットワーク特製ストラップ
畠山峻策（秋田県）、山田康司（富山県）、齋藤忍（静岡県）、友定守（滋賀県）、山本直広（大阪府）

⑦ポリタン エアピローバッグ
小池康晴（北海道）、佐藤恵（北海道）、渋谷桃子（北海道）川村翼（青森県）、菅野和明（宮城県）、高橋伸（宮城県）、早坂健志（宮城県）今野洋（秋田県）、前田大樹（秋田県）、熊谷文明（山形県）、相沢敏行（福島県）三浦友二（福島県）、岡田卓也（茨城県）小島毅（茨城県）、千葉幸伸（群馬県）、須賀愛（埼玉県）、土田亮（埼玉県）、富塚雄介（埼玉県）秋葉文子（千葉県）、板橋宏和（千葉県）藤田稔（東京都）、新田英隆（神奈川県）、堀川裕介（新潟県）、高平純平（石川県）、市村祐太（福井県）、増田雄介（福井県）、角谷信之（岐阜県）、尾崎政孝（愛知県）、小里敏啓（愛知県）、真下優一（愛知県）、小笠原真実（滋賀県）、山本高志（滋賀県）、高木健次（京都府）、出羽正樹（大阪府）、海東登志美（大阪府）、森川智裕（大阪府）、山本貴司（大阪府）、沖島宏紀（兵庫県）、谷口誠（兵庫県）、服部輝美（奈良県）、松本光弘（鳥取県）、宮田桂子（岡山県）、甲幸治（広島県）、門野上大輔（広島県）、富永悠太（徳島県）、芳賀稔（徳島県）、若田卓矢（徳島県）、高橋甲樹（愛媛県）井手英隆（長崎県）、山下功太郎（鹿児島県）

⑧『幻想水滸伝II』アニメイトグッズセット
渡辺智美（福島県）　安藤桂子（茨城県）、林奈美（福岡県）

⑨『ときめきメモリアル2 Substories〜Leaping School Festival〜』マウスパッド
鈴木純平（千葉県）、伊藤淳志（石川県）

⑩『ときめきメモリアル2』チェーンホルダー 陽ノ下光
岩下拓也（群馬県）、阿部裕司（東京都）

⑪『ときめきメモリアル2』マグカップ
渡辺隆司（愛知県）、山東史幸（和歌山県）

⑫『ときめきメモリアル2』ポストカード
松本幸治（京都府）、岡崎嘉彦（島根県）

⑬『ときめきメールボックスVol.1』ポストカード
萩原洋文（埼玉県）、井元順（滋賀県）

⑭PSソフト『テイルズ オブ エターニア』
山下剛（北海道）、杉本直紀（栃木県）、吉田雅浩（静岡県）

⑮PSソフト『ペルソナ2 罰』
山口美絵（宮城県）、清水功太郎（千葉県）、秋本雅史（大阪府）

⑯PSソフト『ロックマンX5』
武田智紀（山形県）、橋本葉子（埼玉県）、佐藤誠（和歌山県）

⑰PSソフト『立体忍者活劇　天誅 弐』
渡邊潤（福島県）、斉藤祐子（東京都）、松崎浩二（東京都）

⑱PSソフト『クラッシュ・バンディクー　カ〜ニバル』
鈴木真治（茨城県）、中嶋大輔（愛知県）、岩下幸平（長崎県）

⑲PSソフト『バイオハザード3　ラストエスケープ』
松本晃（埼玉県）、吉岡拓哉（三重県）、斉藤孝史（福岡県）

⑳PSソフト『ディノクライシス2』
青木雄二（群馬県）、内山実（岐阜県）、後藤朋子（愛媛県）

㉑PSソフト『アークザラッドIII』
木村正昭（山形県）、山本梨香（東京都）、岡田健（大阪府）

㉒PSソフト『ポポロクロイス物語II』
藤井真美（北海道）、増田留美（新潟県）、高木龍二（佐賀県）

㉓PSソフト『R4―RIDGE RACER TYPE4―』
松岡忠雄（秋田県）、野島優作（千葉県）、西本圭二（兵庫県）

㉔PSソフト『グランツーリスモ2』
吉田博（埼玉県）、村上茂樹（千葉県）、本山亮（京都府）

㉕PSソフト『鉄拳3』
三浦幸一（宮城県）、宮田真司（茨城県）、島田優（福岡県）

◎D44読者プレゼント当選者

①『Love Songs アイドルがクラスメ〜ト』マグカップ
小山内勝寿（青森県）、岩脇慎一郎（千葉県）、西彰宏（大分県）

②『トゥルーラブストーリー3』マグカップ2個セット
鬼島貴史（福井県）

③ポスター2枚セット
柳沼寛樹（福島県）、岡田知大（埼玉県）、稲村和也（千葉県）、杉山淳（山梨県）、秦野智恵美（新潟県）

④アーマードコア2001スペシャルディスクDVD
橋本雅樹（埼玉県）、太楽崇志（神奈川県）、柴田強（兵庫県）、米谷健（兵庫県）、松下司（愛媛県）

⑤ミニ缶ケース
牛根良平（宮城県）、林良美（東京都）、生木裕太（神奈川県）、長谷川良二（静岡県）、服部由希（三重県）

⑥特製QUOカード
渡辺尊寛（新潟県）、湊川裕一（大阪府）、仁木健太（徳島県）

⑦『首都高バトル0』非売品ポスター
本間貴之（宮城県）、井原康晴（静岡県）、村越正（大阪府）、浜田英伸（兵庫県）、片桐準二（佐賀県）

⑧『KONOHANA:True Report』非売品Tシャツ
前河潔（岐阜県）

⑨『東京バス案内（ガイド）』オリジナルテーマソングCD「恋するバスガール」
新垣志穂（北海道）、長谷川良孝（福島県）、村田真啓（茨城県）、鎌上明（埼玉県）、磯村啓介（愛知県）、河合勝利（愛知県）、益田瑞貴（広島県）、倉本敦（山口県）、合田達也（愛媛県）、松尾武志（福岡県）

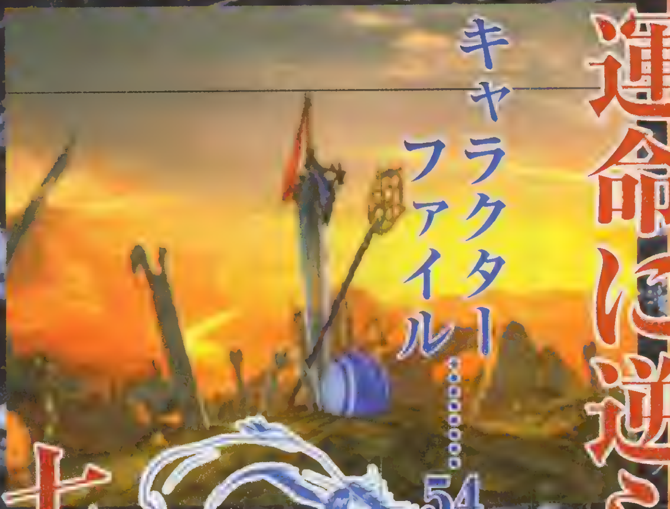
⑩『トラック狂走曲〜愛と哀しみのロデオ〜』デコトラプラモデル
馬判轟（三重県）、古川穣二（京都府）、松田裕司（長崎県）

⑪PSソフト『KONOHANA·True Report』
西原克喜（青森県）、斉藤直樹（長野県）、伊藤槙浩（石川県）

⑫PSソフト『テクノビービー』
長瀬希美（東京都）、佐倉博志（静岡県）、佐藤大輔（高知県）

⑬PSソフト『SIMPLE1500シリーズVol.60 THEテーブルホッケー』
内山葉香（山形県）、上原昭和（栃木県）、金子昌明（奈良県）

⑭PSソフト『戦国夢幻』
辻川晋（東京都）、加藤雅史（鳥取県）、宮越カオル（熊本県）



運命に逆らう七人の仲間たち

キーワードの徹底チェックでわかるFFX……52

キャラクターファイル……54

FINAL FANTASY X™

ファイナルファンタジーX

徹底攻略GUIDE

最強にして最大のRPGシリーズの最新作が、ついにPS2に！　より美麗になったグラフィック、ボリュームを増したストーリー、そして繊細なゲームシステム。現在究極のRPGを、ここに徹底攻略!!　まずは読み、そしてプレイしよう」

FFX完全攻略ガイド

基本編……56

応用編……60

実践編……62

PS2 RPG FINALFANTASY X	発売中	▶スクウェア
		▶¥8,800(※)
	▶MC2(64KB)	

©2001 SQUARE Co.,Ltd. CHARACTER DESIGN:TETSUYA NOMURA

※ボーナスDVD「OTHER SIDE OF THE FINAL FANTASY」同梱

スピラ

▲スピラの地には、アルベド族など一部を除いて「エボン」の教えが根づいている。

この異世界スピラでは、人々[illegible]えて過ごしている。そして、召喚士がシンを倒したときに行われる「ナギ節」のときにだけ、人々の顔に笑顔が戻る。しかし、その笑顔もシンが復活するときに、再び消えていく。再び召喚士がシンを倒す[illegible]

▲スピラの人々にとって、召喚士は英雄であり、希望の光である。シンを打倒する唯一の存在として……。

◀エボンの教えは、アルベド族を除くスピラの民すべてに信じられている。そのために、人々は寺院に詣でることが多い。

エボン

[illegible]その昔、機械を使い世界を滅ぼしかけた人類。シンはそんな人類に対する罰だと説く。そのために機械の使用を厳しく制限している。スピラ全土に寺院を設置している。

▲エボンの教えの頂点に立つのが、聖ベベル宮を活動の場とするマイカ総老師(写真中央)。このほかに3人の老師がいる。

シン

スピラの人々の恐怖の対象であり、すべてを破壊し尽くす謎の生命体。まき散らすコケラの元に現れる、通常攻撃では倒すことができない、近づくと、記憶などに障害が出ることもある、などの特徴を持つ。召喚士の「究極召喚」でのみ倒すことができるが、時間が経過すると復活する。

▲「シン」は神出鬼没に出現し、大きな被害をもたらす。人々は必死に「シン」に対抗しようとするが、そのすべてが徒労に終わる。召喚士の「究極召喚」を除いては……。

◀「シン」の正体はまったくの謎に包まれている。エボンの教えでは、「『シン』は機械に頼りすぎた人類に対する、大いなる罰である」とされているが……。

▲悲しみを込めて「異界送り」を行うユウナ。その舞いによって、シンに殺された人々は魔物になることなく、異界の地に旅立つことができる。はたしてユウナはあと何度この舞いをを舞うことになるのだろうか……。

◀召喚獣はユウナの命ずるままに、そのすべての力を使うことになる。あるときは敵を倒すために、あるときはユウナの盾として……。その生命力の最後の1滴がなくなるときまで……。

キーワードの徹底チェックでわかるFFX

ガード

◀ガードは何よりも召喚士の意志を大事にする。たとえそれが命をかけるものであっても……。

▼ガードの懸命な姿が、召喚士に旅を続ける力を与えてくれる。つらく厳しい旅を続ける力を……。

命に替えても召喚士を守る存在。それがガードだ。人数などは決まっていないが、召喚士と[illegible]る。大召喚士と呼ばれるブラスカと旅をしたアーロンは「伝説のガード」と呼ばれている。

ブリッツボール

▶水中の格闘技といえるこの競技は極めて激しく、そして華麗だ。それがまた人気に火をつけている。

▼ゲーム中にブリッツボールをプレイできる。勝ち続けた果てに、キミが見るものは一体？

6対6で戦う水中の格闘技。それがブリッツボールだ。スピラの全土でブリッツボールは人気がある。これは、ブリッツボールを楽しんでいる間だけは、シンの脅威を忘れることができる[illegible]

召喚士

▲ユウナは、何体の召喚獣を使える召喚士となるのか？

召喚獣を使うことができる力を持つ者。それが召喚士だ。召喚士はスピラの各地にある寺院の「祈り子」と呼ばれる存在と心を通わせることで、召喚獣を使えるようになる。そんな召喚士たちの最終目標は、シンを倒せる「究極召喚」の力を得ること。そのために、召喚士は旅を続け、心と体を鍛えるのだ。そんな召喚士の務めの1つが「異界送り」[illegible]された人々の魂が、魔物に変わってしまわないように、異界に送る舞い。それが「異界送り」。この悲しい舞いを踊らなくていいようになる日は来るのか？

主人公ティーダがその存在、風習など何も知らない地・スピラ。この地にはいくつかの独特な事柄がある。これらの事柄はゲームを楽しむためには不可欠なものばかり。ここでは、そんな事柄を解説することで、この世界を紹介していこう。またここではスピラの地に住む人々を紹介。

●人類：スピラで中心となるのが人類である。人口も最も多く、ほとんどの人がエボンの教えを信じ、機械を忌み嫌っている。

●アルベド族：人類とほぼ同じ姿形をしながら、機械を使う一族。エボンの教えにはほとんど従わずに、一族独自の「アルベド語」をしゃべる。一族以外からは嫌われ、蔑視されている。

●グアド族：亜人類の一種。独特の風習を持つが、シーモア(P.69・ルカ港)の父ジスカルが族長であったころから、人類との融和を進めている。

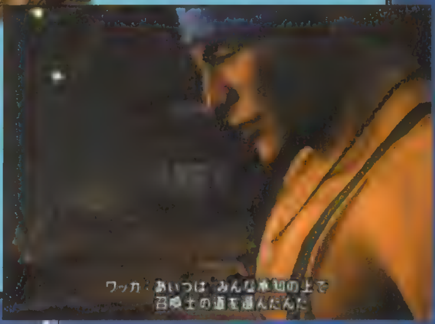
●ロンゾ族：2mを超す巨体を誇る獣人の一族。この一族の戦士の戦闘力は極めて高く、エボンの教えに従って過ごしている。

ティーダ
Tidus

明るい性格のブリッツボールの名手

キマリ
Kimahri

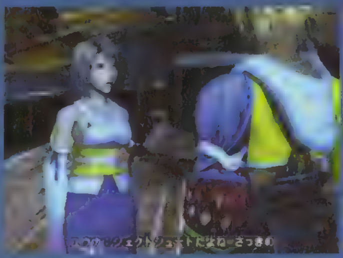
心優しいロンゾの勇者



ワッカ
Wakka

感情豊かな熱血漢

Character File
キャラクターファイル



ルールー
Lulu

ちょっと皮肉屋の黒魔法の使い手

リュック
Rikku

勇ましいアルベド族族長の娘

[illegible]
「伝説」とまで呼ばれるガード。故あってユウナのガードを務めるこ[illegible]

アーロン
Auron

何かを胸に秘めた伝説のガード

ユウナ
Yuna

悲しき決意を秘め旅をはじめた召喚士

[illegible]として、昔から周りに期待されてきた少女。[illegible]はたぐいまれなものを持っている。幼いころにビサイド島に住み、ルールー、ワッカに妹[illegible]

そんな彼女が「シン」打倒の旅に出ることを[illegible]スピラの人々のためだけを考えた彼女の「想い」は、スピラの地に新たな伝説を生み出すことになる。

『FFX』には数多くのキャラクターが登場する。ある者は敵として、ある者は味方として……。しかしどのキャラにも複雑な運命が待っている。ある者は「シン」と戦う道を選び、ある者は自分の欲望を満たすために行動し、ある者は望まない死を迎え……。このスピラの地では、誰1人自分が望んだ通りの人生を送ることはなかった。そう、「シン」がこの世にある限り……。ここに1人の若い召喚士がいた。そして、彼女を助けようとするガードたち……。彼ら7人の戦いの末、スピラがどんな世界になるのか？　それは誰にもわからない。

『FFX』完全攻略ガイド

壮大なスケールのこのゲームを、システム解説の「基本編」、テクニック伝授の「応用編」、ストーリー攻略の「実践編」に分け大攻略!!

基本編 パラメータからバトルまですべてのシステムを解説!

LESSON1 ステータス キャラの能力を明示する数値

『FFX』で最大の特徴となるのが「レベル」の概念がないこと。そのために、キャラの能力は各パラメータの数値そのものと、キャラが保持しているアビリティで判別することになる。ここでポイントとなるのは、パラメータのアップのさせ方とアビリティの獲得方法。その方法は右ページで紹介するスフィア盤の使用。スフィア盤を利用して、自分が好きなようにパラメータを増加させ、アビリティを獲得させるのが、『FFX』の成長のさせ方。そのために各パラメータのアップさせ方もプレイヤー次第。最初のうちに成長させる方向を決定するようにしよう。各パラメータの詳細については右側を参照のこと。

▲どんなにゲームを進めても、スフィア盤を使わない限りパラメータがアップすることはない。

◀少しバトルがつらいと感じたら、スフィア盤を使って、パラメータをアップさせよう。パラメータのアップが実感できるはず。

パラメータ解説

HP	キャラクターのヒットポイントを表す。バトル中に0になると戦闘不能に。
MP	キャラクターのマジックポイントを表す。0になると魔法使用不能に。
攻撃力	物理的な攻撃力を表す数値。高いほど大ダメージを与えられる。
物理防御	物理的攻撃に対する防御能力を表す数値。高いほど、ダメージが少なくなる。
魔力	魔法の基になる能力値。この能力が高いと、魔法の効果が強力に発揮される。
魔法防御	魔法に対する耐性を表す数値。高いほど、魔法のダメージが小さくなる。
すばやさ	キャラのスピードを表す数値。高いほどCTBの順序が早くなる。
運	キャラクターの運を表す数値。高いほど、アイテム獲得などが容易になる。
回避	キャラクターの物理攻撃をかわす能力を表す。高いと回避しやすい。
命中	キャラクターの物理攻撃の命中率を表す数値。高いと「MISS」しにくい。

LESSON2 アビリティ キャラの特徴であり、成長の証

『FFX』は、通常のレベルの概念がないために、パラメータの微妙な変化とアビリティの獲得がキャラクターの成長の基本となる。つまり、アビリティを持つことが、そのキャラの成長の証な訳である。

アビリティには、魔法や技のように戦闘コマンドとして選択する「コマンドアビリティ」と、付加された武器を装備することで発揮される「オートアビリティ」の2種類がある。「コマンドアビリティ」はこのあとで説明するスフィア盤で習得していくことができる。このときには、ユウナの「白魔法」、ワッカの「ステータス異常攻撃」など、キャラによって覚えていくアビリティの傾向には違いがあるので、それぞれの特徴をしっかり把握することが大事になってくる。ただ、かなりの努力を積めば、ほとんどのアビリティを覚えることも可能となる（一部の例外を除く）。

「オートアビリティ」については、今回は武器や防具にはアビリティ以外の攻撃力・防御力といった違いが存在しないため、装備選択の基準になる重要な要素。はじめのうちは、入手した装備品を状況に合わせ選ぶだけだが、そのうち「改造」によって自分でアビリティを付加することができるようになる。こちらの「オートアビリティ」は、ステータス異常攻撃能力付加、ステータス異常攻撃回避が中心となる。このために、バトル中に装備を変更することで、「オートアビリティ」をチェンジさせ、ステータス異常攻撃を回避したりすることが可能になる。

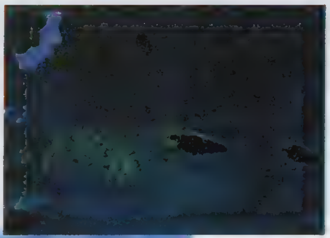
スフィア盤で入手

アイテムで入手

LESSON3 マップ

基本は寄り道せずに……

『FFX』では、一部を除き、画面左上に周囲の簡易マップが表示されるようになっている。このおかげで、移動で迷うことはほとんどないだろう。基本的にイベントの進行上の目的地へは、簡易マップに表示される赤い矢印を目指していけばOK。もちろん、それ以外の道にアイテムが落ちていたりするので、チェックは怠らないように。そしてもう1つ、必ずチェックしておきたいのが、白いポイントで表示される「セーブスフィア」。ここではセーブだけでなく、接触(◎ボタン)した時点でHP・MPも全回復できる。また、バトルで全滅した場合はセーブしたところからやり直しなので、こまめなセーブは必須。



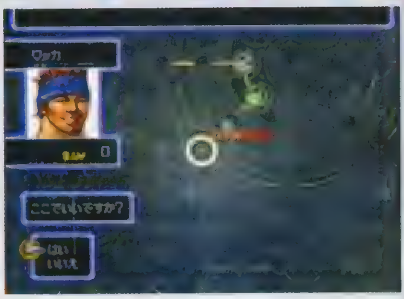
▲アイテムを取りのがしたくないなら、ほかの道を調べきってから赤い矢印へ進むようにしよう。

◀重要なイベントやボス戦の直前には、セーブスフィアが用意されている。全滅してから後悔しないように。

LESSON4 スフィア盤

成長を司るゲームの要!! キミの使い方は？

レベルのないこのゲームで、成長を司る「スフィア盤」の果たす意義は果てしなく大きい。うまく使いこなせば、バトルの難易度が確実に低下する。ここではその基本を解説しよう。まずスフィア盤は「海の遺跡広間」(P.62)をクリアすると使用可能になる。そして、実際にスフィア盤を使うとなると、必要になるのがＳＬＶ(スフィアレベル)だ。このＳＬＶは、バトル終了時に獲得するＡＰ(アビリティポイント）が一定値溜まると、１増加する(必要なＡＰ一定値は変化する)。そして、ＳＬＶを１消費すると、スフィア盤上を１マス（１度通ったマスを戻るときは４マス）移動できる。そして、移動したマス、及びそのマスに隣接したマスで、スフィアを発動できるマスがあれば、スフィアを発動させる。すると、そのマスの効果(HP200増加、アビリティ「エスナ」獲得など)が発生するのだ。こうして、スフィア盤上をドンドン移動させ、パラメータをアップし、アビリティを覚えさせるのだ。それがキャラを強化し、ストーリーをスムースに進めることになるのだ。



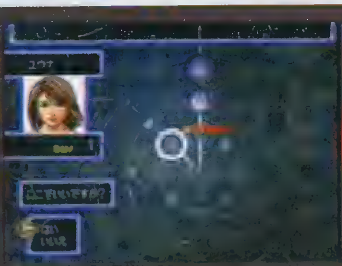
▲すべてのレベルアップのカギがこのスフィア盤。キミはどうキャラを成長させるか？

基本的な使い方

1 スフィアLV確認

スフィア盤上を移動するためには、ＳＬＶが１以上必要となる。ＳＬＶを溜めて一気に進むのもいいし、ＳＬＶが１増えるごとに進んでもいい。自分のやり方を見つけよう。

2 移動



ＳＬＶの分だけスフィア盤上を移動する。移動時のポイントは、スフィアを発動できるマスを飛ばして進まないこと。細かく動いて、発動できるスフィアがあるマスでは、必ず発動させようう。

3 スフィア使用

発動できるスフィアのマスにたどり着いても、そこでスフィアを発動させなければ意味がない。スフィア盤上を移動したら、必ず「使う」を選んで使えるスフィアはすべて発動させること。

能力、アビリティ増加

CHECK 移動方向は自由

スフィア盤には移動できる方向に何の規制もない。どう移動してもいいのだが、なるべくならば効率のいい移動をしたいところ。スフィア盤上では、ある系統のアビリティ（白魔法系、黒魔法系など）は集中してあるので、キャラごとに系統を決めて、そちら方向を目指して移動するようにしよう。フラフラと動くのはかなり効率が悪いのだ。

▶当面の間は、最初に覚えている系統に進むのがいい。ユウナならば、白魔法の系統に進むようにしよう。

◀その後の移動は考えどころ。基本的には、白魔法、黒魔法を使えるキャラを２人ずつにするとプレイが楽。

CHECK 特殊スフィアも

特殊スフィアとは、スフィア盤上に何もないマスで使用できる特別なスフィアのこと（運スフィアほか)。これらのスフィアは非常に貴重で、しかも効果が大きいために使いどころがポイントとなる。基本的には主人公ティーダに使うか、そのパラメータが著しく低いキャラに使うのが順当。特にゲーム中盤以降で手に入るものは超貴重なので、特に注意。

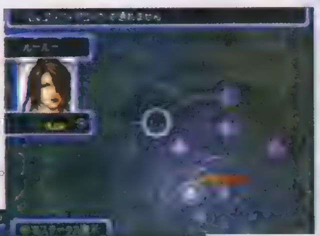
▶運をアップすることができる「運スフィア」は、「キーリカの森」(P.67参照)の宝箱の中にある。他にも……。

◀どの段階でどのキャラに使うかはプレイヤー次第。オススメは主人公ティーダだが……。決断はキミが！

CHECK スフィアロックとは

スフィア盤上のマスには、スフィアロックのマスが存在する。これはキースフィアを使わなければその先に進めないという一種の行き止まりだ。このスフィアロックにはLV１～４まであり、対応してキースフィアもLV１～４まである。それぞれ対応するＬＶのものしか使えないので注意。スフィアロックは進行のカギとなるポイントなので慎重に。

▶キースフィアは、キャラの進行系統に大きな影響を与える。進みたい系統を選んでから、その方向へ進もう。



◀多方向の系統に進もうとしても、キースフィアが足りずに断念せざるを得ないことが多いはず。

LESSON5 バトル

3人の戦士が演じる死をかけたステージ・バトル！ すべての謎を解き明かすためにも、勝利を掴め！！

画面の見方

情報バー
各種行動が表示される。また、パーティ内に「見破る」アビリティ保持者がいるときは、敵の情報も表示される。

コマンドリスト
各キャラができる行動を表示する。「[illegible]使用可能時は、方向キー左を押すこと。

CTBウィンドウ
キャラクターの行動順を表す。ただし、この順序はキャラが「戦う」を選んだときのもので、違う行動を選ぶと変化する。

パラメータ表示
味方キャラのHP、MP、オーバードライブゲージ（各キャラのHP、MP表示の下）が表示されている。

この『ＦＦＸ』ではストーリー上で必須となるバトルと、フィールド内でランダムにエンカウントするバトルの２種類が存在する。どちらもバトルの方法には変わりがない。

『ＦＦＸ』のバトルは、自パーティ３人対敵のバトルとなる。ＣＴＢ（カウントタイムバトル）による行動順、自由なメンバー入れ替え、オーバードライブ技など、バトルを構成する要素は幅広く、奥深い。また「防御」コマンドなど、少々忘れやすいシステムもある。これらバトルのすべてを、ここで徹底的に解説していく。これらの知識を知らないと、ゲーム中盤以降で確実に詰まることになる。まずは、基礎的なことから、じっくりとチェックしておこう。

バトルの流れ

1 バトルスタート

バトルがスタートとすると、バトル参加キャラ中で「すばやさ」が高いキャラから順に行動することになる。ただし、先制攻撃を相手に仕掛けたり　仕掛けられたりすることも。

2 コマンド選択

行動順のきたキャラは、使用できるコマンドを選択して行動することになる。メンバーの入れ替えも可能なので、後退させる必要があるときはここで。

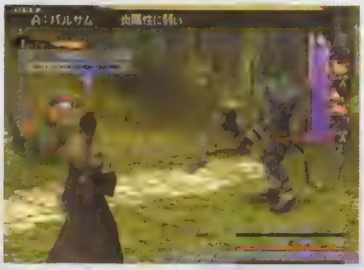
3 CTB順に行動

キャラが行動を終えたら、ＣＴＢの次の順番のキャラが行動を開始する。バトルは、このＣＴＢ順を確認しながら、倒す相手を決定するのがポイントとなる。

CHECK 属性

すべてのキャラは、「炎」「氷」「水」「雷」の４つの属性と、どの属性にも属さない「無属性」の５種類に分けられる。この属性はかなり重要な要素である。敵を簡単に倒すためには、相手と相反する属性の攻撃をすることがベスト。つまり、「炎」属性の敵には、「氷」属性の攻撃が有効なのだ。ただし、この属性を利用した攻撃を仕掛けるには、１つの条件がある。それは、相手の属性を知ることだ。このためには、アビリティの「見破る」を持つキャラが、戦闘参加キャラ中に１人以上いることが必要となるのだ。

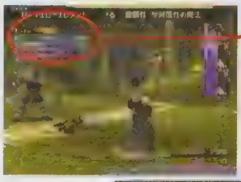
炎⟷氷
水⟷雷
相反関係



◀魔法攻撃をするときには、特に相手の属性に注意すること。相手と同属性の攻撃は、相手に吸収される。

CHECK 情報ウインドウ

アビリティ「見破る」を持っているキャラがバトルパーティ内にいるときに、敵キャラの情報が表示される。一番上が、現在のＨＰ／最大ＨＰを、その下が属性の効果を、最下段がかかっている魔法効果を表している。また、属性の効果中、「×1.5」はその属性で攻撃すると1.5倍のダメージを与えることを、「＋」はその属性の攻撃は吸収することを表している。そして「1/2」はその属性の攻撃を半減させることを表す。また属性表示は「赤」は「炎」、「黄」は「雷」、「青」は「水」、「白」は「氷」属性をそれぞれ表している。



▲▶攻撃するときは、「X1.5」になる属性の攻撃をするのがベスト。「＋」の属性で攻撃することは絶対にX。

CHECK ダメージ表示

相手に攻撃を仕掛けたときには、結果がダメージとして表示される。このとき、白い数字で表示されているものはダメージだが、緑色の数字で表示されているものは相手に吸収されＨＰが回復していることを示す。また、「ＭＰ99」と表示される場合はＭＰの増減を表し、数字が白の場合は減少、緑色の場合は回復を表す。また、「MISS」と表示された場合は攻撃失敗を表す。そして、「GUARD」の表示はステータス変化を及ぼす攻撃が効果がないことを表している。

▲一度ステータス変化攻撃を「GUARD」されると、その攻撃を二度三度仕掛けても効果はない。

CHECK

バトル時の特別な行動・攻撃

『FFX』では、今までのシリーズとはひと味違った攻撃法などがいくつかある。下で紹介している5つがそれだが、これらの要素が戦闘に及ぼす影響は計り知れないほど大きい。つまり、これらの行動をうまく使わなければ、バトルを勝ち抜くのはかなり難しくなるのだ。特に「メンバー入れ替え」は、バトルで勝利するためには欠かせないポイント。最大で7人になるパーティメンバーの中から、戦闘に参加できるキャラは3人のみ。それぞれのキャラの能力を最大限に発揮するように戦闘メンバーを入れ替えることが、強敵に勝つ大きなポイントとなる。

ここで戦闘のコツを1つ。バトル全体を通していえることだが、「すばやさ」の高いキャラを戦闘パーティに入れておくこと。そうすれば、「メンバー入れ替え」などがスムースに行えて戦いやすい。

◀下で紹介した行動を上手く使って、激しいバトルを戦い抜こう。

特別行動

防御

忘れやすいがかなり役立つ

バトルのコマンド中で、かなり忘れやすいのがこの「防御」コマンド。コマンドメニューに表示されないが、「防御」を選択すると物理攻撃のダメージを1/2にすることができる。やり方は簡単で、コマンド選択時に△ボタンを押すだけ。他キャラに順番を回したいときに使うと便利。ただし、魔法攻撃のダメージは半減できない。

◀この『防御』を上手く使うと、ダメージをかなり減らすことができる。

メンバー入れ替え

バトル最大のポイント

最大7人のパーティメンバーの中から、バトルに参加する3キャラを選択する。これが『FFX』のバトルの最大のポイントだ。敵の特徴(飛空、硬いなど)に合わせて、バトルメンバーを入れ替えて戦えば、簡単に戦闘を終えることができる。ただし、パーティメンバーが3人以下の場合には、「メンバー入れ替え」はできない。

◀メンバー入れ替えは、戦闘を楽にする最大のポイント。

武器・防具交換

地味だけど、効果は高い

各キャラが装備している武器・防具を変更できるコマンド。コマンド選択時に方向キーの右を押すと選択できる。このコマンドは、相手に特徴があるときに使うと有効的。例えば相手が「毒」の能力が持つならば、「毒防御」のアビリティを備えた防具を装備することで、ステータス異常攻撃を気にせずに戦えるのだ。

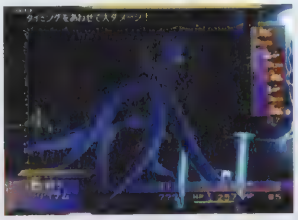
◀『石化』などのステータス異常攻撃は喰らうと時に致命傷になることも。

特別攻撃

オーバードライブ

最強の攻撃法！！キレイに決めたい！

オーバードライブゲージがMAXになると使えるようになる、最強の攻撃法。それが「オーバードライブ」だ。ゲージがMAXになったら、コマンド選択時に方向キー左で選択可能に。このオーバードライブゲージはゲーム序盤ではダメージを喰らうごとに溜まっていく(ゲームが進んでいくとゲージの溜め方を選べる)。オーバードライブゲージは、一度溜まればバトルが終了してもその状態が継続する。そのために、強敵とのバトルの前に、オーバードライブゲージをMAXにしておくのもいい手だ。



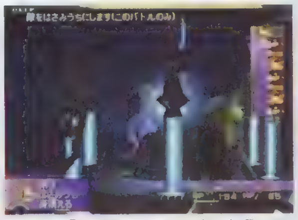
▲ゲージがMAXになるとコマンドメニュー一部に、「OVER DRIVE」の表示が！

▲「オーバードライブ」発動時には、コマンド入力が必要となる。

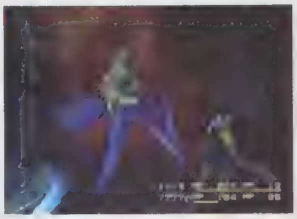
トリガーコマンド

特定の相手にのみ存在する特殊コマンド

ある特定のキャラとのバトル時にのみ登場するコマンド。戦闘中の登場するのはかなりまれだが、その効果は相当に高い。しかも、選択することのデメリットもほとんどない。そうなれば使わない手はない。ここで、「トリガーコマンド」の例を紹介しよう。「港町ルカ」(P70)での「対アルベトシューター戦」。ここでは「クレーンを使う」というトリガーコマンドを使うと、アッという間に戦闘に勝利できる。普通に倒そうとすると、敵のHPが28,000程度あるので、かなり時間が必要となる。



▲これが「トリガーコマンド」。出現したら早速使ってみよう。

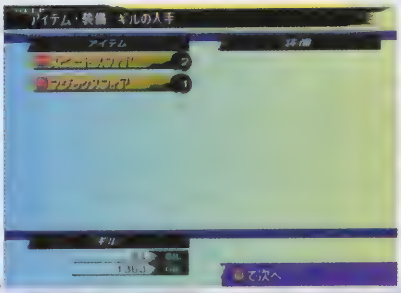


▲バトルを簡単に終了させることができるのだ。

CHECK

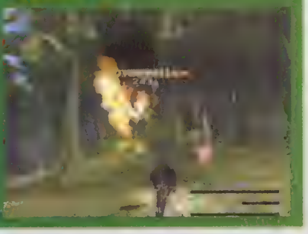
戦利品

バトルに勝利すると、AP(アビリティポイント)とアイテム、そしてギル(お金)を入手することができる。スフィア盤で使うスフィアや、強力な武器・防具は戦利品として得るか、アビリティ「盗む」で盗むしか方法がほとんどない。ただし、敵キャラを1～2匹倒して、戦闘離脱をすると、倒した敵の分だけ入手可能。



オーバーキルを狙え！

「オーバーキル」は、敵にかなり大きなダメージを与えてトドメを差すことで発生する。「オーバーキル」が発生すると、戦利品が2倍になるという特典つき。敵キャラの弱点を攻撃すると「オーバーキル」になりやすい。積極的に狙ってみよう。



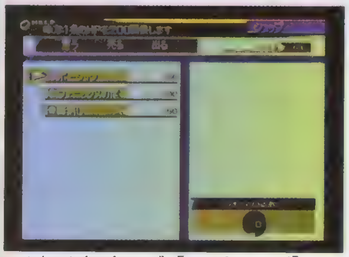
応用編 ─ バトルに勝つためのテクニック&成長ガイド

LESSON A バトル必勝ガイド

楽に！ 確実に!! バトルに勝つための4つのポイント教えます

「バトルに簡単に勝ちたい」これが『FFX』プレイヤー誰もが思うはずのことだ。ここでは、そんな人のために、バトルに勝つためのコツを伝授。これらのポイントをすべてチェックすれば、キミがバトルに勝つ確率は50％はアップするはず（笑）。

さて、4つの応用ポイントを紹介する前に、2つの基礎攻略ポイントをお伝えしよう。まず最初のポイントは、**アビリティ「見破る」を持っているキャラを必ず1人はバトルパーティ3人の中に入れる**こと。これはバトルの項目でも書いてあるが、「見破る」アビリティがないと相手キャラの情報を見ることができないからだ。そしてもう1つは、**アイテムショップではとにかく回復アイテムはたっぷり買え！** ということだ。バトルや宝箱で獲得できるお金はかなり多い。ただ、このお金の使い道が実はあまりない。これは、武器・防具のいいものはほとんどバトルの戦利品として入手できるからだ。



▲かなりお金は余るはず。「ハイポーション」「フェニックスの尾」はたくさん買おう。

1 バトルメンバー中に「すばやさ」の高いキャラを！

『FFX』ではバトルの[illegible]「メンバー入れ替え」がある。任意にメンバーを入れ替えられるこのシステムのために、[illegible]する戦法が有効となるのだ。そのために、**「すばやさ」の高いキャラをバトルメンバーに入れておいて、敵より先に攻撃を仕掛けられるようにする**という[illegible]

[illegible]

2 「ヘイスト」「スロウ」を有効に使え!!

ストーリー上のバトル時など、強敵と戦うときに必須となるのは「ヘイスト」「スロウ」などの**時魔法系の魔法が有効**となる。[illegible]

[illegible]

3 「オーバードライブ」を溜めておく

[illegible]**バトルパーティのオーバードライブゲージをあらかじめMAXまで溜めておこう**。[illegible]

[illegible]

4 特殊アビリティをガンガン使おう！

[illegible]**ティーダの「はげます」や、ワッカの「ねらう」など**がそれだ。これらのアビリティは、**複数回重ねがけも可能で、効果もなかなか**[illegible]

[illegible]

LESSON B キャラ別成長ガイド

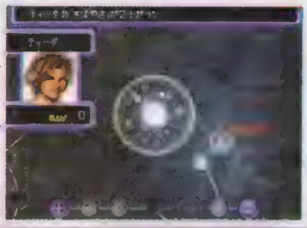
どのようにキャラを育てればいいか徹底的に解説!!

ティーダ すばやさと補助系白魔法でバトルの中心

初期パラメータ

HP	520
MP	12
攻撃力	15
物理防御	10
魔力	5
魔法防御	5
すばやさ	10
運	18
回避	10
命中	10

ティーダは**すばやさが高く、攻撃力もなかなか高い**ために、バトルキャラとして非常に使いやすい。そのためにその使いやすさを強化する方に成長させよう。具体的には、**「ヘイスト」などの補助系白魔法を覚えさせる**こと。少なくとも、**「ヘイスガ」は覚えさせること**。その後は、ムリに黒魔法などを覚えさせるよりも、攻撃力、物理防御、すばやさなどの各能力値アップを積極的に図る方が良策だ。



▶ティーダは、すばやさと補助系白魔法で、パーティを援護。

スフィア盤の動き方

▲ティーダの当面の目標は「スロウ」、そして「ヘイスガ」まで覚えさせること。これはバトルを有利に進めるためにかなり重要。

ユウナ

魔力の増大と白魔法の全マスターを

初期パラメータ

HP	475
MP	84
攻撃力	5
物理防御	5
魔力	20
魔法防御	20
すばやさ	10
運	17
回避	30
命中	3

ユウナは白魔法、召喚魔法がメインとなるキャラ。この２つを十二分に使えるようにするのが、ユウナの成長のさせ方の基本だ。もちろん最終的には「ホーリー」を覚えさせて、攻撃力も強化しよう。また、ユウナの場合、初期命中能力が極めて低いために、物理攻撃を得意とするように育てるには、相当以上の努力が必要となる。それよりは効率よく魔力、ＭＰなどの能力を伸ばして、魔法中心のキャラとして育てよう。

▶ユウナは、回復などのためにＭＰ、魔力をアップさせたい。

スフィア盤の動き方

▲ユウナは、白魔法のバリエーションを増やすように育てること。そして、「ホーリー」まで覚えれば、かなり強力になる。

ワッカ

遠距離物理攻撃要員として……

初期パラメータ

HP	618
MP	10
攻撃力	14
物理防御	10
魔力	10
魔法防御	5
すばやさ	7
運	9
回避	5
命中	25

ワッカの最大の特徴は命中の高さ。彼の物理攻撃は状態異常にでもならない限り、そうは外れることはない。しかも、ワッカの物理攻撃は離れた相手にも効果ありと、使い勝手はいい。ただし、ワッカはすばやさ、魔法防御などに弱点がある。これらのことを考えると、ＨＰ、物理攻撃力などの能力を上げていくのが基本となるだろう。魔法を覚えさせようとしても、魔力はそう高くないので、効果は望み薄だ。

▶ワッカはボールを投げている姿が一番似合う。

スフィア盤の動き方

▲ボールの攻撃を強化するために、パラメータアップを優先して行おう。かなり育てたら、黒魔法を覚えさせるのも手だ。

ルールー

黒魔法のスペシャリストとして……

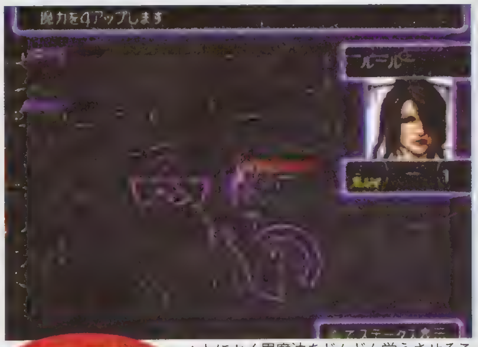
初期パラメータ

HP	380
MP	92
攻撃力	5
物理防御	8
魔力	20
魔法防御	30
すばやさ	5
運	17
回避	40
命中	3

ルールーは、育て方がわかりやすいキャラといえる。パーティのバランスを考えても、黒魔法のスペシャリストとして育てよう。「ガ」級の黒魔法や、「フレア」などの破壊力は折り紙つき。ガンガン黒魔法を覚えさせて最終的には「アルテマ」を目指そう。物理防御の弱さは、回避の能力の高さと、アイテムのオートアビリティでカバーしよう。属性別攻撃も可能な彼女は序盤からガンガンと鍛え上げよう。

▶ルールーはとにかく黒魔法をガンガン使おう。

スフィア盤の動き方



▲とにかく黒魔法をどんどん覚えさせること。「ガ」級は当然として、「フレア」「アルテマ」まで……。

キマリ

第2の白魔法の使い手として……

初期パラメータ

HP	644
MP	78
攻撃力	16
物理防御	15
魔力	17
魔法防御	5
すばやさ	6
運	18
回避	5
命中	5

どの能力もそこそこにあるキマリ。彼は成長させていくと、どうしてもどっちつかずの器用貧乏になりやすい。そこで、キマリには２人目の白魔法使いとしての道を歩ませてみよう。パーティ内に白魔法使いが２人いると非常にプレイが楽になる。「ケアル」や「エスナ」はもちろん、最終的には「ホーリー」獲得を目指そう。あと新モンスターが登場したら、「竜剣」を使って、ラーニングをさせることも忘れずに。

▶ラーニングしないと、キマリのオーバードライブは弱い……。

スフィア盤の動き方

▲キマリは、白魔法使いの道を進ませるといい。白魔法使いが２人いると、バトルがかなり楽になる。

実践編 ― プレイの順を追い、ポイントとなる部分を徹底攻略

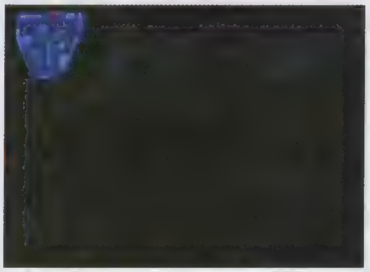
海の遺跡 ― 流れ着いた海中の遺跡。大いなる冒険はこの地よりはじまる

[推定プレイ時間／0:15]

とある事故に巻き込まれたティーダ。そして、ふと気がついてみるとその場所は見たことのない遺跡だった。泳げる範囲内をじっくりと捜してみると、いくつかのアイテムを見つけることができる。ここでは敵にエンカウントすることはないので、いろいろと探し回ってみよう。ここで大事なことは大きく分けて3つ。1つは泳ぎ方をマスターすること。移動は方向キーを押す、潜るときはⓧボタン、という単純操作だが、歩くのとは微妙な感覚の違いがあるので慣れておこう。そしてやることの2番目は、2個の宝箱を開けてアイテムをゲットすること。そして3番目は、アルベド語の書き置きをチェックすること。これらをすべてクリアしたら、あとは先に進んでいくだけ。

入手できるアイテム

200ギル	(宝)
ポーション×2	(宝)



▲このエリアには敵が出てこない。まずは移動のコツをしっかりと掴むこと。

▲宝箱は2カ所にある。両方ゲットしよう。宝箱は、基本的には進行ルートのハズレにある。

謎の書き置きははたして?

この海の遺跡で不思議なことばで書かれた柱の書き置きを見つけるはず。この書き置きは、白色の文字は意味不明だが、赤色の文字は普通の言葉（日本語）になっている。この文字はアルベド語なのだ。

◀ゲームが進むと、この言葉がわかるようになる。

MAP

海の遺跡 沈んだ広間

[推定プレイ時間／0:30]

遺跡の奥への道は、途中、柱が崩れてしまい、戻ることができなくなる。赤い矢印の方へ進む前に、必ずアイテムを入手しておこう。水中では、まずサハギンとの戦闘が発生。サハギンが残り1体になると、遺跡の奥から巨大なジオスゲイノが出現する。ティーダはジオスゲイノにはまったく太刀打ちできず逃げ出すことになる。粘ってもムダなので、回復にこだわってポーションを無駄使いしないように注意。

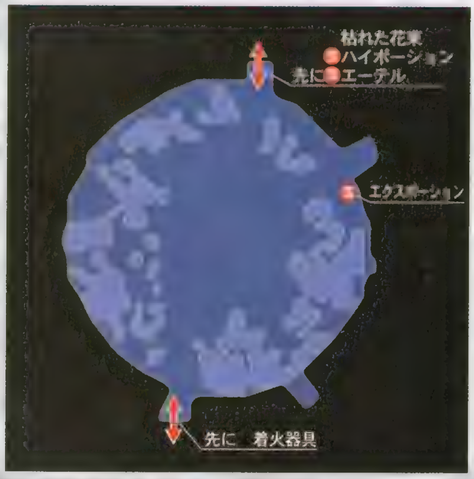
最初のバトル発生!! その後はイベントに突入！

入手できるアイテム

ハイポーション	(宝)

◀ジオスゲイノが出現したら、ひたすら防御しておこう。

MAP



海の遺跡広間 ― バトルから脱出すると謎解きが登場！

[推定プレイ時間／1:00]

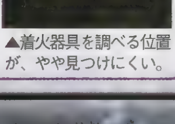
なんとかジオスゲイノを振り切って、遺跡の内部へ逃げ込んだティーダだが、依然として状況がつかめないことは変わらない。絶望感が増すばかり…。ここではまず、焚き火の跡に火をつけて暖を取らないといけない。焚き火跡（広間中央）に火をつけるには、「着火器具」と、火種になる「枯れた花束」が必要になる。

入手できるアイテム

着火道具	
枯れた花束	
ハイポーション	(宝)
エーテル	(宝)
エクスポーション	(宝)

まずは暖を取ろう

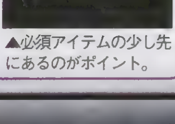
「着火器具」は左下の部屋の壊れた机、「枯れた花束」は、奥の階段を上がった通路の壁にある。両方を揃えて、広間中央の焚き火跡を調べよう(◎ボタン)。



▲着火器具を調べる位置が、やや見つけにくい。

宝箱をゲットせよ

このゲームでは、宝箱は少しはずれた所にあるのがセオリー。メイン通路から分かれた通路などによくある。多少遠回りになるが、忘れずにチェック。



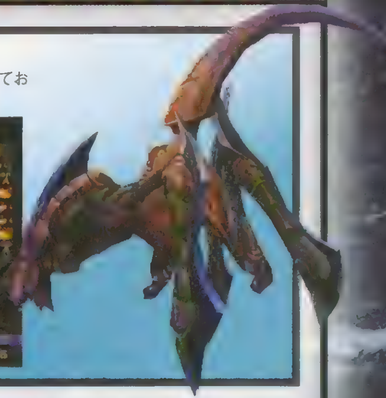
▲必須アイテムの少し先にあるのがポイント。

※入手できるアイテムの中で、（宝）は宝箱に入っているものを、（人）は人から貰えるもの、（イ）はイベントで入手できるものを、表示がないものはマップ上に落ちているものであることを表している。

BATTLE VS クリック

焚き火のそばでまどろんでいたティーダに、またしても遺跡に潜んでいたモンスターが襲いかかってくる!! このクリックは、かなり強力なモンスターなので、今のティーダ１人で倒すのは無理。まずはポーションを使ってＨＰを回復しながら、防御に徹しておこう。数ターン経過すると、謎の一団が登場。自信ありげな？？？？（リュック）が戦闘に参加してくれる。このあとも、攻撃は彼女のアビリティ「使う」で使用できる手榴弾を中心にして、ティーダの攻撃はＨＰの余裕があるときだけに。手榴弾がなくなったら、「盗む」でクリックから手に入れることができる。ガンガン盗もう。

▼単純な攻撃のみなので、残りのＨＰに気をつけておけば問題はないはず。



サルベージ船

[推定プレイ時間／1:15]

謎の集団にさらわれたテイーダ 果たして彼の運命は？

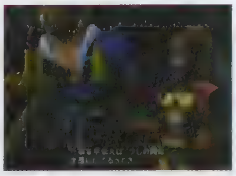
謎の一団に連れ去られたティーダは、彼らの船に連れてこられる。唯一、言葉が通じるリュックのはからいもあって、彼らの仕事を手伝うことになるのだった。甲板にいる船員たちからひと通り話を聞いたら、リュックに話しかければ、スフィア盤のチュートリアルの後、海に潜ることができる。

入手できるアイテム

ポーション	（人）
アルベド語辞書第１巻	

リュックとは一体誰？

謎の集団(アルベド族)の中で唯一わかる言葉を話すのがリュックだ。なぜ彼女だけがテイーダがわかる言葉をしゃべれるのか？　そのことはストーリーが進むと明らかになる。ここは素直に感謝しておこう。



◀彼女がいなければ、ティーダは餓死した？

CHECK アルベド語辞書を集めよう

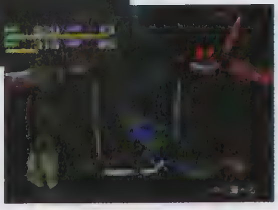
[illegible]謎の集団がしゃべっているのもアルベド語だ。この言葉は、[illegible]辞書は全部で20冊以上あるが、何としてもゲットしよう。

水中遺跡

[推定プレイ時間／1:30]

謎の機械がある遺跡に 新たなバトルの影が……

◀海中での戦闘では、リュックの「盗む」で手榴弾をたっぷりと入手しておこう。

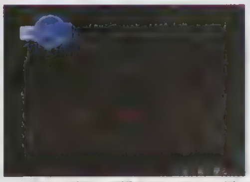


▶遺跡といっても、そこにあるものはかなり進んだ機械。果たしてアルベド族たちが引き上げようとしているモノとは……？

謎の一団の目的は、海中の遺跡にある機械のエネルギーを回復させて、何かを引き上げることらしい。リュックを仲間にして海に潜ったら、船から続く鎖に沿って、まっすぐに深海を目指そう。ここには敵が出現するので、寄り道せずに先に進もう。遺跡に入ったら、入り口の機械を◎で調べて操作。内部では、奥の部屋の天井にある機械を調べて（◎ボタン）から戻ろうとすると、ボス戦が発生するのだ！

セーブスフィアの使い方

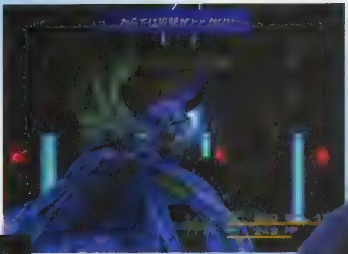
遺跡に入ってから、入り口で◎を押すと、すぐに船に戻ることができる。だが、入り口のセーブスフィアは、一度奥に入って機械を調べると使えなくなるので、ボス直前で回復することができなくなってしまうので注意。



▲ボスに備えて鍛えたいなら、遺跡に入らないで戦おう。

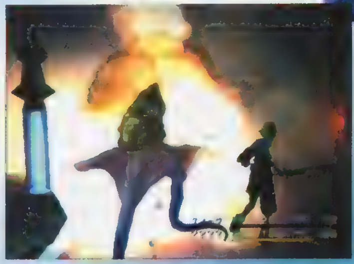
BATTLE VS トロス

遺跡の中にひそんでいた怪物トロスは、数回ダメージを与えると機械の反対側に逃げて直接攻撃が届かなくなり、その次の行動ターンには、強力な突進攻撃「たこ頭」で、２人にダメージを与えてくる。反対側に逃げられたときには、トリガーコマンド「身構える」を使って少しでも体力を回復しよう。数ターン後に選択可能になる、ティーダのトリガーコマンド「はさみうち」を使えば、「たこ頭」を封じることができる。



▲この状態でも手榴弾は届くが、攻撃よりもＨＰ を回復しておいた方がいい。

▶通常の攻撃は、１人を狙う「たこ足」のみ。



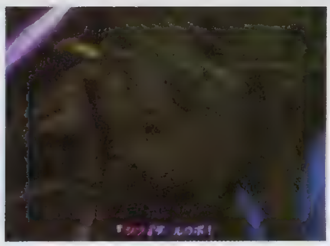
◀挟み撃ち状態にすれば、数回の攻撃で倒すことができる。手榴弾を惜しまずに使おう。

サルベージ船

【推定プレイ時間／2:00】

ハデなバトルの後に待つのは大いなる……!!

遺跡の復活に成功したティーダたちは、海に潜ってきたサルベージ船の乗組員たちとともに、巨大なその全貌を目にする。興奮した様子の彼らの会話の中には、「ヒクウテイ」という言葉が……!? ここでは、食事をもってきてくれたリュックが、ようやく名乗ってくれる。リュックのすすめによれば、ブリッツボールの選手だったティーダの知り合いを見つけるには、ルカに行くのがいいという。しかし、突然、サルベージ船の間近に出現した「シン」のために、ティーダは海に投げ出されてしまい……。



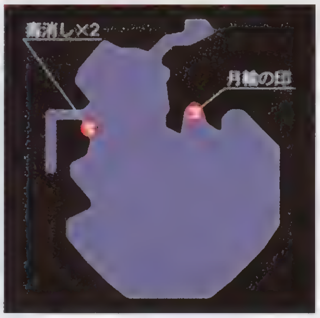
◀▲遺跡での仕事も成功させて、ようやく安心できるかと思ったら……。

ビサイド島浜辺

【推定プレイ時間／2:15】

新たな場所、新たな仲間登場 ブリッツボールは共通語!?

MAP



ティーダが気がつくと、いつのまにか流れついた浜辺には、ちゃんと言葉の通じる人々がいた。しかも彼らが持っているのは、なじみの深いブリッツボール！ ようやく自分の知っている世界に帰ってきたと喜ぶティーダだが……。なにはともあれ、彼らの村に案内してもらうことになる。ワッカの後についていく前に、練習を続けているチームのメンバーにも、何度かずつ話しかけておこう。レッティ以外は、それぞれアイテムをくれるのだ。

入手できるアイテム

200ギル	(人)
ポーション×3	(人)
ハイポーション	(人)
ポーション×2	(人)
月輪の印	(宝)
毒消し×2	(宝)

▲抜けるような青い空と、透き通った海。これまでとはうって変わった、美しい光景が見られる。浜辺にあるアイテムも、ここでしっかり回収しておこう。

◀気のいい人ばかりのようだけど、ブリッツボールの腕前の方は、どう見てもイマイチな様な……。

ビサイド島沈んだ谷

【推定プレイ時間／2:45】

アイテムが眠った水たまり

▲敵として出現するピラニアは、特に苦労もなく倒せるはず。でも、バトルはほどほどに。

入手できるアイテム

フェニックスの尾	(宝)
毒消し×2	(宝)

ワッカとともに、水路を泳いで村へ向かう。水中にある宝箱は、⊗ボタンで潜ってから調べることができる。ここで出現するモンスターはピラニアだけだが、倒せばキャラの成長に必要な各種スフィアを入手できるので、後に備えて稼いでおきたいところ。特に、この後しばらく手に入りにくいアビリティスフィアは、できるだけ多めに貯めておきたい。ただ、回復はポーションだけが頼りになるので、それを使い切ってしまうほど粘る必要はない。

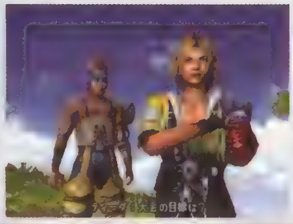
MAP

ビサイド島分岐点

【推定プレイ時間／3:00】

ビサイドの村が一望できるポイント

チームに入って10年間、一度も勝つことができなかったというワッカの頼みに応えて、ティーダはルカで行われるブリッツボール大会に助っ人参加することに。分岐点からは、峠の道で浜辺に戻ることもできるが、何もないので素直に村へ向かおう。



◀いい人であるワッカの願いを聞き入れるティーダ。

MAP

ビサイド村

【推定プレイ時間／3:10】

スピラではじめてたどり着いた村

ビサイドの村では、討伐隊、召喚士をまつる寺院など、ティーダの聞いたことのない風習にとまどうことになる。物語の重要なカギとなる単語が続出するので、しっかりと聞いておこう。村の入り口でワッカと別れてからは、奥にある寺院で僧侶の話を聞き、家で食事の支度をしているワッカに話しかけて昼寝をすれば、最短でイベントを進めることができる。だが、村の人々の話はひと通りは聞いておきたいところ。特に、寺院の左手前にある討伐隊宿舎には、かならず立ち寄っておこう。ティーダが寝ていると、なにか心配している様子の僧侶が訪ねてくる。ワッカを追って寺院に向かうと、修行に向かった召喚士がなかなか戻ってこないらしいが……。

入手できるアイテム

ポーション×2	(宝)
400ギル	(宝)
ハイポーション	(宝)
フェニックスの尾	(宝)

ショップ（アイテム）

ポーション	50
フェニックスの尾	100
毒消し	50

ビサイド寺院

【推定プレイ時間／3:30】

試練の間の謎解きを突破しての召喚士ユウナとの出会い

召喚士の話を聞いたティーダは、掟破りだという村人の声を振り切って、寺院の奥へ向かってしまう。試練の間を抜けるには、３種類のスフィアをうまく使って道を開かなければいけない。これから先でも、あちこちの寺院で試練の間に挑むことになるので、ここでしっかり基本をチェックしておこう。また、試練の間には奥へ進む道のほかに、「破」のスフィアを使うことで入手できる宝箱も、必ず１つ隠されている。

入手できるアイテム

ワイズロッド	(宝)

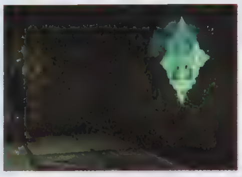
◀仕掛けは間違ってもやり直しがきくので、いろいろ試してみよう。

▶隠し宝箱の中身は、レアな装備品。入手してから先へ進もう。

試練の間突破法

1 まずは地下への通路を

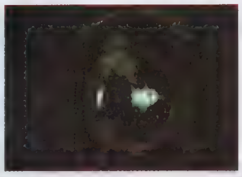
最初の部屋では、説明されるとおりにまず正面の壁にある印を◎ボタンで調べてから、右の壁に現れた印を調べて、「触れる」を選択。壁が開いて地下への階段が現れる。



▶壁を調べるだけで、不思議な印が出現。

2 突き当たりの扉にセット

階段の途中にある壁のところで、３種類のスフィアについての説明を見たら、置いてあるビサイドのスフィアを取ってさらに下へ。突き当たりの扉にそのスフィアをセット。



▶扉にセットしたスフィアも、後で必要になる。

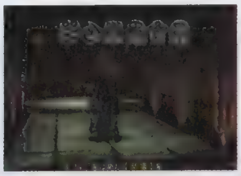
3 ビサイドのスフィアを取る

台のはめ込まれた壁の反対側、白い文字の浮かんでいる壁を調べると、壁が開く。奥の壁には、ビサイドのスフィアがセットされているので、それを取ろう。

▶通路の途中にある台よりも、この壁を調べる。

4 最後の仕掛けの前に

ビサイドのスフィアを取ったら、正面の壁の台にセットすると、壁が開いて奥への通路が現れるが、ここでイベントを進める前に、ちょっと戻って隠し宝箱を取りにいこう。



▶最後の仕掛けを動かすと、戻ってこられない。

5 ロッド入りの宝箱出現

２で扉にセットした封のスフィアを取ってこよう。これを通路の途中の壁にある台にセットすると、破のスフィアが出現。破のスフィアをビサイドのスフィアがあったくぼみに。

▶通路の突き当たりに宝箱が出現する。

6 そして祈り子の間へ

最後に、ビサイドのスフィアをセットした台を、その奥にある丸い部屋の中央まで押していく。失敗した時は、丸い部屋の奥にある光る床を踏めばやり直せる。

▶最後の台を納めると、祈り子の間への道が開く。

ビサイド村

【推定プレイ時間／4:15】

ユウナとはじめて話した夜

祈り子の間から現れたユウナは、習得した召喚術を披露。そのあと、ティーダははじめてユウナと言葉を交わす。大召喚士になるべく修行の旅に出るユウナも、大会に向かうティーダたちと同じ船で出発するのだという。会話が済んだらワッカに話しかけて、翌日の出発に備えて眠りにつこう。夜が明けたら、ユウナとルールーをパーティに加えて、いよいよ旅立ち。デモの後は村の外にいるが、いったん戻ってアイテムショップで旅の準備も忘れずに。

CHECK ユウナについての設問

ここで、ユウナについての設問が出てくる。内容は「ユウナが好みのタイプ」かどうかというもの。ここでの選択は、のちのちに大きな影響が出てくるようだが、キミはどう答える？

▲ここ[illegible]てくる

ビサイド島峠～浜辺

【推定プレイ時間／4:30】

新たな仲間が３人参加！

ビサイド村から浜辺までは、峠から続く滝の道を抜けていく。途中の道では、イベント戦闘が発生。モンスターの種類ごとに対応するキャラについては、『ＦＦＸ』の戦闘の基本なので、覚えておこう。

峠からビサイドの村に別れを告げた後は、滝の道に入ってすぐにキマリが突然戦いを挑んでくる。キマリの攻撃力はそれほど高くないし、ある程度ダメージを与えるだけで戦闘は終了になるが、万が一負けるとしっかりゲームオーバーになってしまうので、ＨＰには気をつけておこう。

浜辺では、見送りの村人に話しかけると、ユウナへのせんべつとしてアイテムやギルをもらえる。

入手できるアイテム

旅人の指輪	(人)
フェニックスの尾	(人)
エーテル	(人)
400ギル	(人)
万能薬	(人)

モンスター

ディンゴ

動きの素早い四足獣型のモンスター。ＨＰは低いが、魔法が効きにくく、物理攻撃の回避力も高い。ＣＴＢでの行動順が回るのも早いので、ティーダでさっさと倒してしまおう

コンドル

飛んでいるため、ティーダの剣では攻撃が当たりにくい。基本的にワッカの担当だが、魔法も効くので、ルールーの手が空いているなら任せてもＯＫ。炎が弱点属性だ。

ウォータープリン

物理攻撃がほとんど効かない、「ＦＦ」シリーズおなじみのプリン系。ルールーの黒魔法で弱点属性をつけば、一撃で倒すことができる。水属性のウォータープリンなら、弱点はもちろん雷

連絡船リキ号

[推定プレイ時間/4:15]

ブリッツボールの意欲が沸き立つ中でのシンの襲来！

船上でユウナや仲間たちと話をするうちに、ユウナの父が「シン」を倒した大召喚士ブラスカであること、そのガードを務めていたのが、行方不明だったティーダの父・ジェクトであることが明らかになる。イベントは、ワッカ→ユウナ→ワッカ→ユウナの順で話しかけるか近づくと進行。２回目に舳先に立っているユウナに近づくと、会話シーンの後、シンが出現する。イベントを進める前に、船の中などもひと通り回っておこう。動力室のあっと驚く秘密も、必見!!

入手できるアイテム	
万能薬	(宝)

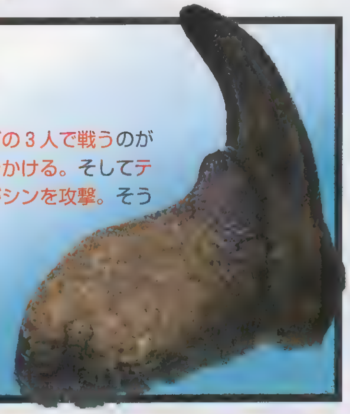
◀▲船室では、流しの道具屋オオアカ屋の主人との出会いも。彼に金を貸しておくと、後でいいことがあるかも……？

BATTLE VS シン&コケラくず

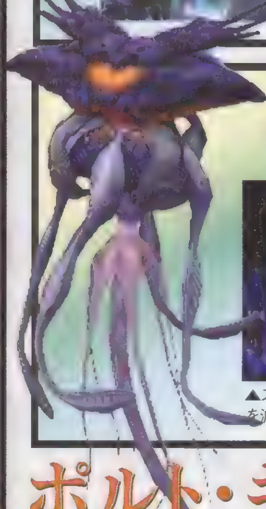
▶「シン」へは、ワッカの攻撃が有効。ルールーの黒魔法でも◎

▲コケラくずが羽根を光らせると、次の行動は強力な「とげ」で攻撃してくる。最優先で倒そう。

ここでは、キマリとワッカ、ティーダの３人で戦うのがベスト。まず、ティーダの「はげます」をかける。そしてティーダとキマリはコケラくず、ワッカがシンを攻撃。そうして「シン」のＨＰが半分ぐらいになったら、ユウナに替わってヴァルファーレを召喚。ゲージをうまく溜めてオーバードライブ技を使えば、オーバーキルを狙えるはず。これが最も簡単な倒し方だ！



VS シンのコケラ・エキュウ BATTLE



▲スクリューは、ガードしてもダメージを減らすことができない。

◀暗闇の効果を切らさないことだけに注意して、エキュウを集中攻撃だ。

海に落ちたティーダと、助けに潜ったワッカのみでの戦闘。エキュウは、触手による「ドレイン攻撃」を２回のあと、全体攻撃の「スクリュー」という繰り返しで攻撃してくる。ワッカの技「ブライン・アタック」で暗闇状態にすれば、触手はまず当たらなくなる。周囲に出現するコケラくずは、自分の行動になると体当たりをして消える。こちらは無視してボスに攻撃を集中した方が、結果的には少ないダメージで済むはずだ。

ポルト・キーリカ居住区

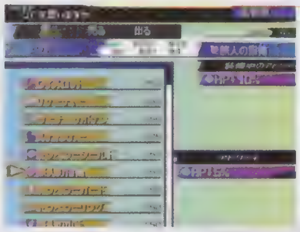
[推定プレイ時間/4:45]

「シン」との戦いで傷ついた街での悲しき舞い「異界送り」

ティーダや船員たちの努力も空しく、「シン」はキーリカを襲い、多くの犠牲者を出してしまう。キーリカに到着したユウナは、村の人々に「異界送り」をさせてほしいと申し出る。異界送りのイベントの後、宿で目覚めたら、船着場の方で修理をしているワッカと話したら、ショップ（宝箱を置いた老婆のいる場所）で装備を整え、村の奥から森へ向かおう。また、酒場のカウンター上にアルベド語辞書があるので忘れずに。

入手できるアイテム	
アルベド語辞書第４巻	
エーテル	(イ)
ポーション×３	(宝)

ショップ（武器）	
シーカーソード	250
ワイズロッド	250
リサーチャー	250
サーチ・サボテン	250
スティンガー	250
トラベラーシールド	375
旅人の指輪	150
トラベラーガード	150
トラベラーリング	150
旅人の小手	150

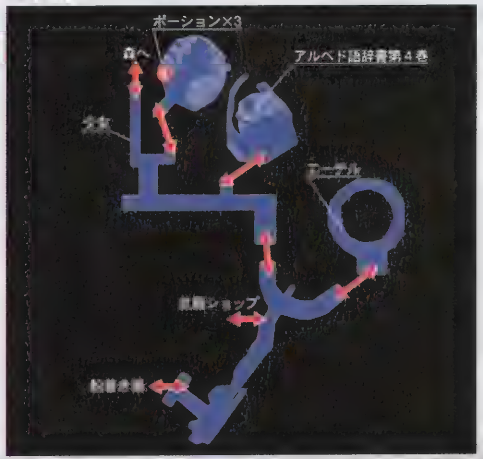


◀ショップでは、HP増加のアビリティがついた防具を揃えよう。

子供助けてアイテムをゲット

ポルト キーリカの居住区からキーリカの森へと通じる道の左側に女の子が隠れている場所がある。そこにティーダが行くと、その場所は突然崩れ、ティーダは女の子を助けることに。その後酒場に行くと‥‥。

MAP



キーリカの森

[推定プレイ時間/5:15]

居住区とキーリカ寺院の間には、モンスターが出現する森が広がっている。森に入ってすぐのところの十字路を直進すれば、寺院まですぐなのだが、なんとそこには森の主と呼ばれる「はぐれオチュー」が居座ってしまっている。討伐隊も手を出しかねているはぐれオチューは、森に入ったばかりのレベルでは全滅覚悟の強敵。まずは、森のあちこちにある宝箱を取りつつ、しっかり鍛えよう。

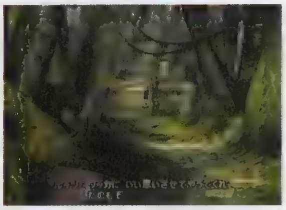
入手できるアイテム

エリクサー	(イ)
毒消し×4	(イ)
万能薬	(人)
ハイポーション	(人)
マジックスフィア×2	(宝)
リサーチャー	(宝)
運スフィア	(宝)

ちょっと広めで モンスターもいっぱい

討伐隊からの贈り物

森の中では、この森を利用して演習をしている討伐隊の人々とも出会う。彼らに話しかけると、ユウナとガードを応援して回復アイテムなどをくれる。特に、森の入り口側にいる隊長は、オチューを倒す前に毒消し×4、倒してから話すと、エリクサーをくれるのだ。



◀寺院のイベントを終えてからでは、エリクサーをもらえないので注意。

モンスター

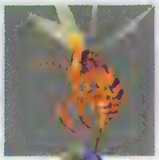
バルサム

植物型のモンスター。キマリが使う敵の技の「タネ大砲」をラーニングできるが、これは最初のイベント戦闘で覚えられる。弱点は炎で、水属性では回復してしまう。どの攻撃もよく効くが、HPが高めなので、みんなで一斉に。

ディノニクス

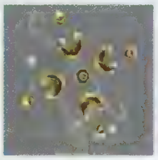
四足のトカゲ型モンスター。回避能力が高く、魔法も効きにくい、ティーダの担当タイプだ。このタイプは攻撃力も低めだが、素早いために行動回数が多いのがやっかい。ティーダの最初の行動で倒してしまおう。

キラービー



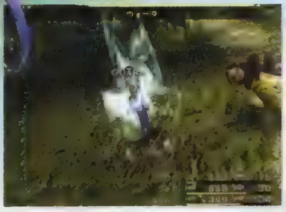
強力な毒をもつ針で攻撃してくる。飛行タイプなので、ティーダやキマリの攻撃は当たりにくいが、ワッカのボールのほか、黒魔法もよく効く。弱点属性は氷なので、ワッカが間に合わないなら、毒をくらう前にルールーで攻撃だ。

イエローエレメント



このあとも多くの種類が出現するエレメント系のモンスター。プリン系と同じく、弱点属性以外の魔法がほとんど効かない。イエローエレメントの属性は雷なので、弱点は水。ウォータの魔法で攻撃しよう。

VS はぐれオチュー ― BATTLE

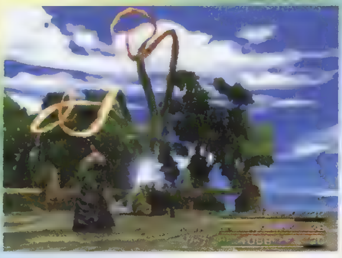


▲ウォータの魔法はかなり痛いので、バウォタを切らさないようにしたい。

◀飛行キャラのヴァルファーレは、「地震」のダメージを受けない。

ユウナの「バウォタ」と「エスナ」でダメージを抑えつつ、ルールーの「ファイア」を中心に攻撃していこう。HPが少なくなると、自分で眠って「リジェネ」状態となり、これを物理攻撃で起こすと「地震」で大ダメージを与えてくる。眠りはじめたら、ヴァルファーレに任せるのが得策。貴重なMPスフィアを落とすので、最後はオーバードライブ技でオーバーキルを。

BATTLE ― VS シンのコケラ・グノウ



▶触手はHPも少ないので、わりと簡単に倒せる。

▲殻が開くと、毒液などの攻撃を使ってくるので、白魔法で回復か召喚獣を。

寺院への石段に出現したシンのコケラ。本体は弱点属性である炎の魔法に弱いが、周囲の触手は魔法攻撃を吸収してしまう。まずはティーダ、ワッカ、キマリで２本の触手を倒してからがルールーの出番だ。本体は硬い殻に覆われているので、これが開くまでは、黒魔法と、武器に「貫通」のアビリティを持つキマリの攻撃のみが有効。

キーリカ寺院

【推定プレイ時間／6:00】

炎の寺院で、ユウナ2匹目の召喚獣をゲット！

ユウナの修行と、ブリッツボール大会での必勝祈願を兼ねて寄ったキーリカの寺院。ここでは、常勝と噂されるブリッツの強豪チーム「ルカ・ゴワーズ」のメンバーや、一足先にキーリカ寺院での修行を終えた召喚士ドナが登場。修行に向かったユウナを待っていたティーダは、ユウナを快く思わないドナの妨害によって、試練の間に挑む羽目になってしまう。試練の間の仕掛けを解くときに、スフィアは一度に1つしか持てないので、適当な場所にスフィアを置いて、別の持ち替えるといったテクニックも覚えておこう。必ず使うテクニックなのだ。

入手できるアイテム

雷神の小手	(宝)

◀ガードではないため、試練の間には入れないティーダだったが……。

試練の間のコツ

1 キーリカのスフィア

ここの試練の間は、3つの部屋で構成されている。各部屋のスフィアを置けるくぼみが第1の部屋には2カ所ある。ここの突破法はすぐに気づくだろう。そして次の部屋へ。

▶キーリカのスフィアをどこに置けばいいのか？

2 次の部屋で……

次の部屋にはくぼみが3カ所と、石塔がある。また、この次の部屋にはくぼみが2カ所と光る床がある。ここでのヒントは、石塔の使い方。この石塔が動かせることに注目し…。

▶この石塔が今後の謎解きのカギを握ることに。

3 「封」と「破」のスフィア

試練の間は、「封のスフィア」を決まった場所にセットすると祈り子の間に進め、「破のスフィア」をセットすると、隠し宝箱が出現するという構造になっている のだ。

▶「破のスフィア」セットまで先に進まないように。

CHECK 隠し宝箱は必ずゲットせよ！

ビサイドの試練の間でも説明があったように、試練の間には、祈り子の間への道を開くための封印のスフィア、土地ごとの力がこめられたスフィアのほか、破のスフィアがある。破のスフィアは、その試練の間のどこかで使うと強力なアビリティの付加された装備品が入った隠し宝箱が登場。しかも、隠し宝箱を全部見つけると…

CHECK 寺院にはゆかりの大召喚士の聖像が

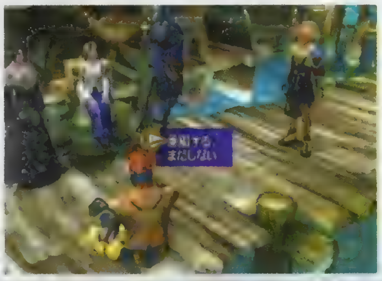
試練の間がある寺院には、それぞれその地にゆかりの深い大召喚士の聖像が祭られている。最初のビサイド寺院にはユウナの父であるブラスカの聖像が、またキーリカの寺院に祭られているオハランドは、ブリッツボールの選手だったことでも有名なため、大会を控えたブリッツチームが必勝祈願のために訪れてくる。

ポルド・キリカ居住区

【推定プレイ時間／6:45】

次の旅への準備をして新たな旅へ

祈り子の間で新たな召喚の力を手に入れて寺院を出たユウナを、彼女が「シン」を倒すことを期待するたくさんの人々が取り囲む。そんな様子を見ていたティーダは、望郷の想いを抑えきれなくなり、たまらずに叫んでしまう…。再びキーリカの森を抜けて居住区に戻ったら、船着場で「船に乗り込む」を選択すれば、いよいよルカへ出航だ。ルカでは、イベント戦闘のみとなるので、出発前に森でAPを稼いでおくのもいいだろう。



▶ルカでも出費はあるので、出発前にギルは十分にためておこう。

連絡船ウイノ号

【推定プレイ時間／7:00】

仲間の間の想いが見え隠れする航海

ルカまでの船旅は、モンスターの出現もなく安泰にすぎていく。だが、キーリカでのできごとで望郷の想いを強くしたティーダには、ルカ・ゴワーズのメンバーの冷やかしや、彼の身の振り方を案じるワッカとルールーの会話など、あらゆることが、自分の居場所のなさを感じさせてしまうのだった…。

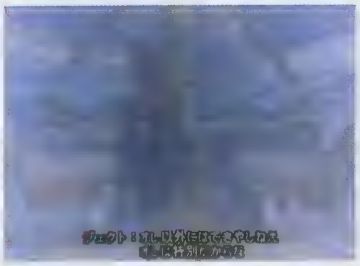
船上でのイベントを進めるには、甲板後部にいるユウナとゴワーズの連中との会話の後、もう一度ユウナに話しかけ、上部デッキに上がってワッカとルールーの会話を聞く。ワッカとルールーの会話は、1回発生させるだけで次のイベントへ進めるが、あと2回、階段を上がるたびに、ほかの会話を聞くことができる。彼らの思いを知るためにも重要な内容なので、ぜひ聞いておこう。あとは、甲板に転がっているボールに近づくと、「ジェクトシュート」のイベントが発生。それを見ていたユウナに話しかければ、船上でのイベントは終了する。

入手できるアイテム

ハイポーション	(宝)

ジェクトとティーダ2人の想いは？

昔を思い出したティーダは、大嫌いだった父が「誰にもマネできない」と自慢にしていたシュートを成功させようとする。これまでのシーンで、ジェクトがブリッツボールの有名選手だったこと、10年前に海に練習に出て行方不明となっていたこと、幼いティーダが父を嫌っていたことなどが明らかになっているが、その理由とは…？



◀幼いティーダに、必殺シュートを披露する父。どんな親子関係だったのだろうか。

CHECK ジェクトシュートに挑戦!!

この航海中に発生する「ジェクトシュートチャレンジ」は、ちょっとした趣向なミニゲーム。[illegible]この先のブリッツボールで使える[illegible]るのだ!!

ルカ港

スピラの民の頂点に立つ マイカ総老師、シーモア老師と登場

【推定プレイ時間／7:15】

ルカ港についたティーダたちを待っていたのは、ブリッツの大会開催を控えた人々の熱狂的な出迎えだった。スフィア放送の中継も、次々と到着するチームを紹介しているが、万年敗北のワッカたちビサイド・オーラカをバカにした放送に憤慨したティーダは、大胆な優勝宣言で一躍有名人に…。港での騒ぎが一段落ついたら、エボンの最高指導者、マイカ総老師の到着を見るために、隣のゲートへ向かおう。ここでは、マイカ総老師とともに、若き英雄と期待されるシーモアが登場する…。

◀最大の娯楽であるブリッツボールに、人々の注目が集中している。

▲若くして老師の地位についた、シーモア・グアド。スピラを導く理想を持つ彼は、ユウナたちの強い味方となるのか。

ルカ・スタジアム

アーロン発見の報とユウナ誘拐

【推定プレイ時間／7:30】

試合を控えたティーダの元に、ユウナが彼をこの地に導いたアーロンがルカの街にいるらしいという話を持ってくる。ティーダは、ユウナとともに街にアーロンを探しに出ることに…。イベントを進めるには、スタジアムから離れたカフェに入ればいいが、そのまえに街中を回って、あちこちにある宝箱のアイテムを回収しておこう。

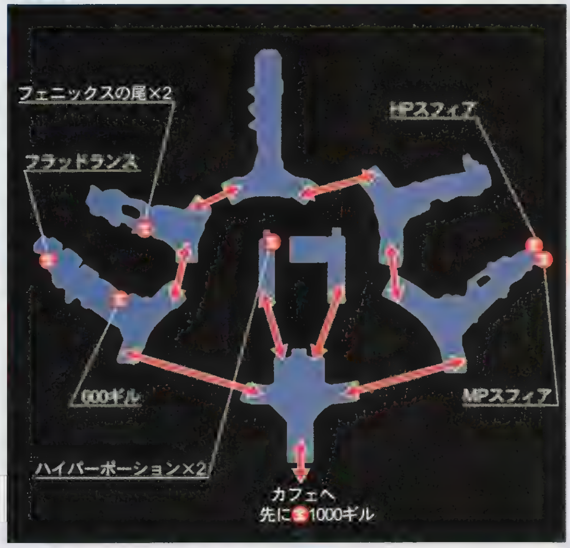
カフェでも、アーロンの姿を見つけることはできないが、キマリが知り合いともめているうちに、ユウナの姿が消えてしまう!! 駆けつけたルールーの話では、オーラカと1回戦であたるアルベド族のチームが、彼女を人質にしたのだという。試合をワッカに任せ、ティーダ、ルールー、キマリの3人はアルベド族の船に乗り込んでいく。

◀キマリが同じロンゾ族と何か言い合いをしている。彼らの間に、どんな物語があったのだろうか？

入手できるアイテム

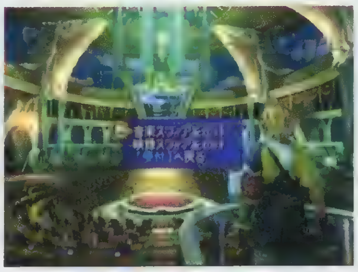
ハイポーション×2	(宝)
フェニックスの尾×2	(宝)
1,000ギル	(宝)
500ギル	(宝)
フラッドランス	(宝)
HPスフィア	(宝)
MPスフィア	(宝)

MAP



シアターでイベントムービー＆BGMを鑑賞

この街にあるシアターでは、それまでに見たイベントムービーやBGMをスフィアとして購入することで、いつでも鑑賞できるようになるが、かなり高価。よほどギルに余裕がないかぎりは、この時点ではガマンしておいた方がいいだろう。この先に旅を進めれば、この場所に戻ることが可能になるからだ。そうしたら購入しよう。



◀このシアターでの鑑賞は、ドルビーデジタル5・1chに対応している。

アルベドの機械とバトル!!

港のアルベド船に向かう途中では、ユウナをさらった連中が放った「アルベドポーター」が行く手をはばむ。マシン系の弱点属性は雷なので、ルールーの黒魔法「サンダー」を中心に戦うのはもちろんだが、オオアカ屋から雷属性攻撃可能な「サンダースピア」を買って、装備させておきたい。ティーダは「ヘイスト」などで援護しよう。

◀雷属性の武器は、このあとのアルベドシューター戦でも有効。

BATTLE VS アルベドシューター

▶1回では電源は入らない。クレーンが完全に反応するまで続けよう。

▲沈黙効果の反撃能力もあるので、発射装置を封じるまでは手を出さないこと。

本体上部の発射装置からボールを打ち出してくる、高い攻撃力を持ったマシン。だがティーダのトリガーコマンド「クレーン」で発射装置をもぎ取り、大ダメージを与えられる。クレーンを動かすためには、まずルールーの「サンダー」でクレーンを攻撃して電源を入れる必要がある。それまでは、残り2人は防御と援護に徹しよう。

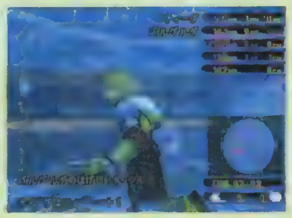
ブリッツボール必勝テクニックガイド

ユウナを救出したティーダたちの活躍に、満身創痍となったワッカの奮戦もあって、ビサイド・オーラカは、アルベド・サイクスを破って決勝に進出!! 強豪ルカ・ゴワーズとの対決に挑むことになる。決勝戦では、いよいよ実際にブリッツボールをプレイすることができる。この決勝戦では、相手チームとオーラカのメンバーの能力にはあまりにも差があるが、勝利をもぎ取ることも不可能ではない。勝利をモノにするためには、ティーダの必殺シュートと、ワッカの高い能力を、いかに使いこなすかがカギになる。ちなみに、優勝しても賞品は「フェニックスの尾」だけという、やや寂しい内容ではあるのだけれど、問題は賞品ではなく名誉！ 運の要素も多分に絡んでくるので、何度か繰り返すつもりでプレイしてみよう。この後にも、ブリッツの試合はあるので、ここできっちりチェック！

基礎編

1 シュートはティーダに任せろ

はっきりいって、この時点のオーラカにはティーダとワッカ以外に、シュートを決める能力のある選手がいない。ティーダは逆にパス能力がほとんどないので、ティーダにボールが回ったら、味方にボールを戻すより、強引にでもシュートに持っていくことを考えよう。



◀ティーダは当たりも強いので、突破も有効だ。

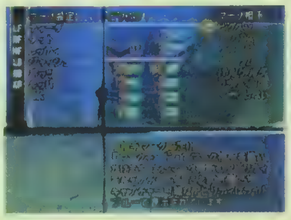
2 早いパス回しでボールを繋げ!!

オーラカの選手たちの能力では、相手にディフェンスにつかれてしまうと、パスを通すのも難しい。ボールを持ったら、相手チームの選手とエンカウントする前にパスを出すのが前提。パス能力の比較的高いレッティに回してから、ティーダやワッカへと繋いでいこう。

◀ボールを持ったら、とにかくすぐに◯を押してパス！

3 相手の前衛を徹底マーク

ルカの選手の中で高いシュート能力を持つのは、ビクスンとアンバスの2人。ハーフタイムの設定では、ティーダとキーパー以外のマーク設定を、この2人に2人ずつつけておくようにしよう。相手がボールを持ったら、フォーメーション設定をマークモードに切り替えてディフェンスだ。



◀決勝戦前半では、マークは役に立たないので注意。

応用編

1 ジェクトシュート習得が決勝のカギ

連絡船でのミニゲームを成功させ、前半のプレイでティーダのレベルを上げれば、ハーフタイムのコンフィグでジェクトシュートをセットすることができる。そのためにも、前半でティーダにボールを集めて積極的にシュートさせ、経験値を稼いでおくことが必須となる。

◀ハーフタイムにアビリティを交換するのを忘れずに。

2 後半戦は速攻からティーダの一発で!!

この試合では、後半の途中でティーダがワッカと交代するので、後半戦がはじまったら、とにかく早めにティーダにジェクトシュートを決めさせること。ジェクトシュートを確実に決めるには、マニュアル操作でティーダをなるべくゴールまで近づけて打つのがポイントになる。

◀後半戦は、ジェクトシュート1発だけがティーダの仕事。

3 リードできたらあとは逃げろ！

オーラカが勝てるとしたら、3－2ぐらいの得点パターンが限界。後半でリードを奪うことができたら、あとはそれを守り切ることに専念しよう。ちょっと卑怯ではあるが、相手に囲まれないようにパス回しをしながら、時間稼ぎをしてタイムアップを待つのだ。

◀前半も、失点を抑えるための時間稼ぎが必要。

ブリッツボール決勝会場

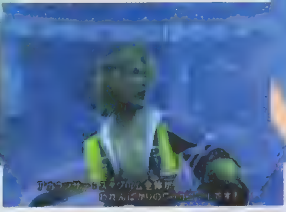
息詰まる熱戦の中ついに主役が登場!!

[推定プレイ時間／8:30]

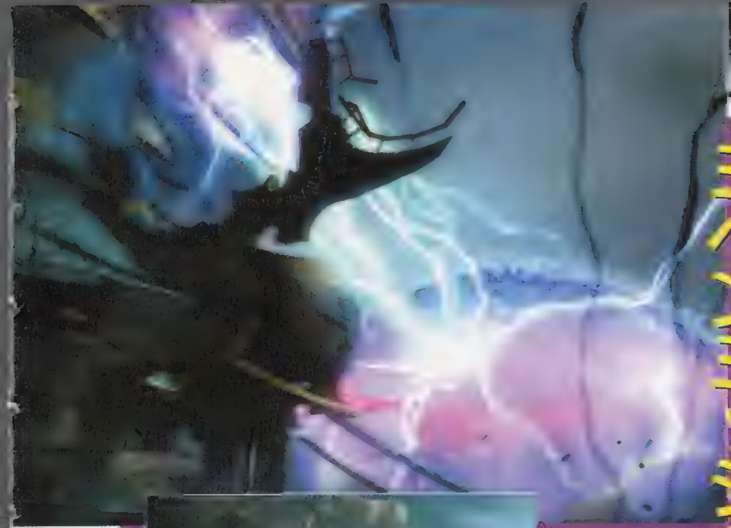
ブリッツボール「マイカ杯」決勝。因縁のルカ・ゴワーズとの対決となる。しかし、前の試合での激闘がたたって、ワッカが補欠に回ることに。代わりにテイーダがメンバーに加わるが、チーム全体に暗い雰囲気が漂うのは否めない。そして試合開始。ここでの試合は、プレイヤーが参加して戦うことになるが、敵の方が圧倒的に強い。そして、ゲーム終了の時間が近づいたとき、会場全体に、「ワッカ」コールが鳴り響き‥　。

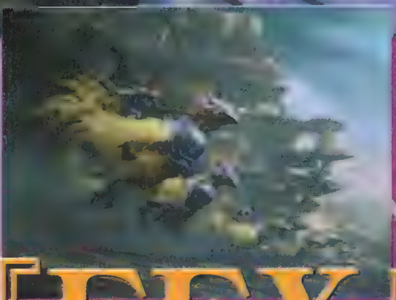
▲試合に出ない決意をするワッカ。その姿はどこか寂しそう……。

▼ティーダも必死にプレイするが。会場中に「ワッカ」コールが！



そしてヒーロー登場!!





ミヘンミッション

討伐隊が、エボン寺院から破門されながらも準備してきた「シン」撃退の大作戦が、ついに敢行される!! その作戦の内容とは? そして、「シン」撃退は成功するのか?!

飛空艇

シド

「FF」シリーズといえば、忘れてはならない飛空艇。そして、飛空艇といえば忘れちゃいけないこの人! 今回は、どんな活躍を見せてくれるのだろうか?!

『FFX』のストーリーはここからが本編に!!

ルカでの大会も終わり、ユウナとガード一行は次の寺院へ向けて旅立つことになる。ティーダが「シン」と関わりあう原因となったアーロンとも、ようやく再会することができた。しかし、ティーダの旅もまた、ここで終わりというわけにはいかないようだ。『FFX』の物語全体から見ると、今回攻略してきたところまでで、ようやく前奏が終了といったところ。これからは、ここまでに登場してきた人々の思いが交錯しながら、より複雑なドラマを奏でていくことになるのだ。目が離せない展開に加えて、新たなやりこみ要素なども待っている。この後の攻略は、電撃PS184号(7/27発売)以降の徹底攻略で! 漏らさずチェックだ!!

発売前から発表され、話題になっていたこのシーンの真相も、ついに明らかに。ユウナは本当に、シーモアと結ばれるのだろうか――!?

ユウナ結婚式

『FFX』ダブルチャンスキャンペーン

『FFⅨ』のときも実施され、好評を博した「限定デジタルカレンダー」ダブルチャンスキャンペーンが、今回も開催される! 今回もプレゼントの対象となるのは、「『FFX』デジタルカレンダー」。表面に『FFX』の美麗イラストがあしらわれ、中にはパソコン用カレンダーソフトを内蔵というスグレモノが1,000名様に当たるのだ。ただし、このキャンペーンに参加できるのは、『FFX』をコンビニ予約した人のみ。該当する人は、右の応募要項を読んで応募しよう!!

応募要項

●応募方法●コンビニ予約特典のバンダナについてくる応募券に、右下の応募券を併せてハガキに貼って応募。ハガキには、住所、氏名、年齢、電話番号、メールアドレス(お持ちの方)を明記のこと。
●応募先●〒101-8305 (株)メディアワークス「電撃&東京ウォーカー&デジキューブWチャンスキャンペーン」係
●しめ切り● 8月31日(必着)
●発表●発表は発送をもって替えさせていただきます。発送は9月末の予定です。

これを

GETせよ!

Wチャンスキャンペーン
OPSD46

DENGEKI PlayStation D
PS2
CD-ROM

エヴァーグレイス2

PS2 A・RPG	発売中
▶フロム・ソフトウェア	▶¥6,800
▶MC2（100KB）	

着せ替え感覚でキャラを強化していくA・RPG『エヴァーグレイス2』(以下『2』)。このゲームを支える3大システムを検証しつつ、攻略要素満載のリプレイ日記も公開するぞ！

まだの人ももう夢中な人も！ 絶賛発売中のA・RPGの魅力を再チェック！

前作で評価の高かった「ドレスアップシステム」をはじめ、数々の独創的なシステムが魅力の『2』。ここでは、現在好評を博しているこのゲームの魅力の核となっているシステムを紹介しよう。さらに、これからプレイする人に役立つ『2』のリプレイも掲載するので、要チェックだ！

▲グラフィック、サウンド、システムのすべての面において格段に進化した『2』は、RPGファン必携の1作だぞ！

MOVIE CHECK
見せ場満載の美麗映像！

CD-ROMに収録されているムービーは、ゲームのハイライト映像が数多くカットインされている豪華なもの。CGムービーとゲーム画面が融合した、ハイレベルな映像を体験しよう！

壮大な物語のプロローグと3人の主人公を紹介！

STORY

幼い頃、自分が住む村と敵対しているモレアの[illegible]者によって、両親を殺された主人公・ユテラルド。時が過ぎ、少年となった彼は、親友のリヤナと記憶喪失の少女・フィルナとともに、両親の仇を討つ旅に出ることに。しかしその途中、謎の2人組によって3人は魂を縛られる呪いをかけられてしまったのだ。この呪いを解くべく、3人は旅を再開することになる…。

ユテラルド
モレアを憎む力を剣に込め、両親の仇を捜し求める若き剣士。

フィルナ
自分の名前以外の記憶をいっさいもたない不思議な少女。

リヤナ
ユテラルドの親友にして良き理解者。天才的な剣の腕をもつ。

ユテラルド歴1年3カ月の 刈★デカ夫が贈る エヴァーグレイス リプレイ紀行

これからプレイする人もすでにプレイ中の人も注目！ 刈★デカ夫が『2』をプレイしながら収集した、攻略情報をリプレイ形式でお届け！

刈★デカ夫プロフィール
前作から『EG』シリーズをプレイしているフリーライター。インディアンネームは"大きいが小さいものを持つ者"。

ACT.1 見知らぬ集落

スタート直後にコンボを発見!!

敵と遭遇したのでユテラルドの特殊能力「3回連続斬り」で攻撃。3発目が当たって敵が浮いたところに、PA「飛翔撃」が当たった！ 3回連続斬りは、攻撃力が高くヒット後にPAにつなげやすい。主力技としてぜひ！

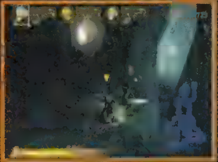
連続斬りから…
▲3連続斬りの3発目がヒットして敵が浮いたら…。

飛翔撃につなげる！
▶すぐにPA「飛翔撃」を出す。これで4ヒットコンボだ！

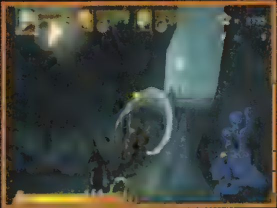
ACT.2 試練の洞窟

妖しい場所を攻撃したらパルミラピンが！

洞窟内にある怪しげな岩を何回か攻撃してみたら、パルミラピィが出現。すぐにPAで攻撃して倒したら、赤パルミラ片を落としたぞ！ これは装備品の攻撃力や防御力を大幅に強化できる貴重なもの。何度もパルミラピィを倒して赤パルミラ片を入手し、装備をパワーアップしよう！



▲怪しげなものを見つけたら、まず武器で攻撃。



◀パルミラピィが出現したら、すぐにPAで攻撃！ 貴重な赤パルミラ片をゲットできるぞ!!

©2000,2001 From Software,Inc.All rights reserved.イラスト／菅原健

SYSTEM

『2』を支える3大システムはこれだ!!

戦略性とアクション性を高めることに成功した「2」のシステム。ここでは「2」の3つのメインシステムを紹介するぞ。

1 リアルタイムパーティ制
3人のキャラをチェンジしながら移動&戦闘

『2』では、SG（体力）ゲージを共有した3人1組のパーティで行動し、L1ボタンで操作するキャラを切り替えながら進んでいく。さらに各キャラには特殊能力（例：リヤナは、敵の攻撃をガードしてSGを回復する「SG吸収ガード」を持つ）が設定されているのだ。ゲーム中では、こういった各キャラの能力を生かさないと解けない謎や、苦戦する敵が数多く待ちかまえている。状況に応じてキャラを切り替えていく、戦略性の高いプレイを楽しめるのだ。

▶操作していないほかの2人のキャラは、COMが操作してくれる。

◀リヤナの特殊能力「SG吸収ガード」で、パーティのSGを回復！

2 ドレスアップシステム
着せかえ感覚でキャラを強化!

敵を倒した後に出現したり、お店で買ったりすることで装備できるアイテムによって、キャラのパラメータと外見が変化する「ドレスアップシステム」。装備したアイテムは、敵を倒したときやマップ上で入手できる「パルミラ片」を使うことで強化することができるのだ。ボスに苦戦したら、ボスに有効なアイテムに変えたり強化したりと、戦況に応じたアイテムの選択が要求されるぞ。

▶お店でキャラの外見のセンスを評価してくれる「センス評価」も前作から継承

◀強さか外見か？ どちらを重視するかはキミしだい！

3 パルミラアクション&連係攻撃強力なコンボをつくろう!!

パルミラアクション（以下PA）は各キャラが持つ必殺技のようなもので、魔法系・魔法攻撃系・物理攻撃系の3種類に分かれている。このPAを3人連続で敵に当てると、連係攻撃が成立するぞ。連係攻撃は、敵の反撃を受けないだけでなく、ヒット数が増えれば増えるほど、敵を倒したときに落とすアイテムの出現率が上がるのだ。連係攻撃をつなげるタイミングは、PAの組み合わせによって異なるが、連係攻撃を自動に設定できるのでA・RPG初心者も安心だぞ。

▲まずユテラルドのPA「飛翔撃」を敵に当てる。すると敵が高く浮くので、落ちてきたところを…。

◀リヤナのPA「召炎撃」を当てる！ 敵の浮いている高さによって、召炎撃を当てるタイミングを変える必要アリ。

▶最後はフィルニのPA「アイスレイト」を当てる。これで連係攻撃が完成！

3ヒットコンボ完成!!

ACT 3 埋もれた空洞
遠距離用の連係攻撃を発明!!

埋もれた空洞で防御力の高いカニのような敵に苦戦。近づくとハサミ攻撃で大ダメージを受けるから、下の連続写真で紹介している遠距離用の連係攻撃を作ってみた。この連係攻撃を活用すれば、遠距離から一方的に攻撃できるので、リスクの高い接近戦を挑むことなく安全に戦えるってわけだ。

▶PA「フレアレイド」を当てて敵を高く浮かせる。

▶敵が地面に落ちる前に「フリースプラスト」を当てよう。

◀最後は「アイスレイド」で締める。これを繰り返すだけで、12ヒットの連係攻撃が完成するぞ！

ACT 4 コロシアム
「リヤナをガード後に反撃」が基本だ!!

クリアするとレアアイテムがもらえるコロシアムに挑戦！ 何度かトライしてみた結果、リヤナの特殊能力「SG吸収ガード」で敵の攻撃をガードして、SGを回復しながら戦うのがベストだとわかった。この戦法なら、SG回復アイテムを節約しつつ戦える。戦闘が長引くコロシアムではかなり有効なので覚えておこう！

▲パーティが瀕死の状態になったら「SG吸収ガード」で、SGを回復！

▶コロシアムでは、ザコはもちろんボスも闘技場の外に押し出すだけで倒せる。ぜひ試してみよう

ボスを押し出せ!!

DENGEKI PlayStation D

PS2

CD-ROM

魔剣覚醒!!魔剣爻 -MAKEN SHAO-

DCで発売されたA・AVG『魔剣X』が、大幅なパワーアップを果たし、『魔剣爻』になってPS2に登場！　単なるリニューアルを超えたその魅力を、ムービーでお届けするぞ。さらに、メーカーに聞いた攻略テクニックも合わせて紹介だ！

悪しき物の魂を狩り尽くせ!!

人工知能を持つ「魔剣」となって、さまざまなキャラに乗り移りながら戦うA・AVG『魔剣爻』。DCで発売された『魔剣X』のリニューアル版だが、その製作に際して数々の新要素が追加されたぞ。まず『X』が主観視点だったのに対し、『爻』では客観視点に変更された。システム面では「イマージュフレアシステム」を新搭載。敵を倒して得た「イマージュ」を経験値のように蓄積することで、キャラ固有の必殺技を習得することができるのだ。そのほか、『X』では静止画だったイベントシーンも完全ムービー化されているのだ。

▲最大の違いは、やはり視点の変更。キャラが見えることで直感的な操作が可能になり、アクションの醍醐味が存分に味わえるぞ。

PS2 A・AVG	魔剣爻(シャオ)
発売中	▶アトラス
	▶¥6,800
▶MC2（440KB）	

MOVIE CHECK

『爻』の神秘的な世界を感じ取れ！

今回は、ゲーム中のアクションシーンとイベントムービーで構成した、特別編集のムービーを収録。これを観れば、そのド派手でかっこいいアクションや、神秘と幻想に満ちた世界観の虜になること間違いなしなのだ！

必見！メーカーに聞いた㊙攻略テクニック!!

すでに好評発売中の『爻』。ここでは、購入済みの人にも役立つように攻略テクニックを紹介！　今回はアトラスの広報・山尾和浩氏から、特別に攻略法を教授してもらったぞ。メーカー広報ならではの実用的なアドバイスをしっかりチェックして、ゲームクリアを目指してほしい。

▲多彩なアクションを使いこなすことが攻略のカギとなる。

Q:効果的なアクションはどれですか？

A:はじき返しをマスターしましょう

通常攻撃で敵の飛び道具をはじき返せるんですが、これはしっかりマスターしたほうがいいと思います。遠距離から飛んでくるバズーカの弾は防御できないんですけど、はじき返しならダメージを受けないうえに、はじき返した弾で敵を攻撃できますから。はじき返しのタイミングはキャラによって違うので、気をつけてください。はじき返しが難しいという人は、サイドステップ（ロックオン中に✚キーを左右に入れて⊗ボタン）で弾を回避するのがオススメです。

▲はじき返した弾の威力は、はじき返しに使った技の威力に比例して大きくなる。

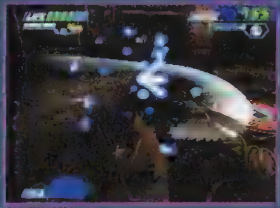
◀サイドステップで敵の周囲を回りながら、チクチク攻撃するのが比較的安全。

Q:メーカーオススメのキャラはだれ？

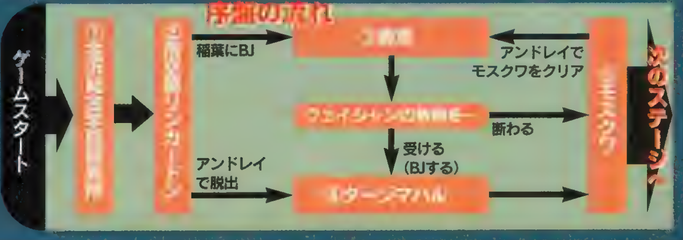
A:序盤ではフェイシャンがベスト！

そうですね。どのキャラも一長一短があると思うんですが、初心者には香港でBJできる「フェイシャン」がオススメです。通常、後ろからの攻撃は防御できないんですが、フェイシャンならバッチリ防ぐことができます。さらに、飛び道具も防御可能なので、はじき返しが苦手な人も、かなり戦いやすくなると思います。ぜひ使ってみてください。

◀全方向からの攻撃を防ぐことができるので、防御しつつ、攻撃のスキを狙おう。



▶必殺技の「雷華」（コマンド×3）は硬直時間が長いので、[illegible]で止める。



©ATLUS 1999,2001

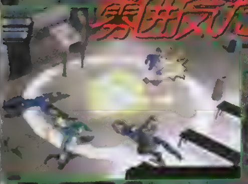
D.N.A.
Dark Native Apostle

失われた記憶を取り戻せるか…？

PS2 A・AVG D.N.A. ~Dark Native Apostle~	96	▶ハドソン ▶¥6,800 ▶MC2（KB数不明）

近未来の遺伝子研究所を舞台に、ダークヒーローが激しい戦いを繰り広げるアクションAVG。ハードな世界観からゲームシステム部分まで、このゲームの魅力を紹介！

バイオレンスな雰囲気ただようアクションAVG



◀戦闘員や異形のモンスターが主人公の行く手を阻む。

北欧の研究所で行われた遺伝子実験によって記憶喪失になった主人公が、失われた記憶を取り戻すために戦うA・AVG。ここでは、主人公の特殊能力を中心に紹介していくぞ。

PROLOGUE 主人公誕生のルーツは「研究所」にある!?

事件の舞台は、遺伝子改造が行われている研究所。主人公は、この研究所の下水道で目を覚ますことに…。

ADVENTURE アドベンチャー 本格的な謎解きが楽しめるぞ！

ゲームの舞台となる研究所内部には、侵入者に対抗するためのさまざまなトラップが用意されている。ステージ内にあるヒントを参考に、これらのトラップを解除しながら先へ進むことになるぞ。

パスワードはドコにある!?

▼この選択によって、移動先が変化する！

ACTION アクション 右腕が生み出す『爆弾』で攻撃

主人公は右腕から爆弾を生み出すことができ、コレを爆破させて敵にダメージを与えて戦う。もちろん、武器を使って戦うことも可能だ。

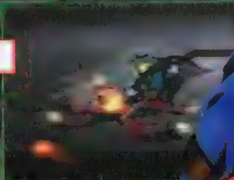
▲爆弾を生み出すには、EPと呼ばれる力が必要。使用したEPは一定時間で回復する。

その他のアクション

ダッシュ

◀高速のスピードで移動できる特殊能力。敵に囲まれたり、設置した爆弾から離れるときに役立つ。

追い打ち

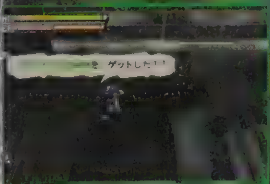


▶爆弾で敵をフッ飛ばしたあと、倒れている敵にすばやく近づいて攻撃すれば、さらにダメージを与えられるぞ。

人間離れした能力をもつ 主人公

遺伝子実験の失敗作として捨てられ、仮死状態から蘇った記憶喪失の主人公。左手に"バイオチップ"を装着し、右腕から無限に爆弾を生み出すことができる。

SECRET FILE "バイオチップ"で主人公をパワーアップ！



▲ステージのいたるところで入手できるぞ。

入手した"バイオチップ"を左腕に装着すると、能力が上がったり、多彩なアクションを実行できるようになるぞ。

▶左腕に装着できるバイオチップは、最大4つまで。

●バイオチップによる効果

・HP（体力）の上限値を上げる	・爆弾の爆発力を上げる
・EP（精神力）の上限値を上げる	・爆弾の爆発範囲を広げる
・空気抵抗を少なくする	・ジャンプ力を上げる
・爆弾が爆発するまでの時間を増やす	・移動スピードを上げる

MOVIE CHECK!

ストーリーに絡むムービーが満載！

付録CD-ROMには、ゲーム中のオープニングデモを収録している。爆弾攻撃といった、主人公の多彩なアクションに注目！

©2001 HUDSON SOFT

電撃PlaystationDの誌名が、次号から電撃PS2になります!

電撃PlaystationDは、次号からついにPS2対応になります！　それにともない、誌名も内容もリニューアル！　ここでは、次号の付録DVD-ROMの内容を大予告しちゃうぞ！

Contents 1 体験版 for PlayStation 2

超豪華!11タイトルを収録予定!

付録が業界初のPS2対応DVD-ROMになったということは…そうです！　PS２タイトルの体験版がプレイできちゃうのです。収録されるタイトル数はリニューアルを記念して、なんと超豪華11本の大ボリューム！　キミの気になっているタイトルは収録されているかな？　まずはプレイして、PS２のパワーを体験してみよう！

◀ゲーム序盤を収録！　もちろんイベントや戦闘も、余すところなく収録しているぞ。

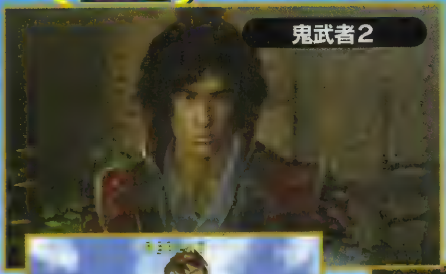
▶[illegible]通じない異世界の[illegible]ミュニケーション

気になるPS2タイトルの体験版がプレイできる！

電撃PS2の付録DVD-ROMはPlayStation 2専用です!

Contents 2 MOVIE

これから発売されるタイトルを中心に、オープニングムービーや、ゲームプレイ画像を収録。今号では『鬼武者2』や『真・三國無双2』『KING'S FIELD IV』など、注目タイトルの映像を[illegible]する予定。もちろん、PS2タイトルをPS2ディスクで再生するので、これまで以上に美しく、[illegible]プレイ映像を見ることができます！



みんなのGOLF3

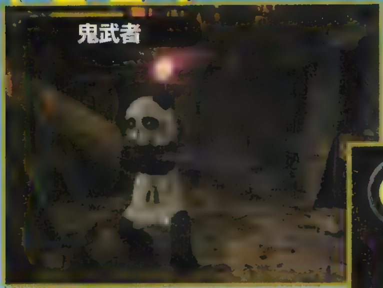
真・三國無双2

KING'S FIELDIV

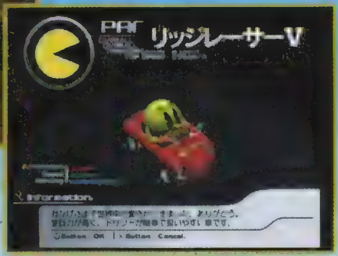
全9タイトルのムービーを大収録！

Contents 3 セーブデータ

そして、セーブデータもPS2タイトルの[illegible]データを[illegible]収録！ PS2で初のミリオンセールを記録した『鬼武者』の隠し要素全オープンデータや、『GT3』のスーパーリプレイデータなどを大収録！ これでキミのゲームライフが充実することは[illegible]！



▲隠しステージの『鬼魂』や、パンダ左馬ノ介など、全隠し要素がオープンに！



▶パックマンカーをはじめとする隠し車種がすべて使用可能。走りまくろう！

収録予定データ

- 『鬼武者』隠し要素オープンデータ
- 『グランツーリスモ3 A-spec』スーパーリプレイデータ
- 『真・三國無双』パラメータMAX&全キャラ使用可能データ
- 『鉄拳TAG TOURNAMENT』隠しキャラオープンデータ
- 『バイオハザード コード:ベロニカ完全版』ロケットランチャー使用可能データ
- 『リッジレーサーV』全車種使用可能データ

人気13タイトルのデータを収録予定！

Contents 4 リニューアル特別企画 スペシャルインタビュー クリエイター烈伝

●小林裕幸氏●神谷英樹氏

●桝田省治氏

●三並達也氏

●S氏

リニューアル号特別企画は、ゲームクリエイターの特別インタビュー！ クリエイターのみなさんが、開発中のゲームの魅力を熱く語ってくれるぞ！ さらに、インタビューの後には、クリエイターの意外な一面が見られるおまけコーナーも…。期待して待て！

『鬼武者2』を稲船敬二氏が語る！

稲船敬二氏
㈱カプコン
第二開発部
執行役員　部長
『鬼武者2』のプロデューサー。

主演に松田優作さんを起用した理由など、『鬼武者2』の注目点を語ってもらった。おまけコーナーでは、稲船氏のケータイには、×××がついていることが明らかに！

『ときめきメモリアル』シリーズをメタルユーキ氏が語る！

メタルユーキ氏
株式会社
コナミTYO
『ときめきメモリアル』シリーズ
プロデューサー

「ときめき」シリーズの構想を、プロデューサーのメタルユーキ氏に語ってもらったぞ！ おまけコーナーでは、カバンの中身をチェックさせてもらったのだ。

『Xenosaga(ゼノサーガ)』を高橋哲哉氏が語る！

高橋哲哉氏
株式会社モノリスソフト
取締役副社長
開発本部本部長
『Xenosaga』監督

『Xenosaga』の見どころを監督の高橋氏自らに語ってもらった。さらに、高橋氏の仕事場も探検！ デスクのまわりに[illegible]いるのは……!?

ほかにも、『ACE COMBAT04 shattered skies』『ZEONIC FRONT』『SILENT HILL2』など全[illegible]タイトルのクリエイターのインタビューを収録！

電撃PS2は8月24日(金)発売予定！

楽しみに待っていてね！

©ATLUS 2001 ©2001 Sony Computer Entertainment Inc. ©2001 KONAMI ©TBS ©CAPCOM CO., LTD. 2001 ALL RIGHTS RESERVED. ©2001 ARTDINK All Right Reserved. ©CAPCOM CO., LTD. 2002 ALL RIGHTS RESERVED ©2001 From Software Inc. ©2001 KOEI Co., Ltd. ©1999 NAMCO LTD. [illegible]

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStationD45新作ソフトスケジュール

※赤い行のタイトルは初登場のもの、青い行のタイトルはタイトル名、発売日、価格、ジャンルなどに変更があったものです。価格はすべて税別です。

PlayStation

●7月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
1	19日	稲川淳二 真夜中のタクシー(廉価版)	ヴィジット	¥1980／AVG
2	19日	ナニワ金融道 青木雄二の世間胸算用	講談社	¥5800／TBL
3	19日	四川風激辛麻雀(サイクロンズベスト)	フォーウインズ	¥2000／TBL
4	19日	マリア2 -受胎告知の謎-(サイクロンズベスト)	フォーウインズ	¥2000／AVG
5	26日	アトラスベストコレクション グローランサー	アトラス	¥2800／RPG
6	26日	チキチキマシン猛レース	アンフォグラム ハドソン	¥4800／RCG
7	26日	カプコン ジェネレーション～第5集 格闘家たち～カプコレ	カプコン	¥2800／FTG
8	26日	三國志Ⅵ(the BEST)	コーエー	¥3800／SLG
9	26日	信長の野望 烈風伝(the BEST)	コーエー	¥3800／SLG
10	26日	ゲットバッカーズ 奪還屋	コナミ	¥5980／AVG
11	26日	SuperLite1500シリーズ ～麻雀戦術～安藤満プロの亜空間殺法	サクセス	¥1500／TBL
12	26日	SIMPLE1500実用シリーズVol.08 1時間でわかる株式投資	D3パブリッシャー	¥1500／ETC
13	26日	SIMPLE1500実用シリーズVol.09 わたしスタイルのアロマセラピー	D3パブリッシャー	¥1500／ETC
14	26日	ギャロップレーサー 2000(the BEST)	テクモ	¥2800／RCG
15	26日	ゾイドバトルカードゲーム～西方大陸戦記～	トミー	¥5800／SLG
16	26日	免許をとろう(The BEST)	トワイライトエクスプレス	¥2800／SLG
17	26日	キッズステーション アンパンマンとだいぼうけん!	バンダイ	¥3800／ETC
18	26日	キッズステーション アンパンマンとだいぼうけん キッズステーションコントローラセット	バンダイ	¥5800／ETC
19	26日	キッズステーション デジモンパーク	バンダイ	¥3800／ETC
20	26日	キッズステーション デジモンパーク キッズステーションコントローラセット	バンダイ	¥5800／ETC
21	26日	キッズステーション も～っと!おジャ魔女どれみ MAHO堂スマイルパーティー	バンダイ	¥3800／ETC
22	26日	キッズステーション も～っと!おジャ魔女どれみ MAHO堂スマイルパーティー キッズステーションコントローラセット	バンダイ	¥5800／ETC
23	26日	デジモンワールド(the BEST for Family)	バンダイ	¥2800／RPG
24	26日	建設機械シミュレーター KENKIいっぱい!(the BEST)	ファブコミュニケーションズ	¥2800／SLG
25	26日	バーガーバーガー(サイクロンズベスト)	フォーウインズ	¥2000／SLG
26	26日	恋よほう	プリンセスソフト	¥6800／AVG
27	26日	どこでもハムスター4 ドキドキすごろく大冒険!	ベック	¥3200／TBL

●8月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
28	2日	あかずの間(廉価版)	ヴィジット	¥1980／AVG
29	2日	コーエー定番シリーズ 維新の嵐	コーエー	¥1500／S·RPG
30	2日	コーエー定番シリーズ 三國志孔明伝	コーエー	¥1500／S·RPG
31	2日	コーエー定番シリーズ 大航海時代外伝	コーエー	¥1500／S RPG
32	2日	スパイクライブラリー #006 裏技麻雀～これって天和ってやつかい～	スパイク	¥2000／AVG
33	2日	From TVanimation ONE PIECE とびだせ海賊団!	バンダイ	¥5800／RPG
34	2日	サモンナイト2	バンプレスト	¥5800／S·RPG
35	9日	妖怪花あそび	アンバランス	¥3980／TBL
36	9日	おやじの時間～ねーちゃん釣り行くで!～(廉価版)	ヴィジット	¥1500／SPG
37	9日	おやじの時間～ねーちゃん花札で勝負や!～(廉価版)	ヴィジット	¥1500／TBL
38	9日	おやじの時間～ねーちゃん麻雀で勝負や!～(廉価版)	ヴィジット	¥1500／TBL
39	9日	SIMPLE1500シリーズ Vol.67 THEサッカー ダイナマイトサッカー1500	D3パブリッシャー	¥1500／SPG
40	9日	SIMPLE1500シリーズ Vol.68 THE RCカー RCでGO!	D3パブリッシャー	¥1500／RCG
41	9日	逢魔が時	ビクターインタラクティブソフトウエア	¥5800／AVG
42	9日	重装機兵ヴァルケン2(サイクロンズベスト)	フォーウインズ	¥2000／S RPG
43	9日	超兄貴-究極無敵銀河最強男-(サイクロンズベスト)	フォーウインズ	¥2000／STG
44	9日	フェーダ2 ～ホワイト=サージ ザ·プラトゥーン～(サイクロンズベスト)	フォーウインズ	¥2000／S·RPG
45	9日	ランナバウト(サイクロンズベスト)	フォーウインズ	¥2000／RCG
46	9日	パチスロ帝王～バニーガールSP～	メディアエンターテイメント	¥4800予定／SLG
47	30日	ストリートファイターZERO3 カプコレ	カプコン	¥2800／FTG
48	30日	ときめきメモリアル2 Substories～Mamories Ringing On～	コナミ	¥5980／AVG
49	30日	SuperLite GOLDシリーズ ウィザードリィ ニューエイジ リルガミン	サクセス	¥1800／RPG
50	30日	SuperLite 1500シリーズ アポカリプス	サクセス	¥1500／ACT
51	30日	value1500 HARD EDGE	サンソフト	¥1500／ACT
52	30日	value1500 ブラスターマスター	サンソフト	¥1500／ACT
53	30日	SIMPLE1500シリーズ Vol.69 THEパターゴルフ	D3パブリッシャー	¥1500／SPG
54	30日	SIMPLE1500シリーズ Vol.70 THEウォーシミュレーション～人の創りし者達～	D3パブリッシャー	¥1500／SLG
55	30日	SIMPLE1500シリーズ Vol.71 THE恋愛シミュレーション2 ～ふれあい～	D3パブリッシャー	¥1500／SLG
56	30日	SIMPLE1500シリーズ Vol.72 THEビーチバレー	D3パブリッシャー	¥1500／SPG
57	30日	SIMPLE1500シリーズ ハローキティ Vol.01 Hello Kitty ボウリング	D3パブリッシャー	¥1500／SPG
58	30日	SIMPLE1500シリーズ ハローキティ Vol.02 Hello Kitty イラストパズル	D3パブリッシャー	¥1500／PZG
59	30日	ぬくもりの中で	プリンセスソフト	¥6800／AVG
60	30日	パチスロ帝王 メーカー推奨マニュアル5～レースクイーン2·トムキャット～	メディアエンターテイメント	¥4800予定／SLG
61	30日	パチンコ帝王～CRそれ打て浜ちゃん2 CRそれゆけ松ちゃんS～	メディアエンターテイメント	¥4800予定／SLG
62	8月	元祖!動物占い+恋愛占いパズル	カルチャーブレーン	¥4300／ETC
63	8月	実戦パチンコ必勝法! CR釣りバカ日誌S&CRラーメン倶楽部	サミー	¥3800予定／SLG
64	8月	首領蜂(サイクロンズベスト)	フォーウインズ	¥2000／STG

●夏発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
65	夏	東京魔人學園外法帖	アスミック·エースエンタテインメント	未定／S·RPG
66	夏	フレンズ～青春の輝き～	NECインターチャネル	¥6800／AVG
67	夏	マーシャルビート(仮)	コナミ	未定／ETC
68	夏	SuperLite1500シリーズ アサルトソルジャー	サクセス	¥1500／ACT
69	夏	メモリアル☆シリーズ SUNSOFT Vol.1	サンソフト	¥2800／ACT
70	夏	ハムスター倶楽部ーi(愛)	ジョルダン	¥4800／SLG
71	夏	こもっち	ビクターインタラクティブソフトウエア	¥4800／ETC

●9月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
72	6日	EVE The Fatal Attraction 限定版	ゲームビレッジ	¥9800／AVG
73	6日	EVE The Fatal Attraction	ゲームビレッジ	¥6800／AVG
74	6日	スパイクライブラリー #007 DRIVER～潜入!カーチェイス大作戦～	スパイク	¥2800／RCG
75	6日	スパイクライブラリー #008 コリン·マクレー ザ·ラリー2	スパイク	¥2800／RCG
76	6日	スーパー特撮大戦2001	バンプレスト	¥6800／S RPG
77	6日	ブロックウォーズ	ポニーキャニオン	¥3800／PZG
78	13日	[illegible] コナミザベスト	コナミ	¥2800 AVG
79	13日	[illegible]	コナミ	¥2800 AVG
80	13日	桃太郎まつり 石川六右衛門の巻	ハドソン	¥4800／ETC
81	13日	ラブ·ゲーム わいわいテニス プラス	ハムスター	¥3800／SPG
82	13日	ガメラ2000(サイクロンズベスト)	フォーウインズ	¥2000／STG
83	13日	怒首領蜂(サイクロンズベスト)	フォーウインズ	¥2000／STG
84	13日	ファーストクイーン(サイクロンズベスト)	フォーウインズ	¥2000／S·RPG
85	13日	ワールドツアーコンダクター(サイクロンズベスト)(仮)	フォーウインズ	¥2000／AVG
86	20日	Dance Dance Revolution 5th MIX	コナミ	¥5980／ETC
87	27日	JELLY FISH(廉価版)	ヴィジット	¥1980／SLG
88	27日	Memories Off 2nd 初回限定版	キッド	¥6800予定／AVG
89	27日	Memories Off 2nd	キッド	¥6800予定／AVG
90	9月	私立鳳凰学園3年純真組	ジェイ·ウイング	¥3800／SLG
91	9月	逢魔が時2	ビクターインタラクティブソフトウエア	¥5800／AVG
92	9月	エバーグリーン·アベニュー	メディアワークス／データム·ポリスター	¥5800予定／SLG

●秋発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
93	25日	[illegible]	[illegible]	¥1500 PZG
94	25日	Major Waveシリーズ 日本一麻雀 創龍	日本 ソフトウェア	¥1500 TBL
95	10月下旬	ハッピーダイエット·ハワイコース(仮)	トワイライトエクスプレス	¥2680／SLG
96	10月	真·女神転生Ⅱ	アトラス	¥4800／RPG
97	10月	アートカミオン 芸術伝(サイクロンズベスト)	フォーウインズ	¥2000／RCG
98	秋	真·女神転生if…	アトラス	未定／RPG
99	秋	FEVER5 SANKYO公式パチンコシミュレーション	インターナショナルカードシステム	¥4800／SLG
100	秋	ZANAC×ZANAC	コンパイル	未定／STG

●冬発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
101	12月下旬	ハッピージェット(仮)	トワイライトエクスプレス	¥3580／SLG
102	冬	星のまほろば	ジョルダン	¥5800／AVG

●2001年発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
103	2001年	Milky Season(ミルキィ·シーズン)	キッド	未定／AVG
104	2001年	テニス大好き!	トンキンハウス	未定／SPG
105	2001年	蜃気楼回廊	プレ·ステージ	¥5800／AVG
106	2001年	HOSHIGAMI(ほしがみ)～沈みゆく蒼き大地～	マックスファイブ	¥4800／S RPG

●2002年発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
107	2002年1月下旬	ハッピーチェイス(仮)	トワイライトエクスプレス	¥3580／SLG

●発売日未定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
108	未定	ぼのぼーど	アミューズ	¥4800／TBL
109	未定	アンガーハンター(仮)	イースリースタッフ	未定／未定
110	未定	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ(仮)	ADM	未定／AVG
111	未定	THE RUINS～ルーインズ(仮)	ADM	未定／AVG
112	未定	ドキドキプリティリーグ Lovely Star	エクシング·エンタテイメント	¥6800／SLG
113	未定	KNIGHTS OF GENESIS～神々の黄昏～	エスコット	¥5980／S·RPG
114	未定	メルクリウスプリティ	NECインターチャネル	未定／SLG
115	未定	ロックマンX6	カプコン	未定／ACT
116	未定	坂田吾郎九段の連珠BPV	カルチャーブレーン	¥1500／TBL
117	未定	VIRTUAL飛龍の拳DASH	カルチャーブレーン	¥1500／FTG
118	未定	本格将棋「聖」BPV	カルチャーブレーン	¥1500／TBL
119	未定	ARKS1000～目指せ!究極の召還士～(仮)	クレフインベンション	未定／AVG
120	未定	グリンチ	コナミ	未定／ACT
121	未定	GRUDA	サイバーテックデザイン	未定／SLG
122	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定／RCG
123	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定／SLG
124	未定	PROJECT CHAOS	サイバーテックデザイン	未定／STG
125	未定	私立鳳凰学園SWEET HEART組	ジェイ·ウイング	¥3800／SLG
126	未定	私立鳳凰学園NATURAL HEART組	ジェイ·ウイング	¥3800／SLG
127	未定	私立鳳凰学園PURE HEART組	ジェイ·ウイング	¥3800／SLG
128	未定	携帯編集	SCE	¥980／ETC
129	未定	FOUR／フォー	タオ ヒューマンシステムズ	¥2500予定／PZG
130	未定	駄菓子屋キッド	たき工房	未定／AVG
131	未定	Q極クイズ こたえてプリ～ズ	Tears	未定／PZG
132	未定	爆弾小僧 スクープ·ザ·キッド(仮)	Tears	未定／AVG
133	未定	LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～(仮)	Tears	未定／SPG
134	未定	人鳥流(じんちょーる)	日本システム	未定／ETC
135	未定	パズル DE ボーリング	日本システム	未定／PZG
136	未定	タイブレーク	バディ	未定／SPG
137	未定	Major Wave シリーズ SWING	ハムスター	¥1500／PZG
138	未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	未定／AVG
139	未定	ぱいるあっぷ·まーち	プロシードユニ	¥5800／SLG
140	未定	スタートリング·オデッセイⅡ魔竜戦争	レイ·フォース	未定／SLG
141	未定	スタートリング·オデッセイⅢミレニアムの聖戦	レイ·フォース	未定／SLG
142	未定	バトルシップヤマト	ロックウェルインターナショナル	¥3800／STG

PlayStation2

●7月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
143	19日	本格的パチンコ実機攻略シリーズ ミルキーバー&キラークィーン永久保存版	アンバランス	¥5800／SLG

ジャンルの表記 ACT●アクション FTG●対戦格闘 STG●シューティング SLG●シミュレーション RPG●ロールプレイング A-RPG●アクションロールプレイング S-RPG●シミュレーションロールプレイング RCG●レースゲーム PZG●パズル SPG●スポーツ AVG●アドベンチャー A-AVG●アクションアドベンチャー TBL●テーブル ETC●その他

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル	頁
144	19日 FINAL FANTASY X(ファイナルファンタジーX)	スクウェア	¥8800／RPG	51
145	19日 レイクマスターズEX super	ダズ	¥3800／SPG	
146	26日 トレインキット for A列車で行こう2001	アートディンク	¥2800／ETC	
147	26日 グローランサーⅡデラックスパック	アトラス/キャリアソフト	¥12800／RPG	
148	26日 グローランサーⅡ	アトラス/キャリアソフト	¥6800／RPG	
149	26日 the FEAR(ザ・フィアー)	エニックス	¥7800／AVG	
150	26日 愛蔵版 アンジェリーク トロワ	コーエー	¥8800／SLG	
151	26日 愛蔵版 アンジェリーク トロワ 初回限定パッケージ	コーエー	¥8800／SLG	
152	26日 みんなのGOLF3	SCE	¥4980 SPG	
153	26日 MissingBlue(ミッシングブルー)初回限定版	トンキンハウス	¥6800／AVG	
154	26日 MissingBlue(ミッシングブルー)通常版	トンキンハウス	¥6800／AVG	
155	26日 F1 Racing Championship	ユービーアイソフト	¥6800／RCG	

●8月発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル	頁
156	2日 栄冠は君に 甲子園の覇者	アートディンク	¥6800予定／SLG	
157	2日 TV wave 情報革命シリーズ 新世紀エヴァンゲリオン タイピングE-計画	アートディンク	¥4800／ETC	
158	2日 GENERATION OF CHAOS(ジェネレーション・オブ・カオス) 限定版	アイディアファクトリー	¥8800予定／SLG	
159	2日 GENERATION OF CHAOS(ジェネレーション・オブ・カオス)	アイディアファクトリー	¥6800／SLG	
160	2日 The Maestromusic Ⅱ(ザ・マエストロムジーク ツヴァイ)同梱版	グローバル A・エンタテインメント	¥7800／ETC	
161	2日 The Maestromusic Ⅱ(ザ・マエストロムジーク ツヴァイ)通常版	グローバル・A・エンタテインメント	¥4800／ETC	
162	2日 ホースブレーカー	コーエー	¥6800／SLG	
163	2日 実況パワフルプロ野球8	コナミ	¥6980／SPG	
164	2日 五分後の世界	メディアファクトリー	¥5800／AVG	
165	9日 EVERBLUE(エバーブルー)	アリカ/カプコン	¥6800／AVG	
166	9日 筋肉番付 マッスルウォーズ21	コナミ	¥6980／SPG	
167	16日 マジカルスポーツ 2001プロ野球	魔法	¥5800／SPG	
168	23日 NBAストリート	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥6800／SPG	
169	23日 Devil May Cry(デビル メイ クライ)	カプコン	¥6800／ACT	28
170	30日 玉繭物語2～滅びの蟲～	元気	¥6800／RPG	
171	30日 beatmania ⅡDX 5th style -new songs collection-	コナミ	¥6800／ETC	
172	30日 パラッパラッパー2	SCE	¥5800／ETC	
173	30日 電車でGO!新幹線 山陽新幹線編	タイトー	¥6800／SLG	
174	8月 QUAKE Ⅲ レヴォルーション	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥6800／STG	
175	8月 タムタムパラダイス	グローバル・A・エンタテインメント	¥7800／ETC	
176	8月 めざせ名門野球部2	ダズ	¥6800／SLG	
177	8月 リアルロボット レジメント	バンプレスト	¥6800／ACT	

●夏発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル	頁
178	夏 エイジ オブ エンパイアⅡ～エイジ オブ キング～	コナミ	未定／SLG	
179	夏 アニメ英会話 十五少年漂流記～瞳の中の少年～	サクセス	¥3800／ETC	
180	夏 アニメ英会話 トトイ	サクセス	¥3800／ETC	
181	夏 アニメ英会話 トンデモネズミ大活躍	サクセス	¥3800／ETC	
182	夏 EnjoyMagicシリーズ Vol.1(仮)	サンソフト	未定／ETC	
183	夏 山手線205系(仮)	SCE	未定／SLG	
184	夏 街ingメーカー(マッチングメーカー)	メディアファクトリー	¥5800／SLG	

●9月発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル	頁
185	6日 マイト アンド マジック～デイ・オブ・ザ・デストロイヤー～	イマジニア	¥6800／RPG	
186	6日 実況ワールドサッカー2001	コナミ	¥6980／SPG	
187	6日 ゴルフ・ナビゲーターVOL.3	スパイク	¥3800／SLG	
188	6日 ゴルフ・ナビゲーターVOL.4	スパイク	¥3800／SLG	
189	6日 D.N.A.Dark Native Apostle	ハドソン	¥6800／A AVG	75
190	6日 ZEONIC FRONT 機動戦士ガンダム0079	バンダイ	¥6800予定／SLG	
191	13日 [illegible]（コナミ ザ ベスト）	コナミ	¥2800 STG	
192	13日 麻雀やろうぜ!2(コナミ ザ ベスト)	コナミ	¥2800 TBL	
193	13日 ACE COMBAT 04 shattered skies	ナムコ	¥6800／STG	
194	20日 ESPN XGames skateboarding	コナミ	¥6800／SPG	
195	20日 ギタドラ! ギターフリークス 4thMIX & ドラムマニア 3rdMIX	コナミ	¥6800／ETC	
196	27日 サイレントヒル2	コナミ	¥6980予定／A AVG	
197	9月 Global Folktale(グローバル フォークテイル)	アイディアファクトリー	¥6800／S・RPG	
198	9月 CAPCOM VS. SNK 2 MILLIONAIRE FIGHTING 2001	カプコン	未定／FTG	
199	9月 スカイガンナー	SCE	¥5800／STG	
200	9月 うちゅ～じんってなぁに?	タイトー	未定／ETC	
201	9月 KING'S FIELD Ⅳ	フロム・ソフトウェア	未定／RPG	

●秋発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル	頁
202	10月 対局麻雀 ネットでロン!	アリカ	未定／TBL	
203	10月 暴れん坊プリンセス	角川書店/ESP	¥6800予定／RPG	
204	秋 真・三國無双2	コーエー	¥6800／ACT	
205	秋 ギルティギア ゼクス(仮)	サミー	未定／FTG	
206	秋 機甲世紀Gブレイカー レジェンド オブ クラウディア	サンライズインタラクティブ	未定／ACT	
207	秋 Rez(レズ)	セガ/UGA	未定／STG	
208	秋 トロと休日	SCE	未定／ETC	
209	秋 タイムクライシス2	ナムコ	未定／STG	
210	秋 Ready 2 Rumble Boxing Raund2(レディー・トゥー・ランブル・ボクシング:ラウンド2)	ミッドウェイゲームズ	未定／SPG	

●冬発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル	頁
211	12月 ガラクタ名作劇場 ラクガキ王国	ガラクタスタジオ/タイトー	未定／RPG	
212	12月 メタルギアソリッド2 サンズ・オブ・リバティ	コナミ	未定／ACT	
213	12月 ゼノサーガ エピソードⅠ 力への意志	ナムコ	未定／RPG	
214	冬 グランディアⅡ(仮)	エニックス	未定／RPG	
215	冬 幻想水滸伝Ⅲ	コナミ	未定／RPG	
216	冬 キングダム ハーツ	スクウェア	未定／RPG	
217	冬 ジャック×ダクスター 旧世界の遺産	SCE	未定／ACT	
218	冬 トライアングル・アゲイン	ミグ・エンタテインメント	未定／AVG	

●2001年発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル	頁
219	2001年 Digital Holmes(仮)	アークシステムワークス	¥5800／AVG	
220	2001年 タイフーン(仮)	イマジニア	未定／SLG	
221	2001年 Rally Hard(仮)	イマジニア	未定／RCG	
222	2001年 WTA Tour tennis(仮)	コナミ	オーラン／SPG	
223	2001年 ときめきメモリアル3	コナミ	未定／SLG	
224	2001年 ポイニーポイン	SCE	¥5800／ACT	
225	2001年 レガイア2(仮)	SCE	未定／RPG	
226	2001年 Robocop	タイタスジャパン	未定／ACT	

●2002年発売予定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル	頁
227	2002年3月7日 鬼武者2	カプコン	未定／ACT	
228	2002年3月 FINAL FANTASY XI(ファイナルファンタジーXI)	スクウェア	未定／RPG	
229	2002年春 グランディアX(エックス)(仮)	エニックス	未定／RPG	
230	2002年春 ルーマニア#203	セガ	未定／SLG	
231	2002年 WAR JUDGEMENT(仮)	アルゼ	未定／SLG	
232	2002年 THE SPLIZER(仮)	アルゼ	未定／AVG	
233	2002年 ライディング スピリッツ	スパイク	未定／RCG	

●発売日未定のソフト

No.	発売日・タイトル	メーカー	価格／ジャンル	頁
234	未定 おかお拝借♪ とりこみ天国	アイディアファクトリー	¥5800／ACT	
235	未定 GUN=HEARTS(ガンハーツ)	アイディアファクトリー	¥6800／ACT	
236	未定 フリントストーン ビバ!ロックベガス ハチャメチャカーレースゲーム	アイディアファクトリー	¥5800／RCG	
237	未定 AI囲碁2001(仮)	アイフォー	未定／TBL	
238	未定 AI将棋2001(仮)	アイフォー	未定／TBL	
239	未定 AI麻雀2001(仮)	アイフォー	未定／TBL	
240	未定 ベストプレープロ野球(仮)	アスキー	未定／SLG	
241	未定 3D リアル・ドライブ(仮)	ヴィアール・ワン	未定／RCG	
242	未定 聖霊機ライブレード2(仮)	ウィンキーソフト	未定／未定	
243	未定 スターオーシャン3(仮)	エニックス	未定／RPG	
244	未定 BLACK/MATRIX 2	NECインターチャネル	未定／S RPG	
245	未定 ネットカラオケ	エルゴソフト	¥6800／ETC	
246	未定 機動新撰組 萌えよ剣	エンターブレイン	未定 RPG	
247	未定 ジョジョの奇妙な冒険 第5部(仮)	カプコン	未定／ACT	
248	未定 鄭問之三國誌(チェンウェンのさんごくし)	カプコン/ゲームアーツ	未定／SLG	
249	未定 バイオハザードシリーズ最新作	カプコン	未定／A AVG	
250	未定 マキシモ(仮)	カプコン	未定／ACT	
251	未定 クロックタワー3	カプコン/サン電子	未定／AVG	
252	未定 クリスタルゾーン	カルチャーブレーン	¥6800／PZG	
253	未定 戦国麻雀「兵」	カルチャーブレーン	¥5800／TBL	
254	未定 ぬいペッツカフェ	カルチャーブレーン	¥6800／SLG	
255	未定 ゼルドナーシルト2(仮)	コーエー	未定／S・RPG	
256	未定 封神演義2(仮)	コーエー	未定／S RPG	
257	未定 ときめきメモリアル Girl's Side	コナミ	未定／SLG	
258	未定 プロ野球Japan2001	コナミ	未定／SPG	
259	未定 通信上海(仮)	サンソフト	未定／PZG	
260	未定 1on1 Government	ジョルダン	未定／SPG	
261	未定 キング オブ コロシアム(仮)	スパイク	未定／SPG	
262	未定 侍(仮)	スパイク	未定／AVG	
263	未定 WRC(仮)	スパイク	未定／RCG	
264	未定 WSC	スパイク	未定／RCG	
265	未定 爆走デコトラ伝説3～男花道夢浪漫～	スパイク	未定／RCG	
266	未定 ファイヤープロレスリング(仮)	スパイク	未定／SPG	
267	未定 ハイパーツアー	スリーディ	未定／ACT	
268	未定 ぐるぐる温泉2	セガ	未定／ETC	
269	未定 サカつく2002(仮)	セガ	未定／SLG	
270	未定「サクラ大戦」シリーズ	セガ	未定／AVG	
271	未定「スペースチャンネル5」シリーズ	セガ	未定／ACT	
272	未定 バーチャファイター4	セガ	未定／FTG	
273	未定 やきゅつく2002(仮)	セガ	未定／SLG	
274	未定 パーフェクトゴルフ3	セタ	未定／SPG	
275	未定 ICO	SCE	未定／未定	
276	未定 ふたりのファンタビジョン	SCE	未定／PZG	
277	未定 ポポロクロイス物語3～はじまりの冒険～	SCE	未定／RPG	
278	未定 ワイルドアームズ アドヴァンスド サード	SCE	未定／RPG	
279	未定 スタントGP	タイタスジャパン	未定／RCG	
280	未定 トップガン	タイタスジャパン	未定／STG	
281	未定 ロータスチャレンジ	タイタスジャパン	未定／RCG	
282	未定 EX億万長者ゲーム	タカラ	未定／TBL	
283	未定 EX人生ゲーム	タカラ	未定／TBL	
284	未定 EX日本特急旅行ゲーム	タカラ	未定／TBL	
285	未定 Kunai(仮)	テクモ	未定／ACT	
286	未定 AXIS	ナムコ	未定／A・AVG	
287	未定 ヴァンパイアナイト	ナムコ	未定／STG	
288	未定 鉄拳4	ナムコ	未定／FTG	
289	未定 BOMBERMAN 2001(仮)	ハドソン	未定／ACT	
290	未定 機動戦士ガンダム めぐりあい宇宙編	バンダイ	未定／STG	
291	未定 Spy Hunter(スパイハンター)	ミッドウェイゲームズ	未定／RCG	
292	未定 Legion(リージョン)	ミッドウェイゲームズ	未定／A RPG	
293	未定 ソウルサーフィン(仮)	童	未定／SPG	

PS&PS2攻略本発売スケジュール

電撃攻略王

やっぱり電撃だね!

■好評発売中

牧場物語3 ハートに火をつけて 公式攻略ガイド

定価：本体950円+税

■7月発売予定

MissingBlue 公式攻略ガイド

26日発売予定 定価：本体1,200円+税

■8月発売予定

ジェネレーション・オブ・カオス公式攻略ガイド

10日発売予定 定価：本体1,300円+税

グローランサーⅡ公式攻略ガイド

10日発売予定 予価：本体1,200円+税

NEXT ISSUE 次号予告

堂々の大リニューアル！ 電撃PlayStation D は

電撃PS2

になります！

PlayStation 2対応DVD-ROM付録付き増刊号

PS2対応体験版『グローランサーII』『げんしのことば』『筋肉番付　マッスルウォーズ21』など11タイトル、ムービー『鬼武者2』『KING'S FIELDSIV』『真・三國無双2』など9タイトル、セーブデータ『鬼武者』『GT3』など13タイトル、さらにクリエイターインタビューも入った超・超・豪華版！

次号の発売日は 8月24日(金)！

まんが／岩瀬さとみ

編集部からのお知らせ

ついに次号から電撃PS−Dの付録が、PS2対応のDVD−ROMになります。PS2対応の付録が付くのは、業界初の試みです。ぜひ期待してください。また、今号で「表紙娘トレカ」の全員サービスを行っています。これまでの付録には未収録の12枚を、収納用ケースと一緒に申し込み者全員にお届けします。ぜひ申し込んでね。

電撃PlayStation Vol.184 7月27日(金)発売！

『FFX』の徹底攻略！『みんGOL3』『グローランサーII』『ミッシングブルー』など人気ソフトの攻略も完璧！『サモンナイト2』『Devil May Cry』の最新情報も！

電撃PlayStation Vol.185 8月10日(金)発売！

COVER

●表紙イラスト
『東京魔人學園外法帖』
©Asmik Ace Entertainment Inc./SHOUT!DESIGNWORKS
キャラクターデザイン：小林美智
●表紙デザイン
元良志和(designCREST)
●ロゴデザイン
朝倉哲也(designCREST)

電撃PlayStation増刊　Vol.183
電撃PlayStation D45
2001年8月24日発行　第7巻　第20号　通巻179号

■発行人　塚田正晃
■編集人　江口聡
■発行所　メディアワークス
〒101-8305　東京都千代田区神田駿河台1-8
電話(編集)03-5281-5216
(広告)03-5281-5205
■発売元　角川書店
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
電話(営業)03-3238-8605
■印刷所　大日本印刷
■写植　東海創芸

STAFF

■編集長……江口聡
■デスク……藤原保／羽岡義晴
■編集……中村需志／中島正雄／荻野晴也／飯塚幸正
■ライター……城イドム／清水拓／片山和哉／岩崎幸一／迎谷大明／渡部秀／大野英士
■アシスタント……山口暁史／前川晋
■デザイン……デザインクレスト／羽沢組／シンプリィ／菊池サチコ／コマツヒロノリ／クスコムーチョ／マイクロフィッシュ／高野册／バナナグローブ／東海創芸
■CD-ROM制作……岩崎啓真／羽岡義晴／青木健一
■CD-ROM制作協力メーカー……アスミック・エース エンタテインメント／アトラス／ヴィジット／エンターブレイン／カプコン／コーエー／サクセス／セレン／D3パブリッシャー／ハドソン／フロム・ソフトウェア（敬称略）

●CD-ROM Disc©Media Works2001
●『電撃プレイステーションD45』の付録CD-ROMは著作権上の保護を受けています。付録CD-ROMに収録されている、体験版、ムービー、セーブデータ、イラスト、文章等の無断複写(コピー)、複製(転載)、無断使用を禁じます。

●付録CD-ROMに内容についてのご質問は、電撃プレイステーションD編集部まで、ハガキか電話にて、お願いいたします。なお、電話でのご質問は、月～金曜日の14：00～19：00を受付時間とさせていただきます。(電話：03-5281-5216)
●このディスクは、現在開発中のソフトを収録しているため、正常に動作しないなど、予測できない不具合が起きる場合が考えられます。万一、誤動作等が起きた場合は、上記の電話番号までお問い合わせください。
●イラスト／猫有馬・岩瀬さとみ・伊藤勇太

おたよりのあて先　〒101-8305　(株)メディアワークス　電撃PlayStationD編集部○○○係

電撃オンラインアドレス　URL:http://www.dengekionline.com/

⚠“PlayStation” 専用ソフト使用上のご注意

⚠使用上のご注意
●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。
●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上ご使用ください。特に、小さいお子様は保護者の方がお読みの上、正しい使用方法で、ご愛用下さい。
●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。
●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードまたは“PocketStation”が必要な場合があります。●なお、ソフトには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれている場合があります。

⚠健康上のご注意
●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

このディスクを権利者の許諾なく賃貸業に使用することを禁止します。また、ソフトに含まれるプログラム等著作物を無断で解析、複製することを禁止します。
“PS”ロゴおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

For Japan Only

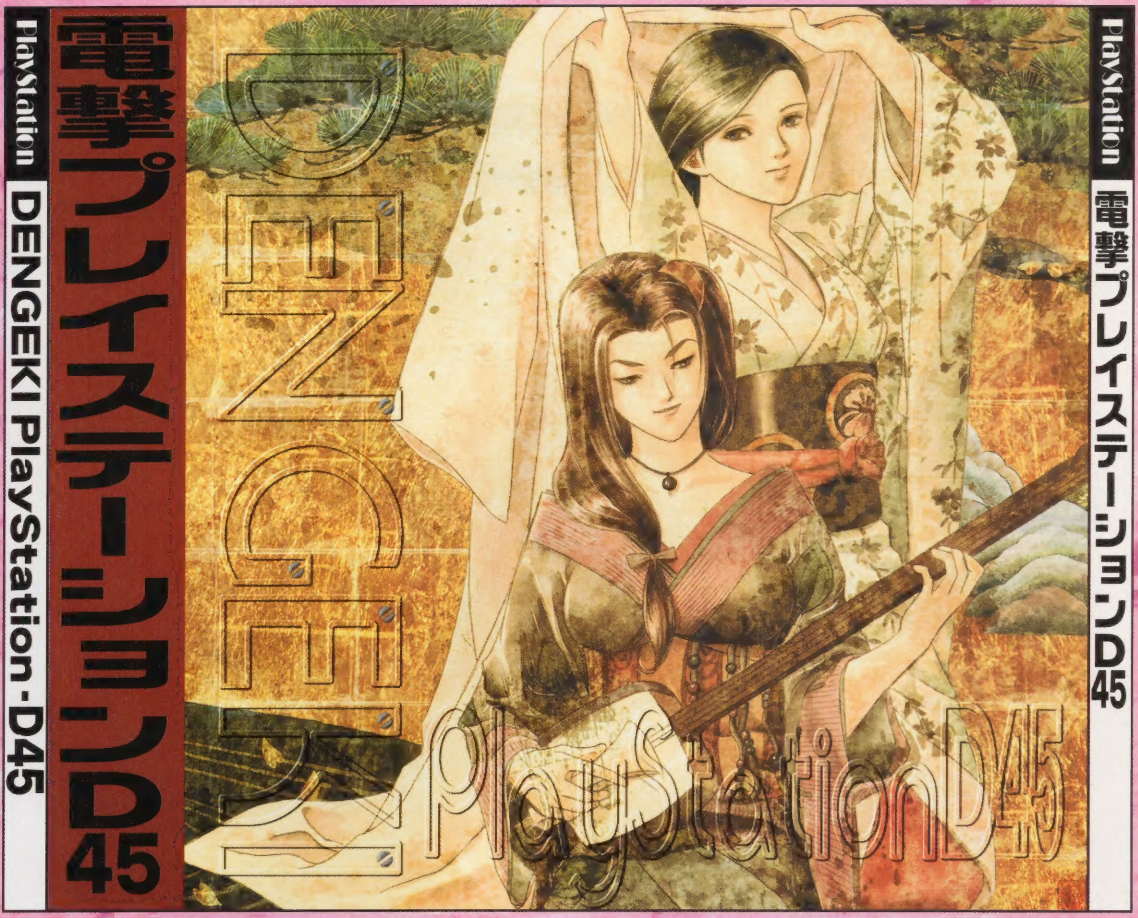
※次号発売日、予告の内容は変更になることがあります。

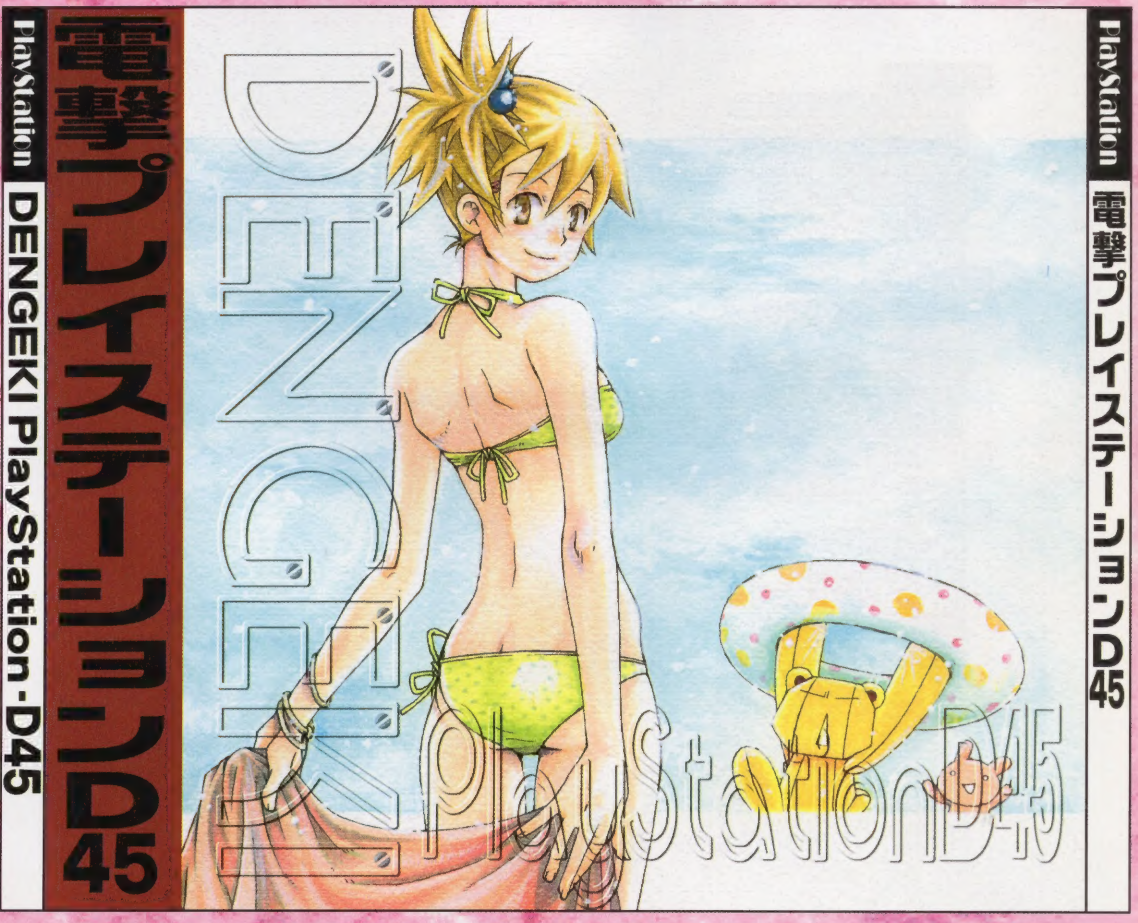
©2001 MediaWorks Printed in JAPAN
※本誌掲載の記事、写真、イラストなどの無断複写（コピー）、複製（転写）を禁じます。Ⓡ本誌から複写を希望される場合、日本複写権センター（電話03-3401-2382）にご連絡ください。

DPS-D

CD-ROM レーベル

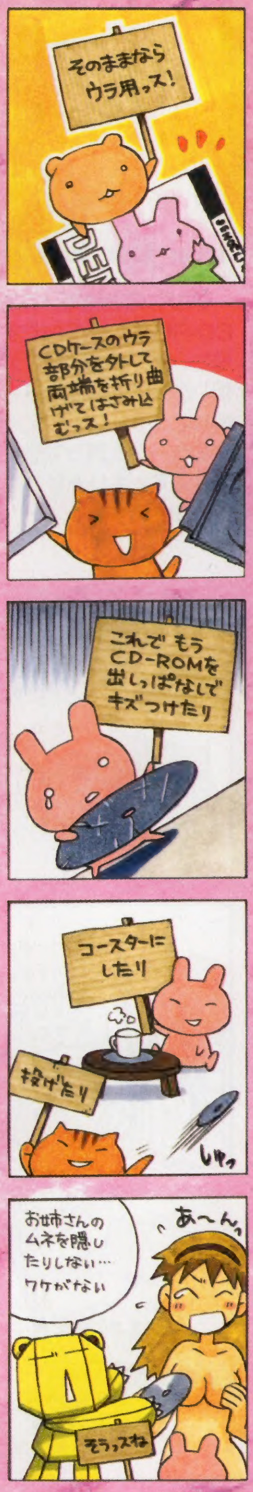
いつものお約束。D専用のCD-ROMレーベルです。今号も、いつものようにオモテ用、ウラ用にも使える2倍お得なこのレーベル。これで、空のケースを買ってきてバッチリです。キリトリ方は、マンガを見てね。





■体験版
東京魔人學園外法帖
ワンピースマンション
X-MEN MUTANT ACADEMY
SPIDER-MAN
サラリーマンチャンプ たたかうサラリーマン
京都舞妓物語
■PS2特選映像
Devil May Cry
魔剣爻
エヴァーグレイス2
ヤンヤ カバジスタ ~featuring Gawoo~
D.N.A. -Dark Native Apostle-
■Data Base
Save Data倉庫
■DPS-D
新・超難解クイズ
読者参加小説
電撃カードクラブ
電撃ゲームクラブ
ポケステ富くじ

■体験版
東京魔人學園外法帖
ワンピースマンション
X-MEN MUTANT ACADEMY
SPIDER-MAN
サラリーマンチャンプ たたかうサラリーマン
京都舞妓物語
■PS2特選映像
Devil May Cry
魔剣爻
エヴァーグレイス2
ヤンヤ カバジスタ ~featuring Gawoo~
D.N.A. -Dark Native Apostle-
■Data Base
Save Data倉庫
■DPS-D
新・超難解クイズ
読者参加小説
電撃カードクラブ
電撃ゲームクラブ
ポケステ富くじ



次号、Dは大リニューアルします!! なんと付録がPS2対応DVD-ROMとなり、大幅にパワーアップ!! PS2タイトルの体験版、ムービー、セーブデータを大収録!! さらに特別企画として、有名クリエーターのインタビューも!! 乞うご期待!!

SUCCESS
©2001 SUCCESS ©1999 FORTYFIVE
協力:東京都交通局
PlayStation®2
"PlayStation"および"PocketStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

SLPM-65032
好評発売中!
標準価格 5,800円(税別)

オーライ!

誰でも楽しめる
"バス運行シミュレーション"ゲーム
PlayStation2で登場!!

東京バス案内(ガイド)

今日からキミも運転手

ガイドマップモード

ストーリーモード

チャレンジモード

前乗りガールズ
池田早矢加・鷲見麻由美

今日からあなたは都バスの見習い運転手！
これから1ヶ月間「実地研修」に挑むことになりました。

信号や制限速度などの交通法規を守りながら、時刻表通りにバス停まで行って無事にコースを完走しましょう！
合格すれば、晴れて「都バスの運転手」です。

さぁ、都バスの運転手目指して東京の街へLet's Go !!

HOME PAGE http://www.success-corp.co.jp/

このソフトは下記コンビニエンスストアでも販売しております

7-ELEVEN FamilyMart K サンクス

上記4チェーンのほか、四国スパーでもお求めになれます。
但し、一部店舗においてはお取扱いしていない場合がございますので、ご了承下さい。

発車ボーイズ
ポカスカジャン(WAHAHA本舗)
大久保乃武夫・玉井信也・
中山省吾

電撃PlayStation D45 8/24増刊号 Vol.183
平成8年2月27日第三種郵便物認可 2001年8月24日発行 第7巻第20号通巻179号
発行人／塚田正晃 編集人／江口 聡 発行 メディアワークス 発売 角川書店
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605／営業
特別定価1,000円 本体952円
T1124606081009 ©Media Works 2001 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24606-8／24 Ⓛ-9／16